

SIGNRACER Configurations

A structured reference for all SIGNRACER
3×4 carriage printhead layouts.

Use this guide to compare how each layout allocates color, white, varnish, and specialty channels before you commit to a production direction.

01

51 live configurations grouped by production objective, from starter layouts to special process modes.

02

Read each layout by rows, print heads, color rows, white mode, and active channel set.

03

Move from qualification to opacity, finish, throughput, and specialty process decisions with one consistent reference.

Every layout is a balance between color throughput, white capacity, finishing channels, and specialty process control. Read the grid first, then the facts, then the short guidance.

Σειρές

Single, double, and triple-row layouts define how many independent channel banks are available for color and specialty work.

Print heads

Print head count shows how much carriage capacity is actively allocated in the layout, not just what the machine can theoretically accept.

Color rows

More color rows usually increase throughput, while fewer color rows leave more room for white, varnish, or other specialty channels.

White mode

Inline white keeps the layout compact. A dedicated white row gives stronger opacity capacity and supports heavier layered workflows.

Color capability

Standard CMYK, smooth-tone layouts, and expanded-gamut layouts each serve different image-quality and brand-color goals.

Αντισταθμίσεις

Every card closes with the compromises you accept when you choose that architecture over a faster or more specialized alternative.

EXAMPLE CONFIGURATION

Triple row layout with 8 print heads and 2 color rows, plus a sandwich-white middle row and light inks. Built for day/night, dual-view, and transparent multilayer graphics where white must separate two color passes.

TA+_CMYKLcLm_WWWW_CMYKLcLm

ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑ ΣΤΟ ΛΕΥΚΟ

Lc2	Lm2	K2	C2	M2	Y2		
W1	W2	W3	W4				
Lc1	Lm1	K1	C1	M1	Y1		

ROWS
Τριπλή σειρά

PRINT HEADS
8

COLOR ROWS
2

WHITE MODE
Αποκλειστική σειρά λευκού

Triple row layout with 8 print heads and 2 color rows, plus a sandwich-white middle row and light inks. Built for day/night, dual-view, and transparent multilayer graphics where white must separate two color passes.

Μονές σειρές εκκίνησης

Σχεδιασμένες για γρήγορη εγκατάσταση και ταχεία πιστοποίηση πριν από την κλιμάκωση σε αρχιτεκτονικές υψηλότερης απόδοσης.

GROUP 1

CMYK-

ISORROPHIMENO

ΤΥΠΙΚΟ CMYK

K

C

M

Y

ROWS

Μονή σειρά

PRINT HEADS

2

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Χωρίς λευκό

Single row layout with 2 print heads and 1 color row focused on standard CMYK. Built for balanced daily production and straightforward application validation.

BEST FOR

• Νέες εφαρμογές υπό πιστοποίηση.

• Μικρές παραγωγές με συχνές αλλαγές παραγγελιών.

• Πιλοτικά έργα και ταχεία πιστοποίηση δειγμάτων.

TRADE-OFFS

• Χαμηλότερο όριο απόδοσης σε σύγκριση με διατάξεις πολλαπλών σειρών.

• Χαμηλότερη χωρητικότητα για μεγάλες παραγωγές υψηλού όγκου.

GROUP 1

CMYK0Z-

ISORROPHIMENO

ΔΙΕΥΡΥΜΕΝΗ ΓΚΑΜΑ

O

Z

K

C

M

Y

ROWS

Μονή σειρά

PRINT HEADS

3

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Χωρίς λευκό

Single row layout with 3 print heads and 1 color row, plus expanded gamut channels. Built for brand-color work and wider gamut jobs without adding specialty-channel complexity.

BEST FOR

• Νέες εφαρμογές υπό πιστοποίηση.

• Μικρές παραγωγές με συχνές αλλαγές παραγγελιών.

• Γραφικά επωνυμίας με κρίσιμη πιστότητα χρώματος και premium εργασίες.

TRADE-OFFS

• Χαμηλότερο όριο απόδοσης σε σύγκριση με διατάξεις πολλαπλών σειρών.

• Απαιτεί πειθαρχημένη προφίλοποίηση για σταθερότητα χρώματος.

• Χαμηλότερη χωρητικότητα για μεγάλες παραγωγές υψηλού όγκου.

GROUP 1

CMYKLcLm-

ISORROPHIMENO

ΟΜΑΛΟΙ ΤΟΝΟΙ

Lc

Lm

K

C

M

Y

ROWS

Μονή σειρά

PRINT HEADS

3

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Χωρίς λευκό

Single row layout with 3 print heads and 1 color row, plus light inks. Built for smoother gradients, light tints, and visually refined output.

BEST FOR

• Νέες εφαρμογές υπό πιστοποίηση.

• Μικρές παραγωγές με συχνές αλλαγές παραγγελιών.

• Εφαρμογές με τόνους δέρματος, διαβαθμίσεις ή λεπτές τονικές λεπτομέρειες.

TRADE-OFFS

• Χαμηλότερο όριο απόδοσης σε σύγκριση με διατάξεις πολλαπλών σειρών.

• Χαμηλότερη χωρητικότητα για μεγάλες παραγωγές υψηλού όγκου.

Μονές σειρές εκκίνησης

Σχεδιασμένες για γρήγορη εγκατάσταση και ταχεία πιστοποίηση πριν από την κλιμάκωση σε αρχιτεκτονικές υψηλότερης απόδοσης.

GROUP 1

CMYKWW-

ISOBALANCED

TYPICAL CMYK

K

C

M

Y

W1

W2

ROWS

Μονή σειρά

PRINT HEADS

3

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Ενσωματωμένο λευκό

Single row layout with 3 print heads and 1 color row, plus inline white. Built for balanced production where white is needed without giving up too much color capacity.

BEST FOR

- Νέες εφαρμογές υπό πιστοποίηση.
- Μικρές παραγωγές με συχνές αλλαγές παραγγελιών.
- Χρησιμοποιείται όταν η αναγνωσιμότητα της εκτύπωσης εξαρτάται από την αδιαφάνεια.

TRADE-OFFS

- Χαμηλότερο όριο απόδοσης σε σύγκριση με διατάξεις πολλαπλών σειρών.
- Χαμηλότερη χωρητικότητα για μεγάλες παραγωγές υψηλού όγκου.

GROUP 1

CMYKLcLmWW-

ISOBALANCED

OMNITONE

Lc

Lm

K

C

M

Y

W1

W2

ROWS

Μονή σειρά

PRINT HEADS

4

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Ενσωματωμένο λευκό

Single row layout with 4 print heads and 1 color row, plus inline white and light inks. Built for balanced production where white is needed without giving up too much color capacity.

BEST FOR

- Νέες εφαρμογές υπό πιστοποίηση.
- Μικρές παραγωγές με συχνές αλλαγές παραγγελιών.
- Χρησιμοποιείται όταν η αναγνωσιμότητα της εκτύπωσης εξαρτάται από την αδιαφάνεια.

TRADE-OFFS

- Χαμηλότερο όριο απόδοσης σε σύγκριση με διατάξεις πολλαπλών σειρών.
- Χαμηλότερη χωρητικότητα για μεγάλες παραγωγές υψηλού όγκου.

GROUP 1

CMYKOZWW-

ISOBALANCED

EXPANDED GAMUT

O

Z

K

C

M

Y

W1

W2

ROWS

Μονή σειρά

PRINT HEADS

4

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Ενσωματωμένο λευκό

Single row layout with 4 print heads and 1 color row, plus inline white and expanded gamut channels. Built for balanced production where white is needed without giving up too much color capacity.

BEST FOR

- Νέες εφαρμογές υπό πιστοποίηση.
- Μικρές παραγωγές με συχνές αλλαγές παραγγελιών.
- Χρησιμοποιείται όταν η αναγνωσιμότητα της εκτύπωσης εξαρτάται από την αδιαφάνεια.

TRADE-OFFS

- Χαμηλότερο όριο απόδοσης σε σύγκριση με διατάξεις πολλαπλών σειρών.
- Απαιτεί πειθαρχημένη προφίλοποίηση για σταθερότητα χρώματος.
- Χαμηλότερη χωρητικότητα για μεγάλες παραγωγές υψηλού όγκου.

Μονές σειρές εκκίνησης

Σχεδιασμένες για γρήγορη εγκατάσταση και ταχεία πιστοποίηση πριν από την κλιμάκωση σε αρχιτεκτονικές υψηλότερης απόδοσης.

GROUP 1

CMYKVV-

PROTEPRAIOTHTA SE EIDIKEΣ EFAPMOΓES

TYPIKO CMYK

K

C

M

Y

V1

V2

ROWS

Μονή σειρά

PRINT HEADS

3

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Χωρίς λευκό

Single row layout with 3 print heads and 1 color row, plus varnish. Built for premium finishing and texture effects where varnish matters more than raw speed.

BEST FOR

- Νέες εφαρμογές υπό πιστοποίηση.
- Μικρές παραγωγές με συχνές αλλαγές παραγγελιών.
- Χρησιμοποιείται όταν το οπτικό/απτικό φινίρισμα αποτελεί μέρος της αξίας του προϊόντος.

TRADE-OFFS

- Χαμηλότερο όριο απόδοσης σε σύγκριση με διατάξεις πολλαπλών σειρών.
- Χαμηλότερη χωρητικότητα για μεγάλες παραγωγές υψηλού όγκου.

GROUP 1

CMYKLcLmVV-

PROTEPRAIOTHTA SE EIDIKEΣ EFAPMOΓES

OMALOI TONOI

Lc

Lm

K

C

M

Y

V1

V2

ROWS

Μονή σειρά

PRINT HEADS

4

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Χωρίς λευκό

Single row layout with 4 print heads and 1 color row, plus varnish and light inks. Built for smoother gradients, light tints, and visually refined output.

BEST FOR

- Νέες εφαρμογές υπό πιστοποίηση.
- Μικρές παραγωγές με συχνές αλλαγές παραγγελιών.
- Χρησιμοποιείται όταν το οπτικό/απτικό φινίρισμα αποτελεί μέρος της αξίας του προϊόντος.

TRADE-OFFS

- Χαμηλότερο όριο απόδοσης σε σύγκριση με διατάξεις πολλαπλών σειρών.
- Χαμηλότερη χωρητικότητα για μεγάλες παραγωγές υψηλού όγκου.

GROUP 1

CMYKOZVV-

PROTEPRAIOTHTA SE EIDIKEΣ EFAPMOΓES

ΔΙΕΥΡΥΜΕΝΗ ΓΚΑΜΑ

O

Z

K

C

M

Y

V1

V2

ROWS

Μονή σειρά

PRINT HEADS

4

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Χωρίς λευκό

Single row layout with 4 print heads and 1 color row, plus varnish and expanded gamut channels. Built for brand-color work and wider gamut jobs without adding specialty-channel complexity.

BEST FOR

- Νέες εφαρμογές υπό πιστοποίηση.
- Μικρές παραγωγές με συχνές αλλαγές παραγγελιών.
- Χρησιμοποιείται όταν το οπτικό/απτικό φινίρισμα αποτελεί μέρος της αξίας του προϊόντος.

TRADE-OFFS

- Χαμηλότερο όριο απόδοσης σε σύγκριση με διατάξεις πολλαπλών σειρών.
- Απαιτεί πειθαρχημένη προφίλοποίηση για σταθερότητα χρώματος.
- Χαμηλότερη χωρητικότητα για μεγάλες παραγωγές υψηλού όγκου.

Μονές σειρές εκκίνησης

Σχεδιασμένες για γρήγορη εγκατάσταση και ταχεία πιστοποίηση πριν από την κλιμάκωση σε αρχιτεκτονικές υψηλότερης απόδοσης.

GROUP 1

CMYK^W-

PROTEPRAIOTHTA SE EIDIKES EFARMOGES

ΤΥΠΙΚΟ CMYK

K

C

M

Y

V

W

ROWS

Μονή σειρά

PRINT HEADS

3

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Ενσωματωμένο λευκό

Single row layout with 3 print heads and 1 color row, plus inline white and varnish. Built for mixed production that still needs opacity and tactile finishing without dedicating full rows to specialty channels.

BEST FOR

- Νέες εφαρμογές υπό πιστοποίηση.
- Μικρές παραγωγές με συχνές αλλαγές παραγγελιών.
- Πολυστρωματικές εργασίες που απαιτούν έλεγχο λευκού και εφέ Varnish.

TRADE-OFFS

- Χαμηλότερο όριο απόδοσης σε σύγκριση με διατάξεις πολλαπλών σειρών.
- Περιορισμένη ταυτόχρονη στρώση White/Varnish.
- Χαμηλότερη χωρητικότητα για μεγάλες παραγωγές υψηλού όγκου.

GROUP 1

CMYKLcLm^W-

PROTEPRAIOTHTA SE EIDIKES EFARMOGES

ΟΜΑΛΟΙ ΤΟΝΟΙ

Lc

Lm

K

C

M

Y

V

W

ROWS

Μονή σειρά

PRINT HEADS

4

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Ενσωματωμένο λευκό

Single row layout with 4 print heads and 1 color row, plus inline white, varnish, and light inks. Built for mixed production that still needs opacity and tactile finishing without dedicating full rows to specialty channels.

BEST FOR

- Νέες εφαρμογές υπό πιστοποίηση.
- Μικρές παραγωγές με συχνές αλλαγές παραγγελιών.
- Πολυστρωματικές εργασίες που απαιτούν έλεγχο λευκού και εφέ Varnish.

TRADE-OFFS

- Χαμηλότερο όριο απόδοσης σε σύγκριση με διατάξεις πολλαπλών σειρών.
- Περιορισμένη ταυτόχρονη στρώση White/Varnish.
- Χαμηλότερη χωρητικότητα για μεγάλες παραγωγές υψηλού όγκου.

GROUP 1

CMYKOZ^W-

PROTEPRAIOTHTA SE EIDIKES EFARMOGES

ΔΙΕΥΡΥΜΕΝΗ ΓΚΑΜΑ

K

C

M

Y

O

Z

V1

W1

ROWS

Μονή σειρά

PRINT HEADS

4

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Ενσωματωμένο λευκό

Single row layout with 4 print heads and 1 color row, plus inline white, varnish, and expanded gamut channels. Built for mixed production that still needs opacity and tactile finishing without dedicating full rows to specialty channels.

BEST FOR

- Νέες εφαρμογές υπό πιστοποίηση.
- Μικρές παραγωγές με συχνές αλλαγές παραγγελιών.
- Πολυστρωματικές εργασίες που απαιτούν έλεγχο λευκού και εφέ Varnish.

TRADE-OFFS

- Χαμηλότερο όριο απόδοσης σε σύγκριση με διατάξεις πολλαπλών σειρών.
- Περιορισμένη ταυτόχρονη στρώση White/Varnish.
- Απαιτεί πειθαρχημένη προφίλοποίηση για σταθερότητα χρώματος.

Διπλές σειρές με Underwhite

Σχεδιασμένες για τοποθέτηση λευκού ως βάσης underwhite, όταν η ορατότητα του υποστρώματος αποτελεί τον κύριο κίνδυνο.

GROUP 2

DA+_CMYKWW-

W1

W2

K

C

M

Y

ROWS

Διπλή σειρά

COLOR ROWS

1

PRINT HEADS

3

WHITE MODE

Αποκλειστική σειρά λευκού

BEST FOR

- Εργασίες σε φωτιζόμενα και διάφανα υλικά.
- Σκούρα υποστρώματα που απαιτούν ισχυρή κάλυψη underwhite.
- Χρησιμοποιείται όταν η αναγνωσιμότητα της εκτύπωσης εξαρτάται από την αδιαφάνεια.

TRADE-OFFS

- Αυξημένη κυκλοφορία και συντήρηση λευκού μελανιού.
- Χαμηλότερη απόδοση χρώματος σε σύγκριση με διατάξεις προτεραιότητας χρώματος.

GROUP 2

DA+_CMYKWWWW-

W1

W2

W3

W4

K

C

M

Y

ROWS

Διπλή σειρά

COLOR ROWS

1

PRINT HEADS

4

WHITE MODE

Αποκλειστική σειρά λευκού

BEST FOR

- Εργασίες σε φωτιζόμενα και διάφανα υλικά.
- Σκούρα υποστρώματα που απαιτούν ισχυρή κάλυψη underwhite.
- Χρησιμοποιείται όταν η αναγνωσιμότητα της εκτύπωσης εξαρτάται από την αδιαφάνεια.

TRADE-OFFS

- Αυξημένη κυκλοφορία και συντήρηση λευκού μελανιού.
- Χαμηλότερη απόδοση χρώματος σε σύγκριση με διατάξεις προτεραιότητας χρώματος.

GROUP 2

DA+_CMYKLcLmWW-

W1

W2

Lc

Lm

K

C

M

Y

ROWS

Διπλή σειρά

COLOR ROWS

1

PRINT HEADS

4

WHITE MODE

Αποκλειστική σειρά λευκού

BEST FOR

- Εργασίες σε φωτιζόμενα και διάφανα υλικά.
- Σκούρα υποστρώματα που απαιτούν ισχυρή κάλυψη underwhite.
- Χρησιμοποιείται όταν η αναγνωσιμότητα της εκτύπωσης εξαρτάται από την αδιαφάνεια.

TRADE-OFFS

- Αυξημένη κυκλοφορία και συντήρηση λευκού μελανιού.
- Χαμηλότερη απόδοση χρώματος σε σύγκριση με διατάξεις προτεραιότητας χρώματος.

Διπλές σειρές με Underwhite

Σχεδιασμένες για τοποθέτηση λευκού ως βάσης underwhite, όταν η ορατότητα του υποστρώματος αποτελεί τον κύριο κίνδυνο.

GROUP 2

DA+_CMYKLcLmWWW-

W1

W2

W3

W4

Lc

Lm

K

C

M

Y

ROWS

Διπλή σειρά

PRINT HEADS

5

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Αποκλειστική σειρά λευκού

Double row layout with 5 print heads and 1 color row, plus an underwhite row and light inks. Built for dark, metallic, or clear substrates where color needs a strong white foundation underneath.

BEST FOR

- Εργασίες σε φωτιζόμενα και διάφανα υλικά.
- Σκούρα υποστρώματα που απαιτούν ισχυρή κάλυψη underwhite.
- Χρησιμοποιείται όταν η αναγνωσιμότητα της εκτύπωσης εξαρτάται από την αδιαφάνεια.

TRADE-OFFS

- Αυξημένη κυκλοφορία και συντήρηση λευκού μελανιού.
- Χαμηλότερη απόδοση χρώματος σε σύγκριση με διατάξεις προτεραιότητας χρώματος.

GROUP 2

DA+_CMYKOZWW-

W1

W2

O

Z

K

C

M

Y

ROWS

Διπλή σειρά

PRINT HEADS

4

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Αποκλειστική σειρά λευκού

Double row layout with 4 print heads and 1 color row, plus an underwhite row and expanded gamut channels. Built for dark, metallic, or clear substrates where color needs a strong white foundation underneath.

BEST FOR

- Εργασίες σε φωτιζόμενα και διάφανα υλικά.
- Σκούρα υποστρώματα που απαιτούν ισχυρή κάλυψη underwhite.
- Χρησιμοποιείται όταν η αναγνωσιμότητα της εκτύπωσης εξαρτάται από την αδιαφάνεια.

TRADE-OFFS

- Αυξημένη κυκλοφορία και συντήρηση λευκού μελανιού.
- Χαμηλότερη απόδοση χρώματος σε σύγκριση με διατάξεις προτεραιότητας χρώματος.
- Απαιτεί πειθαρχημένη προφίλοποίηση για σταθερότητα χρώματος.

GROUP 2

DA+_CMYKOZWWWW-

W1

W2

W3

W4

O

Z

K

C

M

Y

ROWS

Διπλή σειρά

PRINT HEADS

5

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Αποκλειστική σειρά λευκού

Double row layout with 5 print heads and 1 color row, plus an underwhite row and expanded gamut channels. Built for dark, metallic, or clear substrates where color needs a strong white foundation underneath.

BEST FOR

- Εργασίες σε φωτιζόμενα και διάφανα υλικά.
- Σκούρα υποστρώματα που απαιτούν ισχυρή κάλυψη underwhite.
- Χρησιμοποιείται όταν η αναγνωσιμότητα της εκτύπωσης εξαρτάται από την αδιαφάνεια.

TRADE-OFFS

- Αυξημένη κυκλοφορία και συντήρηση λευκού μελανιού.
- Χαμηλότερη απόδοση χρώματος σε σύγκριση με διατάξεις προτεραιότητας χρώματος.
- Απαιτεί πειθαρχημένη προφίλοποίηση για σταθερότητα χρώματος.

Διπλές σειρές με Underwhite

Σχεδιασμένες για τοποθέτηση λευκού ως βάσης underwhite, όταν η ορατότητα του υποστρώματος αποτελεί τον κύριο κίνδυνο.

GROUP 2

DA+_CMYKOVZW-

V1

W1

O

Z

K

C

M

Y

ROWS

Διπλή σειρά

COLOR ROWS

1

PRINT HEADS

4

WHITE MODE

Χωρίς λευκό

ΔΙΕΥΡΥΜΕΝΗ ΓΚΑΜΑ

BEST FOR

- Εργασίες σε φωτιζόμενα και διάφανα υλικά.
- Σκούρα υποστρώματα που απαιτούν ισχυρή κάλυψη underwhite.
- Πολυστρωματικές εργασίες που απαιτούν έλεγχο λευκού και εφέ Varnish.

TRADE-OFFS

- Αυξημένη κυκλοφορία και συντήρηση λευκού μελανιού.
- Χαμηλότερη απόδοση χρώματος σε σύγκριση με διατάξεις προτεραιότητας χρώματος.
- Απαιτεί πειθαρχημένη προφίλοποίηση για σταθερότητα χρώματος.

Δοκίμηση

GROUP 2

DA+_CMYKVV_WW-

W1

W2

V1

V2

K

C

M

Y

ROWS

Διπλή σειρά

COLOR ROWS

1

PRINT HEADS

4

WHITE MODE

Αποκλειστική σειρά λευκού

ΤΥΠΙΚΟ CMYK

BEST FOR

- Εργασίες σε φωτιζόμενα και διάφανα υλικά.
- Σκούρα υποστρώματα που απαιτούν ισχυρή κάλυψη underwhite.
- Πολυστρωματικές εργασίες που απαιτούν έλεγχο λευκού και εφέ Varnish.

TRADE-OFFS

- Αυξημένη κυκλοφορία και συντήρηση λευκού μελανιού.
- Χαμηλότερη απόδοση χρώματος σε σύγκριση με διατάξεις προτεραιότητας χρώματος.

Δοκίμηση

GROUP 2

DA+_CMYKVV_WWWW-

W1

W2

W3

W4

V1

V2

K

C

M

Y

ROWS

Διπλή σειρά

COLOR ROWS

1

PRINT HEADS

5

WHITE MODE

Αποκλειστική σειρά λευκού

ΤΥΠΙΚΟ CMYK

BEST FOR

- Εργασίες σε φωτιζόμενα και διάφανα υλικά.
- Σκούρα υποστρώματα που απαιτούν ισχυρή κάλυψη underwhite.
- Πολυστρωματικές εργασίες που απαιτούν έλεγχο λευκού και εφέ Varnish.

TRADE-OFFS

- Αυξημένη κυκλοφορία και συντήρηση λευκού μελανιού.
- Χαμηλότερη απόδοση χρώματος σε σύγκριση με διατάξεις προτεραιότητας χρώματος.

Δοκίμηση

Ισορροπημένες διπλές σειρές παραγωγής

Σχεδιασμένες για την καθημερινή παραγωγή, όπου η ταχύτητα και η ποιότητα εκτύπωσης πρέπει να παραμένουν ισορροπημένες.

GROUP 3

DA_CMYK-

K2

C2

M2

Y2

K1

C1

M1

Y1

ROWS

Διπλή σειρά

PRINT HEADS

4

COLOR ROWS

2

WHITE MODE

Χωρίς λευκό

Double row layout with 4 print heads and 2 color rows focused on standard CMYK. Built for balanced daily production and straightforward application validation.

BEST FOR

Γενικές γραμμές βιομηχανικής παραγωγής.

Ομάδες που μεταβαίνουν από τη δοκιμή στην επαναλαμβανόμενη παραγωγή.

Μικτά χαρτοφυλάκια με επαναλαμβανόμενο όγκο παραγωγής.

TRADE-OFFS

Περισσότερες μεταβλητές ρύθμισης από τις απλούστερες διατάξεις μονής σειράς.

Τα κανάλια εφέ μειώνουν τη διαθέσιμη χωρητικότητα χρώματος/κεφαλών.

GROUP 3

DA_CMYKLcLm-

Lc2

Lm2

K2

C2

M2

Y2

Lc1

Lm1

K1

C1

M1

Y1

ROWS

Διπλή σειρά

PRINT HEADS

6

COLOR ROWS

2

WHITE MODE

Χωρίς λευκό

Double row layout with 6 print heads and 2 color rows, plus light inks. Built for smoother gradients, light tints, and visually refined output.

BEST FOR

Γενικές γραμμές βιομηχανικής παραγωγής.

Ομάδες που μεταβαίνουν από τη δοκιμή στην επαναλαμβανόμενη παραγωγή.

Εφαρμογές με τόνους δέρματος, διαβαθμίσεις ή λεπτές τονικές λεπτομέρειες.

TRADE-OFFS

Περισσότερες μεταβλητές ρύθμισης από τις απλούστερες διατάξεις μονής σειράς.

Τα κανάλια εφέ μειώνουν τη διαθέσιμη χωρητικότητα χρώματος/κεφαλών.

Ο αυξημένος αριθμός κεφαλών αυξάνει τις απαιτήσεις προγραμματισμού συντήρησης.

GROUP 3

DA_CMYK0Z-

O2

Z2

K2

C2

M2

Y2

O1

Z1

K1

C1

M1

Y1

ROWS

Διπλή σειρά

PRINT HEADS

6

COLOR ROWS

2

WHITE MODE

Χωρίς λευκό

Double row layout with 6 print heads and 2 color rows, plus expanded gamut channels. Built for brand-color work and wider gamut jobs without adding specialty-channel complexity.

BEST FOR

Γενικές γραμμές βιομηχανικής παραγωγής.

Ομάδες που μεταβαίνουν από τη δοκιμή στην επαναλαμβανόμενη παραγωγή.

Γραφικά επωνυμίας με κρίσιμη πιστότητα χρώματος και premium εργασίες.

TRADE-OFFS

Περισσότερες μεταβλητές ρύθμισης από τις απλούστερες διατάξεις μονής σειράς.

Τα κανάλια εφέ μειώνουν τη διαθέσιμη χωρητικότητα χρώματος/κεφαλών.

Απαιτεί πειθαρχημένη προφίλοποίηση για σταθερότητα χρώματος.

Ισορροπημένες διπλές σειρές παραγωγής

Σχεδιασμένες για την καθημερινή παραγωγή, όπου η ταχύτητα και η ποιότητα εκτύπωσης πρέπει να παραμένουν ισορροπημένες.

GROUP 3

DA_CMYK+_WW-

ΙΣΟΡΡΟΠΗΜΕΝΟ

ΤΥΠΙΚΟ CMYK

K2

C2

M2

Y2

W1

W2

K1

C1

M1

Y1

ROWS

Διπλή σειρά

PRINT HEADS

5

COLOR ROWS

2

WHITE MODE

Ενσωματωμένο λευκό

Double row layout with 5 print heads and 2 color rows, plus inline white. Built for balanced production where white is needed without giving up too much color capacity.

BEST FOR

- Γενικές γραμμές βιομηχανικής παραγωγής.
- Ομάδες που μεταβαίνουν από τη δοκιμή στην επαναλαμβανόμενη παραγωγή.
- Χρησιμοποιείται όταν η αναγνωσιμότητα της εκτύπωσης εξαρτάται από την αδιαφάνεια.

TRADE-OFFS

- Περισσότερες μεταβλητές ρύθμισης από τις απλούστερες διατάξεις μονής σειράς.
- Τα κανάλια εφέ μειώνουν τη διαθέσιμη χωρητικότητα χρώματος/κεφαλών.

GROUP 3

DA_CMYKLcLmLkW-

ΙΣΟΡΡΟΠΗΜΕΝΟ

ΟΜΑΛΟΙ ΤΟΝΟΙ

Lc2

Lm2

K2

C2

M2

Y2

Lk2

W2

Lc1

Lm1

K1

C1

M1

Y1

Lk1

W1

ROWS

Διπλή σειρά

PRINT HEADS

8

COLOR ROWS

2

WHITE MODE

Ενσωματωμένο λευκό

Double row layout with 8 print heads and 2 color rows, plus inline white and light inks. Built for balanced production where white is needed without giving up too much color capacity.

BEST FOR

- Γενικές γραμμές βιομηχανικής παραγωγής.
- Ομάδες που μεταβαίνουν από τη δοκιμή στην επαναλαμβανόμενη παραγωγή.
- Χρησιμοποιείται όταν η αναγνωσιμότητα της εκτύπωσης εξαρτάται από την αδιαφάνεια.

TRADE-OFFS

- Περισσότερες μεταβλητές ρύθμισης από τις απλούστερες διατάξεις μονής σειράς.
- Τα κανάλια εφέ μειώνουν τη διαθέσιμη χωρητικότητα χρώματος/κεφαλών.
- Ο αυξημένος αριθμός κεφαλών αυξάνει τις απαιτήσεις προγραμματισμού συντήρησης.

GROUP 3

DA_CMYKLcLmWW-

ΙΣΟΡΡΟΠΗΜΕΝΟ

ΟΜΑΛΟΙ ΤΟΝΟΙ

Lc2

Lm2

K2

C2

M2

Y2

W2

W4

Lc1

Lm1

K1

C1

M1

Y1

W1

W3

ROWS

Διπλή σειρά

PRINT HEADS

8

COLOR ROWS

2

WHITE MODE

Ενσωματωμένο λευκό

Double row layout with 8 print heads and 2 color rows, plus inline white and light inks. Built for balanced production where white is needed without giving up too much color capacity.

BEST FOR

- Γενικές γραμμές βιομηχανικής παραγωγής.
- Ομάδες που μεταβαίνουν από τη δοκιμή στην επαναλαμβανόμενη παραγωγή.
- Χρησιμοποιείται όταν η αναγνωσιμότητα της εκτύπωσης εξαρτάται από την αδιαφάνεια.

TRADE-OFFS

- Περισσότερες μεταβλητές ρύθμισης από τις απλούστερες διατάξεις μονής σειράς.
- Τα κανάλια εφέ μειώνουν τη διαθέσιμη χωρητικότητα χρώματος/κεφαλών.
- Ο αυξημένος αριθμός κεφαλών αυξάνει τις απαιτήσεις προγραμματισμού συντήρησης.

Ισορροπημένες διπλές σειρές παραγωγής

Σχεδιασμένες για την καθημερινή παραγωγή, όπου η ταχύτητα και η ποιότητα εκτύπωσης πρέπει να παραμένουν ισορροπημένες.

GROUP 3

DA_CMYKWW-

ΙΣΟΡΡΟΠΗΜΕΝΟ

ΤΥΠΙΚΟ CMYK

K2

C2

M2

Y2

W2

W4

K1

C1

M1

Y1

W1

W3

ROWS

Διπλή σειρά

PRINT HEADS

6

COLOR ROWS

2

WHITE MODE

Ενσωματωμένο λευκό

Double row layout with 6 print heads and 2 color rows, plus inline white. Built for balanced production where white is needed without giving up too much color capacity.

BEST FOR

- Γενικές γραμμές βιομηχανικής παραγωγής.
- Ομάδες που μεταβαίνουν από τη δοκιμή στην επαναλαμβανόμενη παραγωγή.
- Χρησιμοποιείται όταν η αναγνωσιμότητα της εκτύπωσης εξαρτάται από την αδιαφάνεια.

TRADE-OFFS

- Περισσότερες μεταβλητές ρύθμισης από τις απλούστερες διατάξεις μονής σειράς.
- Τα κανάλια εφέ μειώνουν τη διαθέσιμη χωρητικότητα χρώματος/κεφαλών.
- Ο αυξημένος αριθμός κεφαλών αυξάνει τις απαιτήσεις προγραμματισμού συντήρησης.

GROUP 3

DA_OZCMYKWW-

ΙΣΟΡΡΟΠΗΜΕΝΟ

ΔΙΕΥΡΥΜΕΝΗ ΓΚΑΜΑ

O2

Z2

K2

C2

M2

Y2

W2

W4

O1

Z1

K1

C1

M1

Y1

W1

W3

ROWS

Διπλή σειρά

PRINT HEADS

8

COLOR ROWS

2

WHITE MODE

Ενσωματωμένο λευκό

Double row layout with 8 print heads and 2 color rows, plus inline white and expanded gamut channels. Built for balanced production where white is needed without giving up too much color capacity.

BEST FOR

- Γενικές γραμμές βιομηχανικής παραγωγής.
- Ομάδες που μεταβαίνουν από τη δοκιμή στην επαναλαμβανόμενη παραγωγή.
- Χρησιμοποιείται όταν η αναγνωσιμότητα της εκτύπωσης εξαρτάται από την αδιαφάνεια.

TRADE-OFFS

- Περισσότερες μεταβλητές ρύθμισης από τις απλούστερες διατάξεις μονής σειράς.
- Τα κανάλια εφέ μειώνουν τη διαθέσιμη χωρητικότητα χρώματος/κεφαλών.
- Απαιτεί πειθαρχημένη προφίλοποίηση για σταθερότητα χρώματος.

Τριπλή σειρά ταχύτητας + βοηθητική σειρά

Σχεδιασμένες για παραγωγή υψηλού όγκου χρώματος, διατηρώντας την τρίτη σειρά για λευκό υποστήριξης ή Varnish.

GROUP 4

TA+_CMYK_VVVV

ΙΣΟΡΡΟΠΗΜΕΝΟ

ΤΥΠΙΚΟ CMYK

K2

C2

M2

Y2

K1

C1

M1

Y1

V1

V2

V3

V4

ROWS

Τριπλή σειρά

PRINT HEADS

6

COLOR ROWS

2

WHITE MODE

Χωρίς λευκό

Triple row layout with 6 print heads and 2 color rows, plus a trailing varnish row. Built for premium finishing and texture effects where varnish matters more than raw speed.

BEST FOR

Γραμμές υψηλού όγκου για πάνελ, σήμανση και διακόσμηση.

Εκτυπώσεις ανάστροφης όψης σε διάφανα υλικά ή γυαλιστερές παραγωγές που χρειάζονται δύο πλήρεις σειρές χρώματος.

Χρησιμοποιείται όταν το οπτικό/απτικό φινίρισμα αποτελεί μέρος της αξίας του προϊόντος.

TRADE-OFFS

Αυξημένη πολυπλοκότητα διαδικασίας και σκλήρυνσης.

Απαιτεί αυστηρότερη πειθαρχία SOP και QA.

Απαιτεί αυστηρότερη πειθαρχία SOP και QA.

GROUP 4

TA+_CMYK_WWWW

ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑ ΣΤΟ ΛΕΥΚΟ

ΤΥΠΙΚΟ CMYK

K2

C2

M2

Y2

K1

C1

M1

Y1

W1

W2

W3

W4

ROWS

Τριπλή σειρά

PRINT HEADS

6

COLOR ROWS

2

WHITE MODE

Αποκλειστική σειρά λευκού

Triple row layout with 6 print heads and 2 color rows, plus a backing white row. Built for reverse-print and backing-white workflows on transparent media while keeping two color rows for production speed.

BEST FOR

Γραμμές υψηλού όγκου για πάνελ, σήμανση και διακόσμηση.

Χρησιμοποιείται όταν η αναγνωσιμότητα της εκτύπωσης εξαρτάται από την αδιαφάνεια.

Ροές εργασίας υψηλού όγκου με σταθερό έλεγχο διαδικασίας.

TRADE-OFFS

Αυξημένη πολυπλοκότητα διαδικασίας και σκλήρυνσης.

Απαιτεί αυστηρότερη πειθαρχία SOP και QA.

Απαιτεί αυστηρότερη πειθαρχία SOP και QA.

GROUP 4

TA+_CMYKLcLm_VVVV

ΙΣΟΡΡΟΠΗΜΕΝΟ

ΟΜΑΛΟΙ ΤΟΝΟΙ

Lc2

Lm2

K2

C2

M2

Y2

Lc1

Lm1

K1

C1

M1

Y1

V1

V2

V3

V4

ROWS

Τριπλή σειρά

PRINT HEADS

8

COLOR ROWS

2

WHITE MODE

Χωρίς λευκό

Triple row layout with 8 print heads and 2 color rows, plus a trailing varnish row and light inks. Built for smoother gradients, light tints, and visually refined output.

BEST FOR

Γραμμές υψηλού όγκου για πάνελ, σήμανση και διακόσμηση.

Εκτυπώσεις ανάστροφης όψης σε διάφανα υλικά ή γυαλιστερές παραγωγές που χρειάζονται δύο πλήρεις σειρές χρώματος.

Χρησιμοποιείται όταν το οπτικό/απτικό φινίρισμα αποτελεί μέρος της αξίας του προϊόντος.

TRADE-OFFS

Αυξημένη πολυπλοκότητα διαδικασίας και σκλήρυνσης.

Απαιτεί αυστηρότερη πειθαρχία SOP και QA.

Απαιτεί αυστηρότερη πειθαρχία SOP και QA.

Τριπλή σειρά ταχύτητας + βοηθητική σειρά

Σχεδιασμένες για παραγωγή υψηλού όγκου χρώματος, διατηρώντας την τρίτη σειρά για λευκό υποστήριξης ή Varnish.

GROUP 4

TA+_CMYKLcLm_WWWW

ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑ ΣΤΟ ΛΕΥΚΟ

ΟΜΑΛΟΙ ΤΟΝΟΙ

Lc2Lm2K2C2M2Y2

Lc1Lm1K1C1M1Y1

W1W2W3W4

ROWS

Τριπλή σειρά

COLOR ROWS

2

PRINT HEADS

8

WHITE MODE

Αποκλειστική σειρά λευκού

Triple row layout with 8 print heads and 2 color rows, plus a backing white row and light inks. Built for reverse-print and backing-white workflows on transparent media while keeping two color rows for production speed.

BEST FOR

- Γραμμές υψηλού όγκου για πάνελ, σήμανση και διακόσμηση.
- Χρησιμοποιείται όταν η αναγνωσιμότητα της εκτύπωσης εξαρτάται από την αδιαφάνεια.
- Εφαρμογές με τόνους δέρματος, διαβαθμίσεις ή λεπτές τονικές λεπτομέρειες.

TRADE-OFFS

- Αυξημένη πολυπλοκότητα διαδικασίας και σκλήρυνσης.
- Απαιτεί αυστηρότερη πειθαρχία SOP και QA.
- Απαιτεί αυστηρότερη πειθαρχία SOP και QA.

Αρχιτεκτονικές Sandwich-White

Σχεδιασμένες για πολυστρωματικά οπτικά εφέ, όπου το λευκό πρέπει να βρίσκεται ανάμεσα σε στρώσεις χρώματος.

GROUP 5

TA+_CMYK_WW_CMYK

ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑ ΣΤΟ ΛΕΥΚΟ

ΤΥΠΙΚΟ CMYK

K2

C2

M2

Y2

W1

W2

K1

C1

M1

Y1

ROWS

Τριπλή σειρά

PRINT HEADS

5

COLOR ROWS

2

WHITE MODE

Αποκλειστική σειρά λευκού

Triple row layout with 5 print heads and 2 color rows, plus a sandwich-white middle row. Built for day/night, dual-view, and transparent multilayer graphics where white must separate two color passes.

BEST FOR

- Γραφικά ημέρας/νύχτας και διπλής όψης.
- Διάφανες πολυστρωματικές κατασκευές.
- Χρησιμοποιείται όταν η αναγνωσιμότητα της εκτύπωσης εξαρτάται από την αδιαφάνεια.

TRADE-OFFS

- Αυξημένη κατανάλωση μελανιού και χρόνος προετοιμασίας.
- Αυστηρότερες ανοχές ευθυγράμμισης μεταξύ στρώσεων.
- Απαιτεί αυστηρότερη πειθαρχία SOP και QA.

GROUP 5

TA+_CMYK_WWWW_CMYK

ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑ ΣΤΟ ΛΕΥΚΟ

ΤΥΠΙΚΟ CMYK

K2

C2

M2

Y2

W1

W2

W3

W4

K1

C1

M1

Y1

ROWS

Τριπλή σειρά

PRINT HEADS

6

COLOR ROWS

2

WHITE MODE

Αποκλειστική σειρά λευκού

Triple row layout with 6 print heads and 2 color rows, plus a sandwich-white middle row. Built for day/night, dual-view, and transparent multilayer graphics where white must separate two color passes.

BEST FOR

- Γραφικά ημέρας/νύχτας και διπλής όψης.
- Διάφανες πολυστρωματικές κατασκευές.
- Χρησιμοποιείται όταν η αναγνωσιμότητα της εκτύπωσης εξαρτάται από την αδιαφάνεια.

TRADE-OFFS

- Αυξημένη κατανάλωση μελανιού και χρόνος προετοιμασίας.
- Αυστηρότερες ανοχές ευθυγράμμισης μεταξύ στρώσεων.
- Απαιτεί αυστηρότερη πειθαρχία SOP και QA.

GROUP 5

TA+_CMYKLcLm_WW_CMYKLcLm

ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑ ΣΤΟ ΛΕΥΚΟ

ΟΜΑΛΟΙ ΤΟΝΟΙ

Lc2

Lm2

K2

C2

M2

Y2

W1

W2

Lc1

Lm1

K1

C1

M1

Y1

ROWS

Τριπλή σειρά

PRINT HEADS

7

COLOR ROWS

2

WHITE MODE

Αποκλειστική σειρά λευκού

Triple row layout with 7 print heads and 2 color rows, plus a sandwich-white middle row and light inks. Built for day/night, dual-view, and transparent multilayer graphics where white must separate two color passes.

BEST FOR

- Γραφικά ημέρας/νύχτας και διπλής όψης.
- Διάφανες πολυστρωματικές κατασκευές.
- Χρησιμοποιείται όταν η αναγνωσιμότητα της εκτύπωσης εξαρτάται από την αδιαφάνεια.

TRADE-OFFS

- Αυξημένη κατανάλωση μελανιού και χρόνος προετοιμασίας.
- Αυστηρότερες ανοχές ευθυγράμμισης μεταξύ στρώσεων.
- Απαιτεί αυστηρότερη πειθαρχία SOP και QA.

Αρχιτεκτονικές Sandwich-White

Σχεδιασμένες για πολυστρωματικά οπτικά εφέ, όπου το λευκό πρέπει να βρίσκεται ανάμεσα σε στρώσεις χρώματος.

GROUP 5

TA+_CMYKLcLm_WWWW_CMYKLcLm

ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑ ΣΤΟ ΛΕΥΚΟ

ΟΜΑΛΟΙ ΤΟΝΟΙ

Lc2Lm2K2C2M2Y2

W1W2W3W4

Lc1Lm1K1C1M1Y1

ROWS

Τριπλή σειρά

COLOR ROWS

2

PRINT HEADS

8

WHITE MODE

Αποκλειστική σειρά λευκού

Triple row layout with 8 print heads and 2 color rows, plus a sandwich-white middle row and light inks. Built for day/night, dual-view, and transparent multilayer graphics where white must separate two color passes.

BEST FOR

- Γραφικά ημέρας/νύχτας και διπλής όψης.
- Διάφανες πολυστρωματικές κατασκευές.
- Χρησιμοποιείται όταν η αναγνωσιμότητα της εκτύπωσης εξαρτάται από την αδιαφάνεια.

TRADE-OFFS

- Αυξημένη κατανάλωση μελανιού και χρόνος προετοιμασίας.
- Αυστηρότερες ανοχές ευθυγράμμισης μεταξύ στρώσεων.
- Απαιτεί αυστηρότερη πειθαρχία SOP και QA.

Underwhite + Varnish σε τριπλή σειρά

Σχεδιασμένες για premium ροές εργασίας, χρησιμοποιώντας την πρώτη σειρά για underwhite, τη μεσαία για χρώμα και την τρίτη για Varnish.

GROUP 6

TA+_CMYKLcLmVVVVVWWWW-

W1W2W3W4

LcLmKCMY

V1V2V3V4V5V6

ROWS

Τριπλή σειρά

PRINT HEADS

8

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Αποκλειστική σειρά λευκού

Triple row layout with 8 print heads and 1 color row, plus an underwhite row, a trailing varnish row, and light inks. Built for layered output that needs an underwhite foundation together with varnish effects.

BEST FOR

Εργασίες premium συσκευασίας και ετικετών.

Πολυστρωματικές εκτυπώσεις που χρειάζονται underwhite και απτικό ή γυαλιστερό φινιρίσμα.

Πολυστρωματικές εργασίες που απαιτούν έλεγχο λευκού και εφέ Varnish.

TRADE-OFFS

Η ρύθμιση της διαδικασίας Varnish αυξάνει την πολυπλοκότητα.

Απαιτούνται περισσότεροι ποιοτικοί έλεγχοι για τη συνέπεια του φινιρίσματος.

Απαιτεί αυστηρότερη πειθαρχία SOP και QA.

GROUP 6

TA+_CMYKLcLmVVVVVWWWW-

W1W2W3W4W5W6

LcLmKCMY

V1V2V3V4

ROWS

Τριπλή σειρά

PRINT HEADS

8

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Αποκλειστική σειρά λευκού

Triple row layout with 8 print heads and 1 color row, plus an underwhite row, a trailing varnish row, and light inks. Built for layered output that needs an underwhite foundation together with varnish effects.

BEST FOR

Εργασίες premium συσκευασίας και ετικετών.

Πολυστρωματικές εκτυπώσεις που χρειάζονται underwhite και απτικό ή γυαλιστερό φινιρίσμα.

Πολυστρωματικές εργασίες που απαιτούν έλεγχο λευκού και εφέ Varnish.

TRADE-OFFS

Η ρύθμιση της διαδικασίας Varnish αυξάνει την πολυπλοκότητα.

Απαιτούνται περισσότεροι ποιοτικοί έλεγχοι για τη συνέπεια του φινιρίσματος.

Απαιτεί αυστηρότερη πειθαρχία SOP και QA.

GROUP 6

TA+_CMYKLcLmVVWW-

W1W2

LcLmKCMY

V1V2

ROWS

Τριπλή σειρά

PRINT HEADS

5

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Αποκλειστική σειρά λευκού

Triple row layout with 5 print heads and 1 color row, plus an underwhite row, a trailing varnish row, and light inks. Built for layered output that needs an underwhite foundation together with varnish effects.

BEST FOR

Εργασίες premium συσκευασίας και ετικετών.

Πολυστρωματικές εκτυπώσεις που χρειάζονται underwhite και απτικό ή γυαλιστερό φινιρίσμα.

Πολυστρωματικές εργασίες που απαιτούν έλεγχο λευκού και εφέ Varnish.

TRADE-OFFS

Η ρύθμιση της διαδικασίας Varnish αυξάνει την πολυπλοκότητα.

Απαιτούνται περισσότεροι ποιοτικοί έλεγχοι για τη συνέπεια του φινιρίσματος.

Απαιτεί αυστηρότερη πειθαρχία SOP και QA.

Underwhite + Varnish σε τριπλή σειρά

Σχεδιασμένες για premium ροές εργασίας, χρησιμοποιώντας την πρώτη σειρά για underwhite, τη μεσαία για χρώμα και την τρίτη για Varnish.

GROUP 6

TA+_CMYKLcLmVWWWW-

W1W2W3W4

LcLmKCMY

V1V2

ROWS

Τριπλή σειρά

PRINT HEADS

6

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Αποκλειστική σειρά λευκού

BEST FOR

- Εργασίες premium συσκευασίας και ετικετών.
- Πολυστρωματικές εκτυπώσεις που χρειάζονται underwhite και απτικό ή γυαλιστερό φινίρισμα.
- Πολυστρωματικές εργασίες που απαιτούν έλεγχο λευκού και εφέ Varnish.

TRADE-OFFS

- Η ρύθμιση της διαδικασίας Varnish αυξάνει την πολυπλοκότητα.
- Απαιτούνται περισσότεροι ποιοτικοί έλεγχοι για τη συνέπεια του φινιρίσματος.
- Απαιτεί αυστηρότερη πειθαρχία SOP και QA.

GROUP 6

TA+_CMYKVVVWW-

W1W2

KCMY

V1V2V3V4

ROWS

Τριπλή σειρά

PRINT HEADS

5

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Αποκλειστική σειρά λευκού

BEST FOR

- Εργασίες premium συσκευασίας και ετικετών.
- Πολυστρωματικές εκτυπώσεις που χρειάζονται underwhite και απτικό ή γυαλιστερό φινίρισμα.
- Πολυστρωματικές εργασίες που απαιτούν έλεγχο λευκού και εφέ Varnish.

TRADE-OFFS

- Η ρύθμιση της διαδικασίας Varnish αυξάνει την πολυπλοκότητα.
- Απαιτούνται περισσότεροι ποιοτικοί έλεγχοι για τη συνέπεια του φινιρίσματος.
- Απαιτεί αυστηρότερη πειθαρχία SOP και QA.

GROUP 6

TA+_CMYKVWW-

W1W2

KCMY

V1V2

ROWS

Τριπλή σειρά

PRINT HEADS

4

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Αποκλειστική σειρά λευκού

BEST FOR

- Εργασίες premium συσκευασίας και ετικετών.
- Πολυστρωματικές εκτυπώσεις που χρειάζονται underwhite και απτικό ή γυαλιστερό φινίρισμα.
- Πολυστρωματικές εργασίες που απαιτούν έλεγχο λευκού και εφέ Varnish.

TRADE-OFFS

- Η ρύθμιση της διαδικασίας Varnish αυξάνει την πολυπλοκότητα.
- Απαιτούνται περισσότεροι ποιοτικοί έλεγχοι για τη συνέπεια του φινιρίσματος.
- Απαιτεί αυστηρότερη πειθαρχία SOP και QA.

Underwhite + Varnish σε τριπλή σειρά

Σχεδιασμένες για premium ροές εργασίας, χρησιμοποιώντας την πρώτη σειρά για underwhite, τη μεσαία για χρώμα και την τρίτη για Varnish.

GROUP 6

TA+_CMYKVVWWW-

W1W2W3W4

KCYM

V1V2

ROWS

Τριπλή σειρά

PRINT HEADS

5

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Αποκλειστική σειρά λευκού

Triple row layout with 5 print heads and 1 color row, plus an underwhite row and a trailing varnish row. Built for layered output that needs an underwhite foundation together with varnish effects.

BEST FOR

- Εργασίες premium συσκευασίας και ετικετών.
- Πολυστρωματικές εκτυπώσεις που χρειάζονται underwhite και απτικό ή γυαλιστερό φινίρισμα.
- Πολυστρωματικές εργασίες που απαιτούν έλεγχο λευκού και εφέ Varnish.

TRADE-OFFS

- Η ρύθμιση της διαδικασίας Varnish αυξάνει την πολυπλοκότητα.
- Απαιτούνται περισσότεροι ποιοτικοί έλεγχοι για τη συνέπεια του φινιρίσματος.
- Απαιτεί αυστηρότερη πειθαρχία SOP και QA.

Παραλλαγές απόδοσης τριπλής σειράς

Σχεδιασμένες για προτεραιότητα στην απόδοση χρώματος, με επιλεγμένες παραλλαγές που ενσωματώνουν White εντός των σειρών παραγωγής αντί για αποκλειστική τράπεζα ειδικών μελανιών.

GROUP 7

TA_CMYK-

K3

C3

M3

Y3

K2

C2

M2

Y2

K1

C1

M1

Y1

ROWS

Τριπλή σειρά

PRINT HEADS

6

COLOR ROWS

3

WHITE MODE

Χωρίς λευκό

Triple row layout with 6 print heads and 3 color rows focused on standard CMYK. Built for color-focused production where throughput takes priority over specialty effects.

BEST FOR

Γραμμές παραγωγής χρώματος υψηλού όγκου.

Ροές εργασίας υψηλού όγκου με σταθερό έλεγχο διαδικασίας.

TRADE-OFFS

Απαιτεί αυστηρότερη πειθαρχία SOP και QA.

Ο αυξημένος αριθμός κεφαλών αυξάνει τις απαιτήσεις προγραμματισμού συντήρησης.

GROUP 7

TA_CMYK_+_WW-

K3

C3

M3

Y3

K2

C2

M2

Y2

W1

W2

K1

C1

M1

Y1

ROWS

Τριπλή σειρά

PRINT HEADS

7

COLOR ROWS

3

WHITE MODE

Ενσωματωμένο λευκό

Triple row layout with 7 print heads and 3 color rows, plus inline white inside the production rows. Built for color-first production where white stays available inside the production rows without taking over a dedicated bank.

BEST FOR

Γραμμές παραγωγής χρώματος υψηλού όγκου.

Παραγωγές όπου προηγείται η απόδοση και η αδιαφάνεια είναι δευτερεύουσα.

Χρησιμοποιείται όταν η αναγνωσιμότητα της εκτύπωσης εξαρτάται από την αδιαφάνεια.

TRADE-OFFS

Το ενσωματωμένο White δεν μπορεί να εξισωθεί με την απόδοση αποκλειστικής τράπεζας λευκού.

Λιγότερο κατάλληλες για πολυστρωματικές οπτικές κατασκευές σε σύγκριση με underwhite ή sandwich.

Απαιτεί αυστηρότερη πειθαρχία SOP και QA.

GROUP 7

TA_CMYK_+_WWWW-

K3

C3

M3

Y3

K2

C2

M2

Y2

W2

W4

K1

C1

M1

Y1

W1

W3

ROWS

Τριπλή σειρά

PRINT HEADS

8

COLOR ROWS

3

WHITE MODE

Ενσωματωμένο λευκό

Triple row layout with 8 print heads and 3 color rows, plus inline white across the production rows. Built for color-first production where white stays available inside the production rows without taking over a dedicated bank.

BEST FOR

Γραμμές παραγωγής χρώματος υψηλού όγκου.

Παραγωγές όπου προηγείται η απόδοση και η αδιαφάνεια είναι δευτερεύουσα.

Χρησιμοποιείται όταν η αναγνωσιμότητα της εκτύπωσης εξαρτάται από την αδιαφάνεια.

TRADE-OFFS

Το ενσωματωμένο White δεν μπορεί να εξισωθεί με την απόδοση αποκλειστικής τράπεζας λευκού.

Λιγότερο κατάλληλες για πολυστρωματικές οπτικές κατασκευές σε σύγκριση με underwhite ή sandwich.

Απαιτεί αυστηρότερη πειθαρχία SOP και QA.

Ειδικές διαμορφώσεις διεργασιών

Σχεδιασμένες για εξειδικευμένες περιπτώσεις όπου οι τυπικές διατάξεις CMYK/White/Varnish δεν επαρκούν.

GROUP 8

TA+_CMYK+_2x2W

PRINT HEADS

6

WHITE MODE

Αποκλειστική σειρά λευκού

ROWS

Τριπλή σειρά

COLOR ROWS

1

BEST FOR

- Πιλοτικά προγράμματα με προσαρμοσμένες απαιτήσεις διεργασίας.
- Χρησιμοποιείται όταν η αναγνωσιμότητα της εκτύπωσης εξαρτάται από την αδιαφάνεια.
- Ροές εργασίας υψηλού όγκου με σταθερό έλεγχο διαδικασίας.

TRADE-OFFS

- Απαιτεί πιστοποίηση πριν από την εφαρμογή.
- Χαμηλότερη καθολικότητα από τις κύριες διαμορφώσεις παραγωγής.
- Απαιτεί αυστηρότερη πειθαρχία SOP και QA.

GROUP 8

TA+_LcLmCMYK+_2x2W

PRINT HEADS

7

WHITE MODE

Αποκλειστική σειρά λευκού

ROWS

Τριπλή σειρά

COLOR ROWS

1

BEST FOR

- Πιλοτικά προγράμματα με προσαρμοσμένες απαιτήσεις διεργασίας.
- Χρησιμοποιείται όταν η αναγνωσιμότητα της εκτύπωσης εξαρτάται από την αδιαφάνεια.
- Εφαρμογές με τόνους δέρματος, διαβαθμίσεις ή λεπτές τονικές λεπτομέρειες.

TRADE-OFFS

- Απαιτεί πιστοποίηση πριν από την εφαρμογή.
- Χαμηλότερη καθολικότητα από τις κύριες διαμορφώσεις παραγωγής.
- Απαιτεί αυστηρότερη πειθαρχία SOP και QA.

GROUP 8

TA+_VVVVVWWWWCMYKLcLm

PRINT HEADS

8

WHITE MODE

Αποκλειστική σειρά λευκού

ROWS

Τριπλή σειρά

COLOR ROWS

1

BEST FOR

- Πιλοτικά προγράμματα με προσαρμοσμένες απαιτήσεις διεργασίας.
- Πολυστρωματικές εργασίες που απαιτούν έλεγχο λευκού και εφέ Varnish.
- Χρησιμοποιείται όταν η αναγνωσιμότητα της εκτύπωσης εξαρτάται από την αδιαφάνεια.

TRADE-OFFS

- Απαιτεί πιστοποίηση πριν από την εφαρμογή.
- Χαμηλότερη καθολικότητα από τις κύριες διαμορφώσεις παραγωγής.
- Απαιτεί αυστηρότερη πειθαρχία SOP και QA.

Ειδικές διαμορφώσεις διεργασιών

Σχεδιασμένες για εξειδικευμένες περιπτώσεις όπου οι τυπικές διατάξεις CMYK/White/Varnish δεν επαρκούν.

GROUP 8

TA+_CMYKPPWW

ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑ ΣΕ ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ

ΤΥΠΙΚΟ CMYK

P1

P2

ROWS

Τριπλή σειρά

PRINT HEADS

4

W1

W2

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Αποκλειστική σειρά λευκού

K

C

M

Y

Triple row layout with 4 print heads and 1 color row, plus a sandwich-white middle row and primer. Built for adhesion-critical specialty work where process control matters more than maximum color throughput.

BEST FOR

- Έργα με δύσκολα υλικά και κίνδυνο πρόσφυσης.
- Πιλοτικά προγράμματα με προσαρμοσμένες απαιτήσεις διεργασίας.
- Χρησιμοποιείται όταν η αναγνωσιμότητα της εκτύπωσης εξαρτάται από την αδιαφάνεια.

TRADE-OFFS

- Απαιτεί πιστοποίηση πριν από την εφαρμογή.
- Χαμηλότερη καθολικότητα από τις κύριες διαμορφώσεις παραγωγής.
- Απαιτεί πιστοποίηση ανά υπόστρωμα πριν από την εφαρμογή στην παραγωγή.

Open the interactive configurator to filter by group, row count, color rows, active channels, and print head count while reviewing the same layouts shown in this guide.

Use the live tools

CONFIGURATOR

www.signracer.ch/printers/configurations/

ΓΛΩΣΣΑΡΙ

www.signracer.ch/glossary/

Functional capability

WHITE MODE Check whether white is inline or dedicated before you compare opacity-heavy layouts.

COLOR CAPABILITY Use smooth-tone and expanded-gamut layouts only when the application justifies the extra channel allocation.

TRADE-OFFS Read the compromises as carefully as the benefits. They explain why the faster or simpler layout may still be the better fit.



SCAN FOR THE LIVE
CONFIGURATION GUIDE
SIGNRACER GmbH

EMAIL

info@signracer.ch

ΤΗΛΕΦΩΝΟ

+41 41 792 01 57

WEB

www.signracer.ch

DEMO CENTER

Calendariaweg 4, CH-6405 Immensee