

SIGNRACER Configurations

A structured reference for all SIGNRACER
3×4 carriage printhead layouts.

Use this guide to compare how each layout allocates color, white, varnish, and specialty channels before you commit to a production direction.

01

51 live configurations grouped by production objective, from starter layouts to special process modes.

02

Read each layout by rows, print heads, color rows, white mode, and active channel set.

03

Move from qualification to opacity, finish, throughput, and specialty process decisions with one consistent reference.

Every layout is a balance between color throughput, white capacity, finishing channels, and specialty process control. Read the grid first, then the facts, then the short guidance.

Řady

Single, double, and triple-row layouts define how many independent channel banks are available for color and specialty work.

Color rows

More color rows usually increase throughput, while fewer color rows leave more room for white, varnish, or other specialty channels.

Color capability

Standard CMYK, smooth-tone layouts, and expanded-gamut layouts each serve different image-quality and brand-color goals.

Print heads

Print head count shows how much carriage capacity is actively allocated in the layout, not just what the machine can theoretically accept.

White mode

Inline white keeps the layout compact. A dedicated white row gives stronger opacity capacity and supports heavier layered workflows.

Kompromisy

Every card closes with the compromises you accept when you choose that architecture over a faster or more specialized alternative.

EXAMPLE CONFIGURATION

Triple row layout with 8 print heads and 2 color rows, plus a sandwich-white middle row and light inks. Built for day/night, dual-view, and transparent multilayer graphics where white must separate two color passes.

TA+_CMYKLcLm_WWWW_CMYKLcLm

PRODUKCE BÍLÉ

Lc2	Lm2	K2	C2	M2	Y2		
W1	W2	W3	W4				
Lc1	Lm1	K1	C1	M1	Y1		

ROWS Tři řady	PRINT HEADS 8	COLOR ROWS 2	WHITE MODE Samostatná řada bílé
------------------	------------------	-----------------	------------------------------------

Triple row layout with 8 print heads and 2 color rows, plus a sandwich-white middle row and light inks. Built for day/night, dual-view, and transparent multilayer graphics where white must separate two color passes.

Startovací konfigurace s jednou řadou

Navrženo pro rychlé zprovoznění a kvalifikaci před přechodem na výkonnější architektury.

GROUP 1

CMYK-

K

C

M

Y

ROWS

Jedna řada

COLOR ROWS

1

PRINT HEADS

2

WHITE MODE

Bez bílé

Single row layout with 2 print heads and 1 color row focused on standard CMYK. Built for balanced daily production and straightforward application validation.

BEST FOR

Nové aplikace ve fázi validace.

Krátké série s častými změnami zakázek.

Pilotní projekty a rychlá validace vzorků.

TRADE-OFFS

Nižší strop produktivity oproti víceřadým uspořádáním.

Nižší kapacita pro dlouhé vysoce objemné série.

GROUP 1

CMYKOZ-

O

Z

K

C

M

Y

ROWS

Jedna řada

COLOR ROWS

1

PRINT HEADS

3

WHITE MODE

Bez bílé

Single row layout with 3 print heads and 1 color row, plus expanded gamut channels. Built for brand-color work and wider gamut jobs without adding specialty-channel complexity.

BEST FOR

Nové aplikace ve fázi validace.

Krátké série s častými změnami zakázek.

Barevně kritické značkové a prémiové grafické práce.

TRADE-OFFS

Nižší strop produktivity oproti víceřadým uspořádáním.

Vyžaduje disciplinované profilování pro udržení konzistence barev.

Nižší kapacita pro dlouhé vysoce objemné série.

GROUP 1

CMYKLcLm-

Lc

Lm

K

C

M

Y

ROWS

Jedna řada

COLOR ROWS

1

PRINT HEADS

3

WHITE MODE

Bez bílé

Single row layout with 3 print heads and 1 color row, plus light inks. Built for smoother gradients, light tints, and visually refined output.

BEST FOR

Nové aplikace ve fázi validace.

Krátké série s častými změnami zakázek.

Aplikace s tóny pleti, přechody nebo jemnými tónovými detaily.

TRADE-OFFS

Nižší strop produktivity oproti víceřadým uspořádáním.

Nižší kapacita pro dlouhé vysoce objemné série.

Startovací konfigurace s jednou řadou

Navrženo pro rychlé zprovoznění a kvalifikaci před přechodem na výkonnější architektury.

GROUP 1

CMYKWW-

K

C

M

Y

W1

W2

ROWS

Jedna řada

PRINT HEADS

3

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Bílá v řadě

Single row layout with 3 print heads and 1 color row, plus inline white. Built for balanced production where white is needed without giving up too much color capacity.

BEST FOR

Nové aplikace ve fázi validace.

Krátké série s častými změnami zakázek.

Použijte, když čitelnost tisku závisí na krytí.

TRADE-OFFS

Nižší strop produktivity oproti víceřadým uspořádáním.

Nižší kapacita pro dlouhé vysoce objemné série.

GROUP 1

CMYKLcLmWW-

Lc

Lm

K

C

M

Y

W1

W2

ROWS

Jedna řada

PRINT HEADS

4

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Bílá v řadě

Single row layout with 4 print heads and 1 color row, plus inline white and light inks. Built for balanced production where white is needed without giving up too much color capacity.

BEST FOR

Nové aplikace ve fázi validace.

Krátké série s častými změnami zakázek.

Použijte, když čitelnost tisku závisí na krytí.

TRADE-OFFS

Nižší strop produktivity oproti víceřadým uspořádáním.

Nižší kapacita pro dlouhé vysoce objemné série.

GROUP 1

CMYKOZWW-

O

Z

K

C

M

Y

W1

W2

ROWS

Jedna řada

PRINT HEADS

4

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Bílá v řadě

Single row layout with 4 print heads and 1 color row, plus inline white and expanded gamut channels. Built for balanced production where white is needed without giving up too much color capacity.

BEST FOR

Nové aplikace ve fázi validace.

Krátké série s častými změnami zakázek.

Použijte, když čitelnost tisku závisí na krytí.

TRADE-OFFS

Nižší strop produktivity oproti víceřadým uspořádáním.

Vyžaduje disciplinované profilování pro udržení konzistence barev.

Nižší kapacita pro dlouhé vysoce objemné série.

Startovací konfigurace s jednou řadou

Navrženo pro rychlé zprovoznění a kvalifikaci před přechodem na výkonnější architektury.

GROUP 1

CMYKVV-

K

C

M

Y

V1

V2

ROWS

Jedna řada

PRINT HEADS

3

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Bez bílé

Single row layout with 3 print heads and 1 color row, plus varnish. Built for premium finishing and texture effects where varnish matters more than raw speed.

BEST FOR

Nové aplikace ve fázi validace.

Krátké série s častými změnami zakázek.

Použijte, když je vizuální/hmatová úprava součástí hodnoty produktu.

TRADE-OFFS

Nižší strop produktivity oproti víceřadým uspořádáním.

Nižší kapacita pro dlouhé vysoce objemné série.

GROUP 1

CMYKLcLmVV-

Lc

Lm

K

C

M

Y

V1

V2

ROWS

Jedna řada

PRINT HEADS

4

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Bez bílé

Single row layout with 4 print heads and 1 color row, plus varnish and light inks. Built for smoother gradients, light tints, and visually refined output.

BEST FOR

Nové aplikace ve fázi validace.

Krátké série s častými změnami zakázek.

Použijte, když je vizuální/hmatová úprava součástí hodnoty produktu.

TRADE-OFFS

Nižší strop produktivity oproti víceřadým uspořádáním.

Nižší kapacita pro dlouhé vysoce objemné série.

GROUP 1

CMYKOZVV-

O

Z

K

C

M

Y

V1

V2

ROWS

Jedna řada

PRINT HEADS

4

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Bez bílé

Single row layout with 4 print heads and 1 color row, plus varnish and expanded gamut channels. Built for brand-color work and wider gamut jobs without adding specialty-channel complexity.

BEST FOR

Nové aplikace ve fázi validace.

Krátké série s častými změnami zakázek.

Použijte, když je vizuální/hmatová úprava součástí hodnoty produktu.

TRADE-OFFS

Nižší strop produktivity oproti víceřadým uspořádáním.

Vyžaduje disciplinované profilování pro udržení konzistence barev.

Nižší kapacita pro dlouhé vysoce objemné série.

Startovací konfigurace s jednou řadou

Navrženo pro rychlé zprovoznění a kvalifikaci před přechodem na výkonnější architektury.

GROUP 1

CMYK VW-

K

C

M

Y

V

W

ROWS

Jedna řada

PRINT HEADS

3

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Bílá v řadě

Single row layout with 3 print heads and 1 color row, plus inline white and varnish. Built for mixed production that still needs opacity and tactile finishing without dedicating full rows to specialty channels.

BEST FOR

Nové aplikace ve fázi validace.

Krátké série s častými změnami zakázek.

Vrstvené zakázky vyžadující jak řízení bílé, tak efekty laku.

TRADE-OFFS

Nižší strop produktivity oproti víceřadým uspořádáním.

Omezené možnosti současného vrstvení bílé a laku.

Nižší kapacita pro dlouhé vysoce objemné série.

GROUP 1

CMYK Lc Lm VW-

Lc

Lm

K

C

M

Y

V

W

ROWS

Jedna řada

PRINT HEADS

4

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Bílá v řadě

Single row layout with 4 print heads and 1 color row, plus inline white, varnish, and light inks. Built for mixed production that still needs opacity and tactile finishing without dedicating full rows to specialty channels.

BEST FOR

Nové aplikace ve fázi validace.

Krátké série s častými změnami zakázek.

Vrstvené zakázky vyžadující jak řízení bílé, tak efekty laku.

TRADE-OFFS

Nižší strop produktivity oproti víceřadým uspořádáním.

Omezené možnosti současného vrstvení bílé a laku.

Nižší kapacita pro dlouhé vysoce objemné série.

GROUP 1

CMYK OZ VW-

K

C

M

Y

O

Z

V1

W1

ROWS

Jedna řada

PRINT HEADS

4

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Bílá v řadě

Single row layout with 4 print heads and 1 color row, plus inline white, varnish, and expanded gamut channels. Built for mixed production that still needs opacity and tactile finishing without dedicating full rows to specialty channels.

BEST FOR

Nové aplikace ve fázi validace.

Krátké série s častými změnami zakázek.

Vrstvené zakázky vyžadující jak řízení bílé, tak efekty laku.

TRADE-OFFS

Nižší strop produktivity oproti víceřadým uspořádáním.

Omezené možnosti současného vrstvení bílé a laku.

Vyžaduje disciplinované profilování pro udržení konzistence barev.

Navrženo pro tisk bílé jako první vrstvy, pokud je hlavním rizikem viditelnost podkladu.

GROUP 2

DA+_CMYKLcLmWW-

W1

W2

ROWS

Dvě řady

PRINT HEADS

4

Lc

Lm

K

C

M

Y

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Samostatná řada bílé

BEST FOR

- Zakázky na podsvícených a čirých médiích.
- Tmavé podklady vyžadující silné krytí podkladovou bílou.
- Použijte, když čitelnost tisku závisí na krytí.

TRADE-OFFS

- Vyšší nároky na cirkulaci a údržbu bílého inkoustu.
- Nižší barevná produktivita oproti konfiguracím preferujícím barvy.

Dvouřadé konfigurace s podkladovou bílou

Navrženo pro tisk bílé jako první vrstvy, pokud je hlavním rizikem viditelnost podkladu.

GROUP 2

DA+_CMYKLcLmWWWW-

W1

W2

W3

W4

Lc

Lm

K

C

M

Y

ROWS

Dvě řady

PRINT HEADS

5

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Samostatná řada bílé

Double row layout with 5 print heads and 1 color row, plus an underwhite row and light inks. Built for dark, metallic, or clear substrates where color needs a strong white foundation underneath.

BEST FOR

- Zakázky na podsvícených a čirých médiích.
- Tmavé podklady vyžadující silné krytí podkladovou bílou.
- Použijte, když čitelnost tisku závisí na krytí.

TRADE-OFFS

- Vyšší nároky na cirkulaci a údržbu bílého inkoustu.
- Nižší barevná produktivita oproti konfiguracím preferujícím barvy.

GROUP 2

DA+_CMYKOZWW-

W1

W2

O

Z

K

C

M

Y

ROWS

Dvě řady

PRINT HEADS

4

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Samostatná řada bílé

Double row layout with 4 print heads and 1 color row, plus an underwhite row and expanded gamut channels. Built for dark, metallic, or clear substrates where color needs a strong white foundation underneath.

BEST FOR

- Zakázky na podsvícených a čirých médiích.
- Tmavé podklady vyžadující silné krytí podkladovou bílou.
- Použijte, když čitelnost tisku závisí na krytí.

TRADE-OFFS

- Vyšší nároky na cirkulaci a údržbu bílého inkoustu.
- Nižší barevná produktivita oproti konfiguracím preferujícím barvy.
- Vyžaduje disciplinované profilování pro udržení konzistence barev.

GROUP 2

DA+_CMYKOZWWWW-

W1

W2

W3

W4

O

Z

K

C

M

Y

ROWS

Dvě řady

PRINT HEADS

5

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Samostatná řada bílé

Double row layout with 5 print heads and 1 color row, plus an underwhite row and expanded gamut channels. Built for dark, metallic, or clear substrates where color needs a strong white foundation underneath.

BEST FOR

- Zakázky na podsvícených a čirých médiích.
- Tmavé podklady vyžadující silné krytí podkladovou bílou.
- Použijte, když čitelnost tisku závisí na krytí.

TRADE-OFFS

- Vyšší nároky na cirkulaci a údržbu bílého inkoustu.
- Nižší barevná produktivita oproti konfiguracím preferujícím barvy.
- Vyžaduje disciplinované profilování pro udržení konzistence barev.

Navrženo pro tisk bílé jako první vrstvy, pokud je hlavním rizikem viditelnost podkladu.

GROUP 2

DA+_CMYKVW_WWWW-

W1

W2

W3

W4

V1

V2

K

C

M

Y

ROWS

Dvě řady

COLOR ROWS

1

PRINT HEADS

5

WHITE MODE

Samostatná řada bílé

Double row layout with 5 print heads and 1 color row, plus an underwhite row and varnish. Built for layered output that needs an underwhite foundation together with varnish effects.

BEST FOR

- Zakázky na podsvícených a čirých médiích.
- Tmavé podklady vyžadující silné krytí podkladovou bílou.
- Vrstvené zakázky vyžadující jak řízení bílé, tak efekty laku.

TRADE-OFFS

- Vyšší nároky na cirkulaci a údržbu bílého inkoustu.
- Nižší barevná produktivita oproti konfiguracím preferujícím barvy.

Vyvážené dvouřadé produkční konfigurace

Navrženo pro každodenní výrobu, kde musí být rychlost a kvalita tisku v rovnováze.

GROUP 3

DA_CMYK-

K2

C2

M2

Y2

K1

C1

M1

Y1

ROWS

Dvě řady

PRINT HEADS

4

COLOR ROWS

2

WHITE MODE

Bez bílé

Double row layout with 4 print heads and 2 color rows focused on standard CMYK. Built for balanced daily production and straightforward application validation.

BEST FOR

Obyčejné průmyslové výrobní linky.

Týmy přecházející od zkušebního tisku k opakovatelné výrobě.

Směšaná portfolia s opakovaným objemem výroby.

TRADE-OFFS

Více proměnných nastavení oproti jednodušším jednořadým konfiguracím.

Efektové kanály snižují dostupnou kapacitu barev a hlav.

GROUP 3

DA_CMYKLcLm-

Lc2

Lm2

K2

C2

M2

Y2

Lc1

Lm1

K1

C1

M1

Y1

ROWS

Dvě řady

PRINT HEADS

6

COLOR ROWS

2

WHITE MODE

Bez bílé

Double row layout with 6 print heads and 2 color rows, plus light inks. Built for smoother gradients, light tints, and visually refined output.

BEST FOR

Obyčejné průmyslové výrobní linky.

Týmy přecházející od zkušebního tisku k opakovatelné výrobě.

Aplikace s tóny pleti, přechody nebo jemnými tónovými detaily.

TRADE-OFFS

Více proměnných nastavení oproti jednodušším jednořadým konfiguracím.

Efektové kanály snižují dostupnou kapacitu barev a hlav.

Vyšší počet hlav zvyšuje požadavky na plánování údržby.

GROUP 3

DA_CMYK0Z-

O2

Z2

K2

C2

M2

Y2

O1

Z1

K1

C1

M1

Y1

ROWS

Dvě řady

PRINT HEADS

6

COLOR ROWS

2

WHITE MODE

Bez bílé

Double row layout with 6 print heads and 2 color rows, plus expanded gamut channels. Built for brand-color work and wider gamut jobs without adding specialty-channel complexity.

BEST FOR

Obyčejné průmyslové výrobní linky.

Týmy přecházející od zkušebního tisku k opakovatelné výrobě.

Barevně kritické značkové a prémiové grafické práce.

TRADE-OFFS

Více proměnných nastavení oproti jednodušším jednořadým konfiguracím.

Efektové kanály snižují dostupnou kapacitu barev a hlav.

Vyžaduje disciplinované profilování pro udržení konzistence barev.

Vyvážené dvouřadé produkční konfigurace

Navrženo pro každodenní výrobu, kde musí být rychlost a kvalita tisku v rovnováze.

GROUP 3

DA_CMYK+_WW-

K2

C2

M2

Y2

W1

W2

K1

C1

M1

Y1

ROWS

Dvě řady

PRINT HEADS

5

COLOR ROWS

2

WHITE MODE

Bílá v řadě

Double row layout with 5 print heads and 2 color rows, plus inline white. Built for balanced production where white is needed without giving up too much color capacity.

BEST FOR

• Obecné průmyslové výrobní linky.

• Týmy přecházející od zkušebního tisku k opakovatelné výrobě.

• Použijte, když čitelnost tisku závisí na krytí.

TRADE-OFFS

• Více proměnných nastavení oproti jednodušším jednořadým konfiguracím.

• Efektové kanály snižují dostupnou kapacitu barev a hlav.

GROUP 3

DA_CMYKLcLmLkW-

Lc2

Lm2

K2

C2

M2

Y2

Lk2

W2

Lc1

Lm1

K1

C1

M1

Y1

Lk1

W1

ROWS

Dvě řady

PRINT HEADS

8

COLOR ROWS

2

WHITE MODE

Bílá v řadě

Double row layout with 8 print heads and 2 color rows, plus inline white and light inks. Built for balanced production where white is needed without giving up too much color capacity.

BEST FOR

• Obecné průmyslové výrobní linky.

• Týmy přecházející od zkušebního tisku k opakovatelné výrobě.

• Použijte, když čitelnost tisku závisí na krytí.

TRADE-OFFS

• Více proměnných nastavení oproti jednodušším jednořadým konfiguracím.

• Efektové kanály snižují dostupnou kapacitu barev a hlav.

• Vyšší počet hlav zvyšuje požadavky na plánování údržby.

GROUP 3

DA_CMYKLcLmWW-

Lc2

Lm2

K2

C2

M2

Y2

W2

W4

Lc1

Lm1

K1

C1

M1

Y1

W1

W3

ROWS

Dvě řady

PRINT HEADS

8

COLOR ROWS

2

WHITE MODE

Bílá v řadě

Double row layout with 8 print heads and 2 color rows, plus inline white and light inks. Built for balanced production where white is needed without giving up too much color capacity.

BEST FOR

• Obecné průmyslové výrobní linky.

• Týmy přecházející od zkušebního tisku k opakovatelné výrobě.

• Použijte, když čitelnost tisku závisí na krytí.

TRADE-OFFS

• Více proměnných nastavení oproti jednodušším jednořadým konfiguracím.

• Efektové kanály snižují dostupnou kapacitu barev a hlav.

• Vyšší počet hlav zvyšuje požadavky na plánování údržby.

Vyvážené dvouřadé produkční konfigurace

Navrženo pro každodenní výrobu, kde musí být rychlost a kvalita tisku v rovnováze.

GROUP 3

DA_CMYKWW-

K2

C2

M2

Y2

W2

W4

K1

C1

M1

Y1

W1

W3

ROWS

Dvě řady

PRINT HEADS

6

COLOR ROWS

2

WHITE MODE

Bílá v řadě

Double row layout with 6 print heads and 2 color rows, plus inline white. Built for balanced production where white is needed without giving up too much color capacity.

BEST FOR

Obscené průmyslové výrobní linky.

Týmy přecházející od zkušebního tisku k opakovatelné výrobě.

Použijte, když čitelnost tisku závisí na krytí.

TRADE-OFFS

Více proměnných nastavení oproti jednodušším jednořadým konfiguracím.

Efektové kanály snižují dostupnou kapacitu barev a hlav.

Vyšší počet hlav zvyšuje požadavky na plánování údržby.

GROUP 3

DA_OZCMYKWW-

O2

Z2

K2

C2

M2

Y2

W2

W4

O1

Z1

K1

C1

M1

Y1

W1

W3

ROWS

Dvě řady

PRINT HEADS

8

COLOR ROWS

2

WHITE MODE

Bílá v řadě

Double row layout with 8 print heads and 2 color rows, plus inline white and expanded gamut channels. Built for balanced production where white is needed without giving up too much color capacity.

BEST FOR

Obscené průmyslové výrobní linky.

Týmy přecházející od zkušebního tisku k opakovatelné výrobě.

Použijte, když čitelnost tisku závisí na krytí.

TRADE-OFFS

Více proměnných nastavení oproti jednodušším jednořadým konfiguracím.

Efektové kanály snižují dostupnou kapacitu barev a hlav.

Vyžaduje disciplinované profilování pro udržení konzistence barev.

Třířadé: rychlost + doplňková řada

Navrženo pro vysoce objemnou barevnou výrobu s rezervou třetí řady pro podkladovou bílou nebo lak.

GROUP 4

TA+_CMYK_VVVV

VYVÁŽENÉ

STANDARDNÍ CMYK

K2

C2

M2

Y2

K1

C1

M1

Y1

V1

V2

V3

V4

ROWS

Tři řady

PRINT HEADS

6

COLOR ROWS

2

WHITE MODE

Bez bílé

Triple row layout with 6 print heads and 2 color rows, plus a trailing varnish row. Built for premium finishing and texture effects where varnish matters more than raw speed.

BEST FOR

•

Vysoce objemné linky na panely, signage a dekor.

•

Reverzní tisk na čirá média nebo série s lesklým povrchem, které stále potřebují dvě plné barevné řady.

•

Použijte, když je vizuální/hmatová úprava součástí hodnoty produktu.

TRADE-OFFS

•

Vyšší složitost procesu a vytvrzování.

•

Vyžaduje přísnější kázeň v SOP a QA.

•

Vyžaduje přísnější kázeň v SOP a QA.

GROUP 4

TA+_CMYK_WWWW

PRODUKCE BÍLÉ

STANDARDNÍ CMYK

K2

C2

M2

Y2

K1

C1

M1

Y1

W1

W2

W3

W4

ROWS

Tři řady

PRINT HEADS

6

COLOR ROWS

2

WHITE MODE

Samostatná řada bílé

Triple row layout with 6 print heads and 2 color rows, plus a backing white row. Built for re-verse-print and backing-white workflows on transparent media while keeping two color rows for production speed.

BEST FOR

•

Vysoce objemné linky na panely, signage a dekor.

•

Použijte, když čitelnost tisku závisí na krytí.

•

Vysoce objemné pracovní postupy se stabilním řízením procesu.

TRADE-OFFS

•

Vyšší složitost procesu a vytvrzování.

•

Vyžaduje přísnější kázeň v SOP a QA.

•

Vyžaduje přísnější kázeň v SOP a QA.

GROUP 4

TA+_CMYKLcLm_VVVV

VYVÁŽENÉ

HLADKÉ TÓNY

Lc2

Lm2

K2

C2

M2

Y2

Lc1

Lm1

K1

C1

M1

Y1

V1

V2

V3

V4

ROWS

Tři řady

PRINT HEADS

8

COLOR ROWS

2

WHITE MODE

Bez bílé

Triple row layout with 8 print heads and 2 color rows, plus a trailing varnish row and light inks. Built for smoother gradients, light tints, and visually refined output.

BEST FOR

•

Vysoce objemné linky na panely, signage a dekor.

•

Reverzní tisk na čirá média nebo série s lesklým povrchem, které stále potřebují dvě plné barevné řady.

•

Použijte, když je vizuální/hmatová úprava součástí hodnoty produktu.

TRADE-OFFS

•

Vyšší složitost procesu a vytvrzování.

•

Vyžaduje přísnější kázeň v SOP a QA.

•

Vyžaduje přísnější kázeň v SOP a QA.

Třířadé: rychlost + doplňková řada

Navrženo pro vysoce objemnou barevnou výrobu s rezervou třetí řady pro podkladovou bílou nebo lak.

GROUP 4

TA+_CMYKLcLm_WWWW

PRODUKCE BÍLÉ

HLADKÉ TÓNY

Lc2Lm2K2C2M2Y2

Lc1Lm1K1C1M1Y1

W1W2W3W4

ROWS
Tři řady

COLOR ROWS
2

PRINT HEADS
8

WHITE MODE
Samostatná řada bílé

BEST FOR

- Vysoce objemné linky na panely, signage a dekor.
- Použijte, když čitelnost tisku závisí na krytí.
- Aplikace s tóny pleti, přechody nebo jemnými tónovými detaily.

TRADE-OFFS

- Vyšší složitost procesu a vytvrzování.
- Vyžaduje přísnější kázeň v SOP a QA.
- Vyžaduje přísnější kázeň v SOP a QA.

Architektury s bílou mezi vrstvami (sandwich)

Navrženo pro vícevrstvé optické efekty, kde bílá musí být mezi barevnými vrstvami.

GROUP 5

TA+_CMYK_WW_CMYK

PRODUKCE BÍLÉ

STANDARDNÍ CMYK

K2

C2

M2

Y2

W1

W2

K1

C1

M1

Y1

ROWS

Tři řady

PRINT HEADS

5

COLOR ROWS

2

WHITE MODE

Samostatná řada bílé

Triple row layout with 5 print heads and 2 color rows, plus a sandwich-white middle row. Built for day/night, dual-view, and transparent multilayer graphics where white must separate two color passes.

BEST FOR

Denní/noční a oboustranné grafiky.

Průhledné vícevrstvé konstrukce.

Použijte, když čitelnost tisku závisí na krytí.

TRADE-OFFS

Vyšší spotřeba inkoustu a delší doba nastavení.

Přísnější tolerance zarovnání napříč vrstvami.

Vyžaduje přísnější kážeň v SOP a QA.

GROUP 5

TA+_CMYK_WWWW_CMYK

PRODUKCE BÍLÉ

STANDARDNÍ CMYK

K2

C2

M2

Y2

W1

W2

W3

W4

K1

C1

M1

Y1

ROWS

Tři řady

PRINT HEADS

6

COLOR ROWS

2

WHITE MODE

Samostatná řada bílé

Triple row layout with 6 print heads and 2 color rows, plus a sandwich-white middle row. Built for day/night, dual-view, and transparent multilayer graphics where white must separate two color passes.

BEST FOR

Denní/noční a oboustranné grafiky.

Průhledné vícevrstvé konstrukce.

Použijte, když čitelnost tisku závisí na krytí.

TRADE-OFFS

Vyšší spotřeba inkoustu a delší doba nastavení.

Přísnější tolerance zarovnání napříč vrstvami.

Vyžaduje přísnější kážeň v SOP a QA.

GROUP 5

TA+_CMYKLcLm_WW_CMYKLcLm

PRODUKCE BÍLÉ

HLADKÉ TÓNY

Lc2

Lm2

K2

C2

M2

Y2

W1

W2

Lc1

Lm1

K1

C1

M1

Y1

ROWS

Tři řady

PRINT HEADS

7

COLOR ROWS

2

WHITE MODE

Samostatná řada bílé

Triple row layout with 7 print heads and 2 color rows, plus a sandwich-white middle row and light inks. Built for day/night, dual-view, and transparent multilayer graphics where white must separate two color passes.

BEST FOR

Denní/noční a oboustranné grafiky.

Průhledné vícevrstvé konstrukce.

Použijte, když čitelnost tisku závisí na krytí.

TRADE-OFFS

Vyšší spotřeba inkoustu a delší doba nastavení.

Přísnější tolerance zarovnání napříč vrstvami.

Vyžaduje přísnější kážeň v SOP a QA.

Architektury s bílou mezi vrstvami (sandwich)

Navrženo pro vícevrstvé optické efekty, kde bílá musí být mezi barevnými vrstvami.

GROUP 5

TA+_CMYKLcLm_WWWW_CMYKLcLm

PRODUKCE BÍLÉ

HLADKÉ TÓNY

Lc2Lm2K2C2M2Y2

W1W2W3W4

Lc1Lm1K1C1M1Y1

ROWS
Tři řady

COLOR ROWS
2

PRINT HEADS
8

WHITE MODE
Samostatná řada bílé

Triple row layout with 8 print heads and 2 color rows, plus a sandwich-white middle row and light inks. Built for day/night, dual-view, and transparent multilayer graphics where white must separate two color passes.

BEST FOR

TRADE-OFFS

- Denní/noční a oboustranné grafiky.
- Průhledné vícevrstvé konstrukce.
- Použijte, když čitelnost tisku závisí na krytí.

- Vyšší spotřeba inkoustu a delší doba nastavení.
- Přísnější tolerance zarovnání napříč vrstvami.
- Vyžaduje přísnější kázeň v SOP a QA.

Třířadé konfigurace: podkladová bílá + lak

Navrženo pro prémiové pracovní postupy využívající první řadu pro podkladovou bílou, prostřední pro barvu a třetí pro lak.

GROUP 6

TA+_CMYKLcLmVVVVVWWWW-

W1W2W3W4

LcLmKCMY

V1V2V3V4V5V6

ROWS

Tři řady

PRINT HEADS

8

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Samostatná řada bílé

PRIMÁRNĚ SPECIÁLNÍ EFEKTY

HLADKÉ TÓNY

BEST FOR

- Prémiové obaly a etikety.
- Vrstvený výstup vyžadující podkladovou bílou a hmatovou nebo lesklou povrchovou úpravu.
- Vrstvené zakázky vyžadující jak řízení bílé, tak efekty laku.

TRADE-OFFS

- Ladění procesu laku přidává na složitosti.
- Více kontrol QA pro konzistenci povrchové úpravy.
- Vyžaduje přísnější kázeň v SOP a QA.

GROUP 6

TA+_CMYKLcLmVVVVVWWWW-

W1W2W3W4W5W6

LcLmKCMY

V1V2V3V4

ROWS

Tři řady

PRINT HEADS

8

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Samostatná řada bílé

PRIMÁRNĚ SPECIÁLNÍ EFEKTY

HLADKÉ TÓNY

BEST FOR

- Prémiové obaly a etikety.
- Vrstvený výstup vyžadující podkladovou bílou a hmatovou nebo lesklou povrchovou úpravu.
- Vrstvené zakázky vyžadující jak řízení bílé, tak efekty laku.

TRADE-OFFS

- Ladění procesu laku přidává na složitosti.
- Více kontrol QA pro konzistenci povrchové úpravy.
- Vyžaduje přísnější kázeň v SOP a QA.

GROUP 6

TA+_CMYKLcLmVVWW-

W1W2

LcLmKCMY

V1V2

ROWS

Tři řady

PRINT HEADS

5

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Samostatná řada bílé

PRIMÁRNĚ SPECIÁLNÍ EFEKTY

HLADKÉ TÓNY

BEST FOR

- Prémiové obaly a etikety.
- Vrstvený výstup vyžadující podkladovou bílou a hmatovou nebo lesklou povrchovou úpravu.
- Vrstvené zakázky vyžadující jak řízení bílé, tak efekty laku.

TRADE-OFFS

- Ladění procesu laku přidává na složitosti.
- Více kontrol QA pro konzistenci povrchové úpravy.
- Vyžaduje přísnější kázeň v SOP a QA.

Třířadé konfigurace: podkladová bílá + lak

Navrženo pro prémiové pracovní postupy využívající první řadu pro podkladovou bílou, prostřední pro barvu a třetí pro lak.

GROUP 6

TA+_CMYKLcLmVVWWWW-

W1W2W3W4

ROWS

Tři řady

PRINT HEADS

6

LcLmKCMY

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Samostatná řada bílé

V1V2

Triple row layout with 6 print heads and 1 color row, plus an underwhite row, a trailing varnish row, and light inks. Built for layered output that needs an underwhite foundation together with varnish effects.

BEST FOR

- Prémiové obaly a etikety.
- Vrstvený výstup vyžadující podkladovou bílou a hmatovou nebo lesklou povrchovou úpravu.
- Vrstvené zakázky vyžadující jak řízení bílé, tak efekty laku.

TRADE-OFFS

- Ladění procesu laku přidává na složitosti.
- Více kontrol QA pro konzistenci povrchové úpravy.
- Vyžaduje přísnější kázeň v SOP a QA.

GROUP 6

TA+_CMYKVVVVWW-

W1W2

ROWS

Tři řady

PRINT HEADS

5

KCMY

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Samostatná řada bílé

V1V2V3V4

Triple row layout with 5 print heads and 1 color row, plus an underwhite row and a trailing varnish row. Built for layered output that needs an underwhite foundation together with varnish effects.

BEST FOR

- Prémiové obaly a etikety.
- Vrstvený výstup vyžadující podkladovou bílou a hmatovou nebo lesklou povrchovou úpravu.
- Vrstvené zakázky vyžadující jak řízení bílé, tak efekty laku.

TRADE-OFFS

- Ladění procesu laku přidává na složitosti.
- Více kontrol QA pro konzistenci povrchové úpravy.
- Vyžaduje přísnější kázeň v SOP a QA.

GROUP 6

TA+_CMYKVVWW-

W1W2

ROWS

Tři řady

PRINT HEADS

4

KCMY

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Samostatná řada bílé

V1V2

Triple row layout with 4 print heads and 1 color row, plus an underwhite row and a trailing varnish row. Built for layered output that needs an underwhite foundation together with varnish effects.

BEST FOR

- Prémiové obaly a etikety.
- Vrstvený výstup vyžadující podkladovou bílou a hmatovou nebo lesklou povrchovou úpravu.
- Vrstvené zakázky vyžadující jak řízení bílé, tak efekty laku.

TRADE-OFFS

- Ladění procesu laku přidává na složitosti.
- Více kontrol QA pro konzistenci povrchové úpravy.
- Vyžaduje přísnější kázeň v SOP a QA.

Třířadé konfigurace: podkladová bílá + lak

Navrženo pro prémiové pracovní postupy využívající první řadu pro podkladovou bílou, prostřední pro barvu a třetí pro lak.

GROUP 6

TA+_CMYKVVWWW-

PRIMÁRNĚ SPECIÁLNÍ EFEKTY

STANDARDNÍ CMYK

W1W2W3W4

KCYMY

V1V2

ROWS
Tři řady

COLOR ROWS
1

PRINT HEADS
5

WHITE MODE
Samostatná řada bílé

BEST FOR

- Prémiové obaly a etikety.
- Vrstvený výstup vyžadující podkladovou bílou a hmatovou nebo lesklou povrchovou úpravu.
- Vrstvené zakázky vyžadující jak řízení bílé, tak efekty laku.

TRADE-OFFS

- Ladění procesu laku přidává na složitosti.
- Více kontrol QA pro konzistenci povrchové úpravy.
- Vyžaduje přísnější kázeň v SOP a QA.

Triple row layout with 5 print heads and 1 color row, plus an underwhite row and a trailing varnish row. Built for layered output that needs an underwhite foundation together with varnish effects.

Třířadé varianty pro maximální produktivitu

Navrženo pro prioritu barevné produktivity, s vybranými variantami přidávajícími bílou přímo do výrobních řad namísto vyhrazení celé speciální banky.

GROUP 7

TA_CMYK-

K3

C3

M3

Y3

K2

C2

M2

Y2

K1

C1

M1

Y1

ROWS

Tři řady

PRINT HEADS

6

COLOR ROWS

3

WHITE MODE

Bez bílé

TRIPLE ROW LAYOUT

Triple row layout with 6 print heads and 3 color rows focused on standard CMYK. Built for color-focused production where throughput takes priority over specialty effects.

BEST FOR

- Vysoce objemné barevné výrobní linky.
- Vysoce objemné pracovní postupy se stabilním řízením procesu.

TRADE-OFFS

- Vyžaduje přísnější kázeň v SOP a QA.
- Vyšší počet hlav zvyšuje požadavky na plánování údržby.

GROUP 7

TA_CMYK+_WW-

K3

C3

M3

Y3

K2

C2

M2

Y2

W1

W2

K1

C1

M1

Y1

ROWS

Tři řady

PRINT HEADS

7

COLOR ROWS

3

WHITE MODE

Bílá v řadě

TRIPLE ROW LAYOUT

Triple row layout with 7 print heads and 3 color rows, plus inline white inside the production rows. Built for color-first production where white stays available inside the production rows without taking over a dedicated bank.

BEST FOR

- Vysoce objemné barevné výrobní linky.
- Série, kde je produktivita na prvním místě a krytí je druhotné.
- Použijte, když čitelnost tisku závisí na krytí.

TRADE-OFFS

- Bílá v řadě nedosahuje výkonu vyhrazené banky bílé.
- Méně vhodné pro vícevrstvé optické konstrukce než architektury s podkladovou bílou nebo sandwich.
- Vyžaduje přísnější kázeň v SOP a QA.

GROUP 7

TA_CMYK+_WWWW-

K3

C3

M3

Y3

K2

C2

M2

Y2

W2

W4

K1

C1

M1

Y1

W1

W3

ROWS

Tři řady

PRINT HEADS

8

COLOR ROWS

3

WHITE MODE

Bílá v řadě

TRIPLE ROW LAYOUT

Triple row layout with 8 print heads and 3 color rows, plus inline white across the production rows. Built for color-first production where white stays available inside the production rows without taking over a dedicated bank.

BEST FOR

- Vysoce objemné barevné výrobní linky.
- Série, kde je produktivita na prvním místě a krytí je druhotné.
- Použijte, když čitelnost tisku závisí na krytí.

TRADE-OFFS

- Bílá v řadě nedosahuje výkonu vyhrazené banky bílé.
- Méně vhodné pro vícevrstvé optické konstrukce než architektury s podkladovou bílou nebo sandwich.
- Vyžaduje přísnější kázeň v SOP a QA.

Speciální procesní konfigurace

Navrženo pro inženýrské případy, kde standardní uspořádání CMYK/bílá/lak nestačí.

GROUP 8

TA+_CMYK+_2x2W

PRIMÁRNĚ SPECIÁLNÍ EFEKTY

STANDARDNÍ CMYK

W2

W4

W6

W8

W1

W3

W5

W7

K

C

M

Y

ROWS

Tři řady

PRINT HEADS

6

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Samostatná řada bílé

Triple row layout with 6 print heads and 1 color row, plus double white banks before color. Built for extreme opacity requirements where white capacity takes priority over color throughput.

BEST FOR

- Pilotní programy s vlastními procesními požadavky.
- Použijte, když čitelnost tisku závisí na krytí.
- Vysoce objemné pracovní postupy se stabilním řízením procesu.

TRADE-OFFS

- Vyžaduje validaci před zavedením do provozu.
- Nižší univerzálnost než běžné produkční konfigurace.
- Vyžaduje přísnější kázeň v SOP a QA.

GROUP 8

TA+_LcLmCMYK+_2x2W

PRIMÁRNĚ SPECIÁLNÍ EFEKTY

HLADKÉ TÓNY

W2

W4

W6

W8

W1

W3

W5

W7

Lc

Lm

K

C

M

Y

ROWS

Tři řady

PRINT HEADS

7

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Samostatná řada bílé

Triple row layout with 7 print heads and 1 color row, plus double white banks before color and light inks. Built for extreme opacity requirements where white capacity takes priority over color throughput.

BEST FOR

- Pilotní programy s vlastními procesními požadavky.
- Použijte, když čitelnost tisku závisí na krytí.
- Aplikace s tóny pleti, přechody nebo jemnými tónovými detaily.

TRADE-OFFS

- Vyžaduje validaci před zavedením do provozu.
- Nižší univerzálnost než běžné produkční konfigurace.
- Vyžaduje přísnější kázeň v SOP a QA.

GROUP 8

TA+_VVVVVWWWWCMYKLcLm

PRIMÁRNĚ SPECIÁLNÍ EFEKTY

HLADKÉ TÓNY

V1

V2

V3

V4

V5

V6

W1

W2

W3

W4

Lc

Lm

K

C

M

Y

ROWS

Tři řady

PRINT HEADS

8

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Samostatná řada bílé

Triple row layout with 8 print heads and 1 color row, plus a sandwich-white middle row, a leading varnish row, and light inks. Built for day/night, dual-view, and transparent multilayer graphics where white must separate two color passes.

BEST FOR

- Pilotní programy s vlastními procesními požadavky.
- Vrstvené zakázky vyžadující jak řízení bílé, tak efekty laku.
- Použijte, když čitelnost tisku závisí na krytí.

TRADE-OFFS

- Vyžaduje validaci před zavedením do provozu.
- Nižší univerzálnost než běžné produkční konfigurace.
- Vyžaduje přísnější kázeň v SOP a QA.

Speciální procesní konfigurace

Navrženo pro inženýrské případy, kde standardní uspořádání CMYK/bílá/lak nestačí.

GROUP 8

TA+_CMYKPPWW

PRIMÁRNĚ SPECIÁLNÍ EFEKTY

STANDARDNÍ CMYK

P1

P2

W1

W2

K

C

M

Y

ROWS
Tři řady

COLOR ROWS
1

PRINT HEADS
4

WHITE MODE
Samostatná řada bílé

Triple row layout with 4 print heads and 1 color row, plus a sandwich-white middle row and primer. Built for adhesion-critical specialty work where process control matters more than maximum color throughput.

BEST FOR

- Projekty s náročnými materiály a rizikem adheze.
- Pilotní programy s vlastními procesními požadavky.
- Použijte, když čitelnost tisku závisí na krytí.

TRADE-OFFS

- Vyžaduje validaci před zavedením do provozu.
- Nižší univerzálnost než běžné produkční konfigurace.
- Vyžaduje validaci specifickou pro substrát před zavedením do výroby.

Open the interactive configurator to filter by group, row count, color rows, active channels, and print head count while reviewing the same layouts shown in this guide.

Use the live tools

CONFIGURATOR

www.signracer.ch/printers/configurations/

SLOVNÍK POJMŮ

www.signracer.ch/glossary/

Functional capability

WHITE MODE Check whether white is inline or dedicated before you compare opacity-heavy layouts.

COLOR CAPABILITY Use smooth-tone and expanded-gamut layouts only when the application justifies the extra channel allocation.

TRADE-OFFS Read the compromises as carefully as the benefits. They explain why the faster or simpler layout may still be the better fit.



SCAN FOR THE LIVE CONFIGURATION GUIDE

SIGNRACER GmbH

E-MAIL

info@signracer.ch

TELEFON

+41 41 792 01 57

WEB

www.signracer.ch

DEMO CENTER

Calendariaweg 4, CH-6405 Immensee