

SIGNRACER Configurations

A structured reference for all SIGNRACER
3×4 carriage printhead layouts.

Use this guide to compare how each layout allocates color, white, varnish, and specialty channels before you commit to a production direction.

01

51 live configurations grouped by production objective, from starter layouts to special process modes.

02

Read each layout by rows, print heads, color rows, white mode, and active channel set.

03

Move from qualification to opacity, finish, throughput, and specialty process decisions with one consistent reference.

Every layout is a balance between color throughput, white capacity, finishing channels, and specialty process control. Read the grid first, then the facts, then the short guidance.

Редове

Single, double, and triple-row layouts define how many independent channel banks are available for color and specialty work.

Print heads

Print head count shows how much carriage capacity is actively allocated in the layout, not just what the machine can theoretically accept.

Color rows

More color rows usually increase throughput, while fewer color rows leave more room for white, varnish, or other specialty channels.

White mode

Inline white keeps the layout compact. A dedicated white row gives stronger opacity capacity and supports heavier layered workflows.

Color capability

Standard CMYK, smooth-tone layouts, and expanded-gamut layouts each serve different image-quality and brand-color goals.

Компромиси

Every card closes with the compromises you accept when you choose that architecture over a faster or more specialized alternative.

EXAMPLE CONFIGURATION

Triple row layout with 8 print heads and 2 color rows, plus a sandwich-white middle row and light inks. Built for day/night, dual-view, and transparent multilayer graphics where white must separate two color passes.

TA+_CMYKLcLm_WWWW_CMYKLcLm

ПРИОРИТЕТ НА БЯЛОТО

Lc2	Lm2	K2	C2	M2	Y2		
W1	W2	W3	W4				
Lc1	Lm1	K1	C1	M1	Y1		

ROWS
Троен ред

PRINT HEADS
8

COLOR ROWS
2

WHITE MODE
Отделен ред за бяло

Triple row layout with 8 print heads and 2 color rows, plus a sandwich-white middle row and light inks. Built for day/night, dual-view, and transparent multilayer graphics where white must separate two color passes.

Стартови конфигурации с един ред

За бързо сглобяване и ускорена квалификация преди преход към по-производителни архитектури.

GROUP 1

СМΥК-

К

С

М

Υ

ROWS

Единичен ред

COLOR ROWS

1

PRINT HEADS

2

WHITE MODE

Без бяло

Single row layout with 2 print heads and 1 color row focused on standard CMYK. Built for balanced daily production and straightforward application validation.

BEST FOR

Нови приложения в процес на валидиране.

Кратки тиражи с честа смяна на поръчките.

Пилотни проекти и бързо валидиране на мостри.

TRADE-OFFS

По-нисък таван на производителността спрямо многоредовите конфигурации.

По-нисък капацитет за дълги високообемни тиражи.

GROUP 1

СМΥΚΟΖ-

Ο

Ζ

Κ

С

М

Υ

ROWS

Единичен ред

COLOR ROWS

1

PRINT HEADS

3

WHITE MODE

Без бяло

Single row layout with 3 print heads and 1 color row, plus expanded gamut channels. Built for brand-color work and wider gamut jobs without adding specialty-channel complexity.

BEST FOR

Нови приложения в процес на валидиране.

Кратки тиражи с честа смяна на поръчките.

Критични за цвета брендиране и премиум графични работи.

TRADE-OFFS

По-нисък таван на производителността спрямо многоредовите конфигурации.

Изисква дисциплинирано профилиране за поддържане на цвѳетова консистентност.

По-нисък капацитет за дълги високообемни тиражи.

GROUP 1

СМΥΚLcLm-

Lc

Lm

Κ

С

М

Υ

ROWS

Единичен ред

COLOR ROWS

1

PRINT HEADS

3

WHITE MODE

Без бяло

Single row layout with 3 print heads and 1 color row, plus light inks. Built for smoother gradients, light tints, and visually refined output.

BEST FOR

Нови приложения в процес на валидиране.

Кратки тиражи с честа смяна на поръчките.

Приложения с кожени тонове, градиенти или фини тонални детайли.

TRADE-OFFS

По-нисък таван на производителността спрямо многоредовите конфигурации.

По-нисък капацитет за дълги високообемни тиражи.

Стартови конфигурации с един ред

За бързо сглобяване и ускорена квалификация преди преход към по-производителни архитектури.

GROUP 1

СМУКWW-

К

С

М

Y

W1

W2

ROWS

Единичен ред

PRINT HEADS

3

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Бяло в линия

Single row layout with 3 print heads and 1 color row, plus inline white. Built for balanced production where white is needed without giving up too much color capacity.

BEST FOR

Нови приложения в процес на валидиране.

Кратки тиражи с честа смяна на поръчките.

Използвайте, когато четливостта на печата зависи от непрозрачността.

TRADE-OFFS

По-нисък таван на производителността спрямо многоредовите конфигурации.

По-нисък капацитет за дълги високообемни тиражи.

GROUP 1

СМУKLcLmWW-

Lc

Lm

К

С

М

Y

W1

W2

ROWS

Единичен ред

PRINT HEADS

4

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Бяло в линия

Single row layout with 4 print heads and 1 color row, plus inline white and light inks. Built for balanced production where white is needed without giving up too much color capacity.

BEST FOR

Нови приложения в процес на валидиране.

Кратки тиражи с честа смяна на поръчките.

Използвайте, когато четливостта на печата зависи от непрозрачността.

TRADE-OFFS

По-нисък таван на производителността спрямо многоредовите конфигурации.

По-нисък капацитет за дълги високообемни тиражи.

GROUP 1

СМУK0ZWW-

0

Z

К

С

М

Y

W1

W2

ROWS

Единичен ред

PRINT HEADS

4

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Бяло в линия

Single row layout with 4 print heads and 1 color row, plus inline white and expanded gamut channels. Built for balanced production where white is needed without giving up too much color capacity.

BEST FOR

Нови приложения в процес на валидиране.

Кратки тиражи с честа смяна на поръчките.

Използвайте, когато четливостта на печата зависи от непрозрачността.

TRADE-OFFS

По-нисък таван на производителността спрямо многоредовите конфигурации.

Изисква дисциплинирано профилиране за поддържане на цвetoва консистентност.

По-нисък капацитет за дълги високообемни тиражи.

Стартови конфигурации с един ред

За бързо сглобяване и ускорена квалификация преди преход към по-производителни архитектури.

GROUP 1

СМУКVV-

К

С

М

Y

V1

V2

ROWS

Единичен ред

PRINT HEADS

3

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Без бяло

Single row layout with 3 print heads and 1 color row, plus varnish. Built for premium finishing and texture effects where varnish matters more than raw speed.

BEST FOR

- Нови приложения в процес на валидиране.
- Кратки тиражи с честа смяна на поръчките.
- Използвайте, когато визуалното/тактилно покритие е част от стойността на продукта.

TRADE-OFFS

- По-нисък таван на производителността спрямо многоредовите конфигурации.
- По-нисък капацитет за дълги високообемни тиражи.

GROUP 1

СМУKLCmVV-

Lc

Lm

К

С

М

Y

V1

V2

ROWS

Единичен ред

PRINT HEADS

4

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Без бяло

Single row layout with 4 print heads and 1 color row, plus varnish and light inks. Built for smoother gradients, light tints, and visually refined output.

BEST FOR

- Нови приложения в процес на валидиране.
- Кратки тиражи с честа смяна на поръчките.
- Използвайте, когато визуалното/тактилно покритие е част от стойността на продукта.

TRADE-OFFS

- По-нисък таван на производителността спрямо многоредовите конфигурации.
- По-нисък капацитет за дълги високообемни тиражи.

GROUP 1

СМУK0ZVV-

0

Z

К

С

М

Y

V1

V2

ROWS

Единичен ред

PRINT HEADS

4

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Без бяло

Single row layout with 4 print heads and 1 color row, plus varnish and expanded gamut channels. Built for brand-color work and wider gamut jobs without adding specialty-channel complexity.

BEST FOR

- Нови приложения в процес на валидиране.
- Кратки тиражи с честа смяна на поръчките.
- Използвайте, когато визуалното/тактилно покритие е част от стойността на продукта.

TRADE-OFFS

- По-нисък таван на производителността спрямо многоредовите конфигурации.
- Изисква дисциплинирано профилиране за поддържане на цетова консистентност.
- По-нисък капацитет за дълги високообемни тиражи.

Стартови конфигурации с един ред

За бързо сглобяване и ускорена квалификация преди преход към по-производителни архитектури.

GROUP 1

СМУК^WV-

К

С

М

Y

V

W

ROWS

Единичен ред

PRINT HEADS

3

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Бяло в линия

Single row layout with 3 print heads and 1 color row, plus inline white and varnish. Built for mixed production that still needs opacity and tactile finishing without dedicating full rows to specialty channels.

BEST FOR

Нови приложения в процес на валидиране.

Кратки тиражи с честа смяна на поръчките.

Слоести поръчки, изискващи контрол на бялото и лакови ефекти.

TRADE-OFFS

По-нисък таван на производителността спрямо многоредовите конфигурации.

Ограничено едновременно нанасяне на бяло/лак.

По-нисък капацитет за дълги високообемни тиражи.

GROUP 1

СМУK^{Lc}L^mW-

Lc

Lm

К

С

М

Y

V

W

ROWS

Единичен ред

PRINT HEADS

4

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Бяло в линия

Single row layout with 4 print heads and 1 color row, plus inline white, varnish, and light inks. Built for mixed production that still needs opacity and tactile finishing without dedicating full rows to specialty channels.

BEST FOR

Нови приложения в процес на валидиране.

Кратки тиражи с честа смяна на поръчките.

Слоести поръчки, изискващи контрол на бялото и лакови ефекти.

TRADE-OFFS

По-нисък таван на производителността спрямо многоредовите конфигурации.

Ограничено едновременно нанасяне на бяло/лак.

По-нисък капацитет за дълги високообемни тиражи.

GROUP 1

СМУK^OZ^VW-

К

С

М

Y

O

Z

V1

W1

ROWS

Единичен ред

PRINT HEADS

4

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Бяло в линия

Single row layout with 4 print heads and 1 color row, plus inline white, varnish, and expanded gamut channels. Built for mixed production that still needs opacity and tactile finishing without dedicating full rows to specialty channels.

BEST FOR

Нови приложения в процес на валидиране.

Кратки тиражи с честа смяна на поръчките.

Слоести поръчки, изискващи контрол на бялото и лакови ефекти.

TRADE-OFFS

По-нисък таван на производителността спрямо многоредовите конфигурации.

Ограничено едновременно нанасяне на бяло/лак.

Изисква дисциплинирано профилиране за поддържане на цветова консистентност.

Двойноредови конфигурации с бяла подложка

За полагане на бяло като основа, когато видимостта на материала е основният риск.

GROUP 2

DA+_CMYKWW-

W1

W2

K

C

M

Y

ROWS

Двоен ред

PRINT HEADS

3

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Отделен ред за бяло

BEST FOR

- Поръчки с подсветка и прозрачни материали.
- Тъмни материали, изискващи силно покритие с бяла подложка.
- Използвайте, когато четливостта на печата зависи от непрозрачността.

TRADE-OFFS

- Повече циркуляция и поддръжка на бяло мастило.
- По-ниска цветова производителност спрямо конфигурациите с приоритет на цвета.

GROUP 2

DA+_CMYKWWWW-

W1

W2

W3

W4

K

C

M

Y

ROWS

Двоен ред

PRINT HEADS

4

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Отделен ред за бяло

BEST FOR

- Поръчки с подсветка и прозрачни материали.
- Тъмни материали, изискващи силно покритие с бяла подложка.
- Използвайте, когато четливостта на печата зависи от непрозрачността.

TRADE-OFFS

- Повече циркуляция и поддръжка на бяло мастило.
- По-ниска цветова производителност спрямо конфигурациите с приоритет на цвета.

GROUP 2

DA+_CMYKLcLmWW-

W1

W2

Lc

Lm

K

C

M

Y

ROWS

Двоен ред

PRINT HEADS

4

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Отделен ред за бяло

BEST FOR

- Поръчки с подсветка и прозрачни материали.
- Тъмни материали, изискващи силно покритие с бяла подложка.
- Използвайте, когато четливостта на печата зависи от непрозрачността.

TRADE-OFFS

- Повече циркуляция и поддръжка на бяло мастило.
- По-ниска цветова производителност спрямо конфигурациите с приоритет на цвета.

Двойноредови конфигурации с бяла подложка

За полагане на бяло като основа, когато видимостта на материала е основният риск.

GROUP 2

DA+_CMYKLcLmWWW-

W1

W2

W3

W4

Lc

Lm

K

C

M

Y

ROWS

Двоен ред

PRINT HEADS

5

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Отделен ред за бяло

Double row layout with 5 print heads and 1 color row, plus an underwhite row and light inks. Built for dark, metallic, or clear substrates where color needs a strong white foundation underneath.

BEST FOR

- Поръчки с подсветка и прозрачни материали.
- Тъмни материали, изискващи силно покритие с бяла подложка.
- Използвайте, когато четливостта на печата зависи от непрозрачността.

TRADE-OFFS

- Повече циркулация и поддръжка на бяло мастило.
- По-ниска цветова производителност спрямо конфигурациите с приоритет на цвета.

GROUP 2

DA+_CMYKOZWW-

W1

W2

O

Z

K

C

M

Y

ROWS

Двоен ред

PRINT HEADS

4

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Отделен ред за бяло

Double row layout with 4 print heads and 1 color row, plus an underwhite row and expanded gamut channels. Built for dark, metallic, or clear substrates where color needs a strong white foundation underneath.

BEST FOR

- Поръчки с подсветка и прозрачни материали.
- Тъмни материали, изискващи силно покритие с бяла подложка.
- Използвайте, когато четливостта на печата зависи от непрозрачността.

TRADE-OFFS

- Повече циркулация и поддръжка на бяло мастило.
- По-ниска цветова производителност спрямо конфигурациите с приоритет на цвета.
- Изисква дисциплинирано профилиране за поддържане на цветова консистентност.

GROUP 2

DA+_CMYKOZWWW-

W1

W2

W3

W4

O

Z

K

C

M

Y

ROWS

Двоен ред

PRINT HEADS

5

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Отделен ред за бяло

Double row layout with 5 print heads and 1 color row, plus an underwhite row and expanded gamut channels. Built for dark, metallic, or clear substrates where color needs a strong white foundation underneath.

BEST FOR

- Поръчки с подсветка и прозрачни материали.
- Тъмни материали, изискващи силно покритие с бяла подложка.
- Използвайте, когато четливостта на печата зависи от непрозрачността.

TRADE-OFFS

- Повече циркулация и поддръжка на бяло мастило.
- По-ниска цветова производителност спрямо конфигурациите с приоритет на цвета.
- Изисква дисциплинирано профилиране за поддържане на цветова консистентност.

Двойноредови конфигурации с бяла подложка

За полагане на бяло като основа, когато видимостта на материала е основният риск.

GROUP 2

DA+_CMYKOZVW-

V1

W1

O

Z

K

C

M

Y

ROWS

Двоен ред

PRINT HEADS

4

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Без бяло

Double row layout with 4 print heads and 1 color row, plus inline white, varnish, and expanded gamut channels. Built for brand-color work and wider gamut jobs without adding specialty-channel complexity.

BEST FOR

•

Поръчки с подсветка и прозрачни материали.

•

Тъмни материали, изискващи силно покритие с бяла подложка.

•

Слоести поръчки, изискващи контрол на бялото и лакови ефекти.

TRADE-OFFS

•

Повече циркулация и поддръжка на бяло мастило.

•

По-ниска цветова производителност спрямо конфигурациите с приоритет на цвета.

•

Изисква дисциплинирано профилиране за поддържане на цветова консистентност.

GROUP 2

DA+_CMYKVV_WW-

W1

W2

V1

V2

K

C

M

Y

ROWS

Двоен ред

PRINT HEADS

4

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Отделен ред за бяло

Double row layout with 4 print heads and 1 color row, plus an underwhite row and varnish. Built for layered output that needs an underwhite foundation together with varnish effects.

BEST FOR

•

Поръчки с подсветка и прозрачни материали.

•

Тъмни материали, изискващи силно покритие с бяла подложка.

•

Слоести поръчки, изискващи контрол на бялото и лакови ефекти.

TRADE-OFFS

•

Повече циркулация и поддръжка на бяло мастило.

•

По-ниска цветова производителност спрямо конфигурациите с приоритет на цвета.

GROUP 2

DA+_CMYKVV_WWWW-

W1

W2

W3

W4

V1

V2

K

C

M

Y

ROWS

Двоен ред

PRINT HEADS

5

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Отделен ред за бяло

Double row layout with 5 print heads and 1 color row, plus an underwhite row and varnish. Built for layered output that needs an underwhite foundation together with varnish effects.

BEST FOR

•

Поръчки с подсветка и прозрачни материали.

•

Тъмни материали, изискващи силно покритие с бяла подложка.

•

Слоести поръчки, изискващи контрол на бялото и лакови ефекти.

TRADE-OFFS

•

Повече циркулация и поддръжка на бяло мастило.

•

По-ниска цветова производителност спрямо конфигурациите с приоритет на цвета.

Балансирани двойноредови производствени конфигурации

За ежедневно производство с баланс между скорост и качество на печат.

GROUP 3

DA_CMUK-

K2

C2

M2

Y2

K1

C1

M1

Y1

ROWS

Двоен ред

PRINT HEADS

4

COLOR ROWS

2

WHITE MODE

Без бяло

Double row layout with 4 print heads and 2 color rows focused on standard CMYK. Built for balanced daily production and straightforward application validation.

BEST FOR

Общи индустриални производствени линии.

Екипи, преминаващи от прототипиране към повторяемо производство.

Смесени портфейли с повтарящ се производствен обем.

TRADE-OFFS

Повече променливи за настройка спрямо по-простите едноредови конфигурации.

Ефектните канали намаляват наличния капацитет за цвят/глави.

GROUP 3

DA_CMUKLcLm-

Lc2

Lm2

K2

C2

M2

Y2

Lc1

Lm1

K1

C1

M1

Y1

ROWS

Двоен ред

PRINT HEADS

6

COLOR ROWS

2

WHITE MODE

Без бяло

Double row layout with 6 print heads and 2 color rows, plus light inks. Built for smoother gradients, light tints, and visually refined output.

BEST FOR

Общи индустриални производствени линии.

Екипи, преминаващи от прототипиране към повторяемо производство.

Приложения с кожени тонове, градиенти или фини тонални детайли.

TRADE-OFFS

Повече променливи за настройка спрямо по-простите едноредови конфигурации.

Ефектните канали намаляват наличния капацитет за цвят/глави.

По-големият брой глави увеличава изискванията за планиране на поддръжката.

GROUP 3

DA_CMUKOZ-

O2

Z2

K2

C2

M2

Y2

O1

Z1

K1

C1

M1

Y1

ROWS

Двоен ред

PRINT HEADS

6

COLOR ROWS

2

WHITE MODE

Без бяло

Double row layout with 6 print heads and 2 color rows, plus expanded gamut channels. Built for brand-color work and wider gamut jobs without adding specialty-channel complexity.

BEST FOR

Общи индустриални производствени линии.

Екипи, преминаващи от прототипиране към повторяемо производство.

Критични за цвета брендиране и премиум графични работи.

TRADE-OFFS

Повече променливи за настройка спрямо по-простите едноредови конфигурации.

Ефектните канали намаляват наличния капацитет за цвят/глави.

Изисква дисциплинирано профилиране за поддържане на цвятсва консистентност.

Балансирани двойноредови производствени конфигурации

За ежедневно производство с баланс между скорост и качество на печат.

GROUP 3

DA_CMYK+_WW-

K2

C2

M2

Y2

W1

W2

K1

C1

M1

Y1

ROWS

Двоен ред

PRINT HEADS

5

COLOR ROWS

2

WHITE MODE

Бяло в линия

Double row layout with 5 print heads and 2 color rows, plus inline white. Built for balanced production where white is needed without giving up too much color capacity.

BEST FOR

Общи индустриални производствени линии.

Екипи, преминаващи от прототипиране към повторяемо производство.

Използвайте, когато четливостта на печата зависи от непрозрачността.

TRADE-OFFS

Повече променливи за настройка спрямо по-простите едноредови конфигурации.

Ефектните канали намаляват наличния капацитет за цвят/глави.

GROUP 3

DA_CMYKLcLmLkW-

Lc2

Lm2

K2

C2

M2

Y2

Lk2

W2

Lc1

Lm1

K1

C1

M1

Y1

Lk1

W1

ROWS

Двоен ред

PRINT HEADS

8

COLOR ROWS

2

WHITE MODE

Бяло в линия

Double row layout with 8 print heads and 2 color rows, plus inline white and light inks. Built for balanced production where white is needed without giving up too much color capacity.

BEST FOR

Общи индустриални производствени линии.

Екипи, преминаващи от прототипиране към повторяемо производство.

Използвайте, когато четливостта на печата зависи от непрозрачността.

TRADE-OFFS

Повече променливи за настройка спрямо по-простите едноредови конфигурации.

Ефектните канали намаляват наличния капацитет за цвят/глави.

По-големият брой глави увеличава изискванията за планиране на поддръжката.

GROUP 3

DA_CMYKLcLmWW-

Lc2

Lm2

K2

C2

M2

Y2

W2

W4

Lc1

Lm1

K1

C1

M1

Y1

W1

W3

ROWS

Двоен ред

PRINT HEADS

8

COLOR ROWS

2

WHITE MODE

Бяло в линия

Double row layout with 8 print heads and 2 color rows, plus inline white and light inks. Built for balanced production where white is needed without giving up too much color capacity.

BEST FOR

Общи индустриални производствени линии.

Екипи, преминаващи от прототипиране към повторяемо производство.

Използвайте, когато четливостта на печата зависи от непрозрачността.

TRADE-OFFS

Повече променливи за настройка спрямо по-простите едноредови конфигурации.

Ефектните канали намаляват наличния капацитет за цвят/глави.

По-големият брой глави увеличава изискванията за планиране на поддръжката.

Балансирани двойноредови производствени конфигурации

За ежедневно производство с баланс между скорост и качество на печат.

GROUP 3

DA_CMYKWW-

БАЛАНСИРАН

СТАНДАРТЕН СМЪК

K2

C2

M2

Y2

W2

W4

K1

C1

M1

Y1

W1

W3

ROWS

Двоен ред

PRINT HEADS

6

COLOR ROWS

2

WHITE MODE

Бяло в линия

Double row layout with 6 print heads and 2 color rows, plus inline white. Built for balanced production where white is needed without giving up too much color capacity.

BEST FOR

- Общи индустриални производствени линии.
- Екипи, преминаващи от прототипиране към повторяемо производство.
- Използвайте, когато четливостта на печата зависи от непрозрачността.

TRADE-OFFS

- Повече променливи за настройка спрямо по-простите едноредови конфигурации.
- Ефектните канали намаляват наличния капацитет за цвят/глави.
- По-големият брой глави увеличава изискванията за планиране на поддръжката.

GROUP 3

DA_OZCMYKWW-

БАЛАНСИРАН

РАЗШИРЕН ЦВЕТОВИ ОБХВАТ

O2

Z2

K2

C2

M2

Y2

W2

W4

O1

Z1

K1

C1

M1

Y1

W1

W3

ROWS

Двоен ред

PRINT HEADS

8

COLOR ROWS

2

WHITE MODE

Бяло в линия

Double row layout with 8 print heads and 2 color rows, plus inline white and expanded gamut channels. Built for balanced production where white is needed without giving up too much color capacity.

BEST FOR

- Общи индустриални производствени линии.
- Екипи, преминаващи от прототипиране към повторяемо производство.
- Използвайте, когато четливостта на печата зависи от непрозрачността.

TRADE-OFFS

- Повече променливи за настройка спрямо по-простите едноредови конфигурации.
- Ефектните канали намаляват наличния капацитет за цвят/глави.
- Изисква дисциплинирано профилиране за поддържане на цвetoва консистентност.

Тройноредова скорост + помощен ред

За високообемно цветно производство с трети ред, запазен за бяла подложка или лак.

GROUP 4

ТА+_СМΥΚ_VVVV

БАЛАНСИРАН

СТАНДАРТЕН СМΥΚ

K2

C2

M2

Y2

K1

C1

M1

Y1

V1

V2

V3

V4

ROWS

Троен ред

PRINT HEADS

6

COLOR ROWS

2

WHITE MODE

Без бяло

Triple row layout with 6 print heads and 2 color rows, plus a trailing varnish row. Built for premium finishing and texture effects where varnish matters more than raw speed.

BEST FOR

Високообемни линии за панели, signage и декор.

Тиражи, които изискват два пълни цветни реда, включително обратен печат върху прозрачни материали.

Използвайте, когато визуалното/тактилно покритие е част от стойността на продукта.

TRADE-OFFS

По-висока сложност на процеса и втвърдяването.

Изисква по-строги SOP и QA процедури.

Изисква по-строги SOP и QA процедури.

GROUP 4

ТА+_СМΥΚ_WWWW

ПРИОРИТЕТ НА БЯЛОТО

СТАНДАРТЕН СМΥΚ

K2

C2

M2

Y2

K1

C1

M1

Y1

W1

W2

W3

W4

ROWS

Троен ред

PRINT HEADS

6

COLOR ROWS

2

WHITE MODE

Отделен ред за бяло

Triple row layout with 6 print heads and 2 color rows, plus a backing white row. Built for reverse-print and backing-white workflows on transparent media while keeping two color rows for production speed.

BEST FOR

Високообемни линии за панели, signage и декор.

Използвайте, когато четливостта на печата зависи от непрозрачността.

Високообемни работни потоци със стабилен процесен контрол.

TRADE-OFFS

По-висока сложност на процеса и втвърдяването.

Изисква по-строги SOP и QA процедури.

Изисква по-строги SOP и QA процедури.

GROUP 4

ТА+_СМΥΚLcLm_VVVV

БАЛАНСИРАН

ПЛАВНИ ТОНОВЕ

Lc2

Lm2

K2

C2

M2

Y2

Lc1

Lm1

K1

C1

M1

Y1

V1

V2

V3

V4

ROWS

Троен ред

PRINT HEADS

8

COLOR ROWS

2

WHITE MODE

Без бяло

Triple row layout with 8 print heads and 2 color rows, plus a trailing varnish row and light inks. Built for smoother gradients, light tints, and visually refined output.

BEST FOR

Високообемни линии за панели, signage и декор.

Тиражи, които изискват два пълни цветни реда, включително обратен печат върху прозрачни материали.

Използвайте, когато визуалното/тактилно покритие е част от стойността на продукта.

TRADE-OFFS

По-висока сложност на процеса и втвърдяването.

Изисква по-строги SOP и QA процедури.

Изисква по-строги SOP и QA процедури.

Тройноредова скорост + помощен ред

За високообемно цветно производство с трети ред, запазен за бяла подложка или лак.

GROUP 4

ТА+_CMYKLcLm_WWWW

Lc2

Lm2

K2

C2

M2

Y2

Lc1

Lm1

K1

C1

M1

Y1

W1

W2

W3

W4

ROWS

Троен ред

COLOR ROWS

2

PRINT HEADS

8

WHITE MODE

Отделен ред за бяло

ПРИОРИТЕТ НА БЯЛОТО

ПЛАВНИ ТОНОВЕ

BEST FOR

- Високообемни линии за панели, signage и декор.
- Използвайте, когато четливостта на печата зависи от непрозрачността.
- Приложения с кожени тонове, градиенти или фини тонални детайли.

TRADE-OFFS

- По-висока сложност на процеса и втвърдяването.
- Изисква по-строги SOP и QA процедури.
- Изисква по-строги SOP и QA процедури.

Triple row layout with 8 print heads and 2 color rows, plus a backing white row and light inks. Built for reverse-print and backing-white workflows on transparent media while keeping two color rows for production speed.

Архитектури с бяло „сандвич“

За многослойна оптика, където бялото трябва да е между цветните слоеве.

GROUP 5

ТА+_СМΥΚ_WW_СМΥΚ

ПРИОРИТЕТ НА БЯЛОТО

СТАНДАРТЕН СМΥΚ

K2

C2

M2

Y2

W1

W2

K1

C1

M1

Y1

ROWS

Троен ред

PRINT HEADS

5

COLOR ROWS

2

WHITE MODE

Отделен ред за бяло

Триple row layout with 5 print heads and 2 color rows, plus a sandwich-white middle row. Built for day/night, dual-view, and transparent multilayer graphics where white must separate two color passes.

BEST FOR

Графика за ден/нощ и с двойно виждане.

Прозрачни многослойни конструкции.

Използвайте, когато четливостта на печата зависи от непрозрачността.

TRADE-OFFS

По-висок разход на мастило и време за настройка.

По-строги допуски за подравняване между слоевете.

Изисква по-строги SOP и QA процедури.

GROUP 5

ТА+_СМΥΚ_WWWW_СМΥΚ

ПРИОРИТЕТ НА БЯЛОТО

СТАНДАРТЕН СМΥΚ

K2

C2

M2

Y2

W1

W2

W3

W4

K1

C1

M1

Y1

ROWS

Троен ред

PRINT HEADS

6

COLOR ROWS

2

WHITE MODE

Отделен ред за бяло

Триple row layout with 6 print heads and 2 color rows, plus a sandwich-white middle row. Built for day/night, dual-view, and transparent multilayer graphics where white must separate two color passes.

BEST FOR

Графика за ден/нощ и с двойно виждане.

Прозрачни многослойни конструкции.

Използвайте, когато четливостта на печата зависи от непрозрачността.

TRADE-OFFS

По-висок разход на мастило и време за настройка.

По-строги допуски за подравняване между слоевете.

Изисква по-строги SOP и QA процедури.

GROUP 5

ТА+_СМΥΚLcLm_WW_СМΥΚLcLm

ПРИОРИТЕТ НА БЯЛОТО

ПЛАВНИ ТОНОВЕ

Lc2

Lm2

K2

C2

M2

Y2

W1

W2

Lc1

Lm1

K1

C1

M1

Y1

ROWS

Троен ред

PRINT HEADS

7

COLOR ROWS

2

WHITE MODE

Отделен ред за бяло

Триple row layout with 7 print heads and 2 color rows, plus a sandwich-white middle row and light inks. Built for day/night, dual-view, and transparent multilayer graphics where white must separate two color passes.

BEST FOR

Графика за ден/нощ и с двойно виждане.

Прозрачни многослойни конструкции.

Използвайте, когато четливостта на печата зависи от непрозрачността.

TRADE-OFFS

По-висок разход на мастило и време за настройка.

По-строги допуски за подравняване между слоевете.

Изисква по-строги SOP и QA процедури.

Архитектури с бяло „сандвич“

За многослойна оптика, където бялото трябва да е между цветните слоеве.

GROUP 5

ТА+_CMYKLcLm_WWWW_CMYKLcLm

Lc2Lm2K2C2M2Y2

W1W2W3W4

Lc1Lm1K1C1M1Y1

ROWS

Троен ред

COLOR ROWS

2

PRINT HEADS

8

WHITE MODE

Отделен ред за бяло

BEST FOR

- Графика за ден/нощ и с двойно виждане.
- Прозрачни многослойни конструкции.
- Използвайте, когато четливостта на печата зависи от непрозрачността.

TRADE-OFFS

- По-висок разход на мастило и време за настройка.
- По-строги допуски за подравняване между слоевете.
- Изисква по-строги SOP и QA процедури.

ПРИОРИТЕТ НА БЯЛОТО

ПЛАВНИ ТОНОВЕ

Triple row layout with 8 print heads and 2 color rows, plus a sandwich-white middle row and light inks. Built for day/night, dual-view, and transparent multilayer graphics where white must separate two color passes.

Тройноредови конфигурации с бяла подложка и лак

За премиум работни потоци: първи ред за бяла подложка, среден за цвят, трети за лак.

GROUP 6

TA+_CMYKLcLmVVVVVVWWWW-

W1W2W3W4

LcLmKCMY

V1V2V3V4V5V6

ROWS

Троен ред

PRINT HEADS

8

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Отделен ред за бяло

ПРИОРИТЕТ НА СПЕЦИАЛНИТЕ ЕФЕКТИ

ПЛАВНИ ТОНОВЕ

BEST FOR

- Премиум опаковки и етикети.
- Слоести продукти, изискващи бяла подложка и тактилно или гланцово покритие.
- Слоести поръчки, изискващи контрол на бялото и лакови ефекти.

TRADE-OFFS

- Настройката на лака добавя сложност.
- Повече QA проверки за еднородност на покритието.
- Изисква по-строги SOP и QA процедури.

GROUP 6

TA+_CMYKLcLmVVVVVVWWWW-

W1W2W3W4W5W6

LcLmKCMY

V1V2V3V4

ROWS

Троен ред

PRINT HEADS

8

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Отделен ред за бяло

ПРИОРИТЕТ НА СПЕЦИАЛНИТЕ ЕФЕКТИ

ПЛАВНИ ТОНОВЕ

BEST FOR

- Премиум опаковки и етикети.
- Слоести продукти, изискващи бяла подложка и тактилно или гланцово покритие.
- Слоести поръчки, изискващи контрол на бялото и лакови ефекти.

TRADE-OFFS

- Настройката на лака добавя сложност.
- Повече QA проверки за еднородност на покритието.
- Изисква по-строги SOP и QA процедури.

GROUP 6

TA+_CMYKLcLmVVWW-

W1W2

LcLmKCMY

V1V2

ROWS

Троен ред

PRINT HEADS

5

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Отделен ред за бяло

ПРИОРИТЕТ НА СПЕЦИАЛНИТЕ ЕФЕКТИ

ПЛАВНИ ТОНОВЕ

BEST FOR

- Премиум опаковки и етикети.
- Слоести продукти, изискващи бяла подложка и тактилно или гланцово покритие.
- Слоести поръчки, изискващи контрол на бялото и лакови ефекти.

TRADE-OFFS

- Настройката на лака добавя сложност.
- Повече QA проверки за еднородност на покритието.
- Изисква по-строги SOP и QA процедури.

Тройноредови конфигурации с бяла подложка и лак

За премиум работни потоци: първи ред за бяла подложка, среден за цвят, трети за лак.

GROUP 6

TA+_CMYKLcLmVVWWWW-

W1W2W3W4

LcLmKCMY

V1V2

ROWS

Троен ред

PRINT HEADS

6

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Отделен ред за бяло

ПРИОРИТЕТ НА СПЕЦИАЛНИТЕ ЕФЕКТИ

ПЛАВНИ ТОНОВЕ

BEST FOR

- Премиум опаковки и етикети.
- Слоести продукти, изискващи бяла подложка и тактилно или гланцово покритие.
- Слоести поръчки, изискващи контрол на бялото и лакови ефекти.

TRADE-OFFS

- Настройката на лака добавя сложност.
- Повече QA проверки за еднородност на покритието.
- Изисква по-строги SOP и QA процедури.

GROUP 6

TA+_CMYKVVVWW-

W1W2

KCMY

V1V2V3V4

ROWS

Троен ред

PRINT HEADS

5

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Отделен ред за бяло

ПРИОРИТЕТ НА СПЕЦИАЛНИТЕ ЕФЕКТИ

СТАНДАРТЕН СМЪК

BEST FOR

- Премиум опаковки и етикети.
- Слоести продукти, изискващи бяла подложка и тактилно или гланцово покритие.
- Слоести поръчки, изискващи контрол на бялото и лакови ефекти.

TRADE-OFFS

- Настройката на лака добавя сложност.
- Повече QA проверки за еднородност на покритието.
- Изисква по-строги SOP и QA процедури.

GROUP 6

TA+_CMYKVWW-

W1W2

KCMY

V1V2

ROWS

Троен ред

PRINT HEADS

4

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Отделен ред за бяло

ПРИОРИТЕТ НА СПЕЦИАЛНИТЕ ЕФЕКТИ

СТАНДАРТЕН СМЪК

BEST FOR

- Премиум опаковки и етикети.
- Слоести продукти, изискващи бяла подложка и тактилно или гланцово покритие.
- Слоести поръчки, изискващи контрол на бялото и лакови ефекти.

TRADE-OFFS

- Настройката на лака добавя сложност.
- Повече QA проверки за еднородност на покритието.
- Изисква по-строги SOP и QA процедури.

Тройноредови конфигурации с бяла подложка и лак

За премиум работни потоци: първи ред за бяла подложка, среден за цвят, трети за лак.

GROUP 6

ТА+_СМҮKVVWWW-

W1W2W3W4

ROWS

Троен ред

PRINT HEADS

5

KCMY

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Отделен ред за бяло

V1V2

Triple row layout with 5 print heads and 1 color row, plus an underwhite row and a trailing varnish row. Built for layered output that needs an underwhite foundation together with varnish effects.

BEST FOR

- Премиум опаковки и етикети.
- Слоести продукти, изискващи бяла подложка и тактилно или гланцово покритие.
- Слоести поръчки, изискващи контрол на бялото и лакови ефекти.

TRADE-OFFS

- Настройката на лака добавя сложност.
- Повече QA проверки за еднородност на покритието.
- Изисква по-строги SOP и QA процедури.

Тройноредови варианти за производителност

С приоритет на цветовата производителност; избрани варианти добавят бяло в производствените редове вместо отделен специализиран банк.

GROUP 7

ТА_СМЬК-

ПРИОРИТЕТ НА ПРОИЗВОДИТЕЛНОСТТА

СТАНДАРТЕН СМЬК

K3

C3

M3

Y3

K2

C2

M2

Y2

K1

C1

M1

Y1

ROWS

Троен ред

PRINT HEADS

6

COLOR ROWS

3

WHITE MODE

Без бяло

Triple row layout with 6 print heads and 3 color rows focused on standard CMYK. Built for color-focused production where throughput takes priority over specialty effects.

BEST FOR

- Високообемни цветни производствени линии.
- Високообемни работни потоци със стабилен процесен контрол.

TRADE-OFFS

- Изисква по-строги SOP и QA процедури.
- По-големият брой глави увеличава изискванията за планиране на поддръжката.

GROUP 7

ТА_СМЬК+_WW-

ПРИОРИТЕТ НА ПРОИЗВОДИТЕЛНОСТТА

СТАНДАРТЕН СМЬК

K3

C3

M3

Y3

K2

C2

M2

Y2

W1

W2

K1

C1

M1

Y1

ROWS

Троен ред

PRINT HEADS

7

COLOR ROWS

3

WHITE MODE

Бяло в линия

Triple row layout with 7 print heads and 3 color rows, plus inline white inside the production rows. Built for color-first production where white stays available inside the production rows without taking over a dedicated bank.

BEST FOR

- Високообемни цветни производствени линии.
- Тиражи с приоритет на производителността пред непрозрачността.
- Използвайте, когато четливостта на печата зависи от непрозрачността.

TRADE-OFFS

- Вграденото бяло не достига производителността на специализиран банк за бяло.
- По-малко подходящи за многослойни оптични структури от архитектурите с подложка или „сандвич“.
- Изисква по-строги SOP и QA процедури.

GROUP 7

ТА_СМЬК+_WWWW-

ПРИОРИТЕТ НА ПРОИЗВОДИТЕЛНОСТТА

СТАНДАРТЕН СМЬК

K3

C3

M3

Y3

K2

C2

M2

Y2

W2

W4

K1

C1

M1

Y1

W1

W3

ROWS

Троен ред

PRINT HEADS

8

COLOR ROWS

3

WHITE MODE

Бяло в линия

Triple row layout with 8 print heads and 3 color rows, plus inline white across the production rows. Built for color-first production where white stays available inside the production rows without taking over a dedicated bank.

BEST FOR

- Високообемни цветни производствени линии.
- Тиражи с приоритет на производителността пред непрозрачността.
- Използвайте, когато четливостта на печата зависи от непрозрачността.

TRADE-OFFS

- Вграденото бяло не достига производителността на специализиран банк за бяло.
- По-малко подходящи за многослойни оптични структури от архитектурите с подложка или „сандвич“.
- Изисква по-строги SOP и QA процедури.

Специални процесни конфигурации

За инженерни случаи, където стандартните CMYK/бяло/лак оформления не са достатъчни.

GROUP 8

ТА+_CMYK+_2x2W

ПРИОРИТЕТ НА СПЕЦИАЛНИТЕ ЕФЕКТИ

СТАНДАРТЕН CMYK

W2

W4

W6

W8

W1

W3

W5

W7

K

C

M

Y

ROWS

Троен ред

PRINT HEADS

6

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Отделен ред за бяло

Триple row layout with 6 print heads and 1 color row, plus double white banks before color. Built for extreme opacity requirements where white capacity takes priority over color throughput.

BEST FOR

- Пилотни програми с персонализирани процесни изисквания.
- Използвайте, когато четливостта на печата зависи от непрозрачността.
- Високообемни работни потоци със стабилен процесен контрол.

TRADE-OFFS

- Изисква валидиране преди внедряване.
- По-ниска универсалност спрямо масовите производствени конфигурации.
- Изисква по-строги SOP и QA процедури.

GROUP 8

ТА+_LcLmCMYK+_2x2W

ПРИОРИТЕТ НА СПЕЦИАЛНИТЕ ЕФЕКТИ

ПЛАВНИ ТОНОВЕ

W2

W4

W6

W8

W1

W3

W5

W7

Lc

Lm

K

C

M

Y

ROWS

Троен ред

PRINT HEADS

7

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Отделен ред за бяло

Триple row layout with 7 print heads and 1 color row, plus double white banks before color and light inks. Built for extreme opacity requirements where white capacity takes priority over color throughput.

BEST FOR

- Пилотни програми с персонализирани процесни изисквания.
- Използвайте, когато четливостта на печата зависи от непрозрачността.
- Приложения с кожни тонове, градиенти или фини тонални детайли.

TRADE-OFFS

- Изисква валидиране преди внедряване.
- По-ниска универсалност спрямо масовите производствени конфигурации.
- Изисква по-строги SOP и QA процедури.

GROUP 8

ТА+_VVVVVVWWWWCMYKLcLm

ПРИОРИТЕТ НА СПЕЦИАЛНИТЕ ЕФЕКТИ

ПЛАВНИ ТОНОВЕ

V1

V2

V3

V4

V5

V6

W1

W2

W3

W4

Lc

Lm

K

C

M

Y

ROWS

Троен ред

PRINT HEADS

8

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Отделен ред за бяло

Триple row layout with 8 print heads and 1 color row, plus a sandwich-white middle row, a leading varnish row, and light inks. Built for day/night, dual-view, and transparent multilayer graphics where white must separate two color passes.

BEST FOR

- Пилотни програми с персонализирани процесни изисквания.
- Слоести поръчки, изискващи контрол на бялото и лакови ефекти.
- Използвайте, когато четливостта на печата зависи от непрозрачността.

TRADE-OFFS

- Изисква валидиране преди внедряване.
- По-ниска универсалност спрямо масовите производствени конфигурации.
- Изисква по-строги SOP и QA процедури.

Специални процесни конфигурации

За инженерни случаи, където стандартните СМΥΚ/бяло/лак оформления не са достатъчни.

GROUP 8

ТА_+_СМΥΚΡΡWW

ПРИОРИТЕТ НА СПЕЦИАЛНИТЕ ЕФЕКТИ

СТАНДАРТЕН СМΥΚ

P1

P2

ROWS

Троен ред

PRINT HEADS

4

W1

W2

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Отделен ред за бяло

K

C

M

Y

Triple row layout with 4 print heads and 1 color row, plus a sandwich-white middle row and primer. Built for adhesion-critical specialty work where process control matters more than maximum color throughput.

BEST FOR

- Проекти с предизвикателни материали и риск за адхезия.
- Пилотни програми с персонализирани процесни изисквания.
- Използвайте, когато четливостта на печата зависи от непрозрачността.

TRADE-OFFS

- Изисква валидиране преди внедряване.
- По-ниска универсалност спрямо масовите производствени конфигурации.
- Изисква специфично за материала валидиране преди производствено внедряване.

Open the interactive configurator to filter by group, row count, color rows, active channels, and print head count while reviewing the same layouts shown in this guide.

Use the live tools

CONFIGURATOR

www.signracer.ch/printers/configurations/

РЕЧНИК

www.signracer.ch/glossary/

Functional capability

WHITE MODE Check whether white is inline or dedicated before you compare opacity-heavy layouts.

COLOR CAPABILITY Use smooth-tone and expanded-gamut layouts only when the application justifies the extra channel allocation.

TRADE-OFFS Read the compromises as carefully as the benefits. They explain why the faster or simpler layout may still be the better fit.



SCAN FOR THE LIVE
CONFIGURATION GUIDE
SIGNRACER GmbH

ИМЕЙЛ

info@signracer.ch

ТЕЛЕФОН

+41 41 792 01 57

WEB

www.signracer.ch

DEMO CENTER

Calendariaweg 4, CH-6405 Immensee