

SIGNRACER Configurations

A structured reference for all SIGNRACER
3×4 carriage printhead layouts.

Use this guide to compare how each layout allocates color, white, varnish, and specialty channels before you commit to a production direction.

01

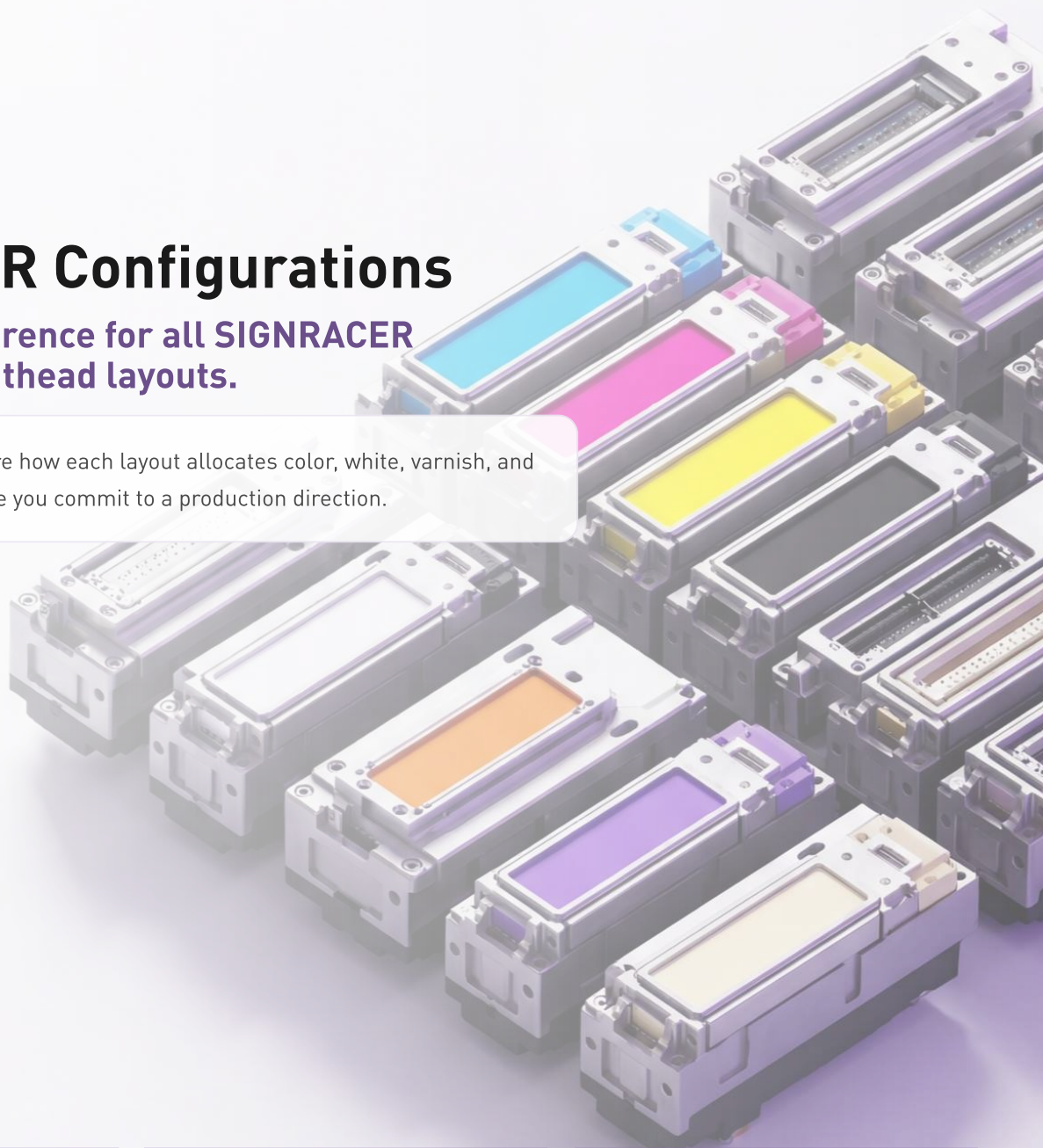
51 live configurations grouped by production objective, from starter layouts to special process modes.

02

Read each layout by rows, print heads, color rows, white mode, and active channel set.

03

Move from qualification to opacity, finish, throughput, and specialty process decisions with one consistent reference.



Every layout is a balance between color throughput, white capacity, finishing channels, and specialty process control. Read the grid first, then the facts, then the short guidance.

Read

Single, double, and triple-row layouts define how many independent channel banks are available for color and specialty work.

Print heads

Print head count shows how much carriage capacity is actively allocated in the layout, not just what the machine can theoretically accept.

Color rows

More color rows usually increase throughput, while fewer color rows leave more room for white, varnish, or other specialty channels.

White mode

Inline white keeps the layout compact. A dedicated white row gives stronger opacity capacity and supports heavier layered workflows.

Color capability

Standard CMYK, smooth-tone layouts, and expanded-gamut layouts each serve different image-quality and brand-color goals.

Kompromissid

Every card closes with the compromises you accept when you choose that architecture over a faster or more specialized alternative.

EXAMPLE CONFIGURATION

Triple row layout with 8 print heads and 2 color rows, plus a sandwich-white middle row and light inks. Built for day/night, dual-view, and transparent multilayer graphics where white must separate two color passes.

TA+_CMYKLcLm_WWWW_CMYKLcLm

VALGE TOOTMINE

Lc2	Lm2	K2	C2	M2	Y2		
W1	W2	W3	W4				
Lc1	Lm1	K1	C1	M1	Y1		

ROWS
Kolm rida

PRINT HEADS
8

COLOR ROWS
2

WHITE MODE
Eraldi valge rida

Triple row layout with 8 print heads and 2 color rows, plus a sandwich-white middle row and light inks. Built for day/night, dual-view, and transparent multilayer graphics where white must separate two color passes.

Üherealised alustamise seadistused

Loodud kiireks seadistamiseks ja kvalifitseerimiseks enne suurema läbilaskevõimega arhitektuuridele üleminekut.

GROUP 1

CMYK-

TASAKAALUSTATUD

STANDARDNE CMYK

K

C

M

Y

ROWS

Üks rida

PRINT HEADS

2

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Valget pole

Single row layout with 2 print heads and 1 color row focused on standard CMYK. Built for balanced daily production and straightforward application validation.

BEST FOR

- Uued rakendused, mis on veel valideerimisel.
- Lühikesed seeriad sagedaste töövahetustega.
- Pilootprojektid ja kiire proovivalideerimine.

TRADE-OFFS

- Väiksem läbilaskevõime kui mitmerealistel paigutustel.
- Väiksem võimsus pikkadeks suuremahulisteks töödeks.

GROUP 1

CMYK0Z-

TASAKAALUSTATUD

LAIENDATUD VÄRVIGAMMA

0

Z

K

C

M

Y

ROWS

Üks rida

PRINT HEADS

3

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Valget pole

Single row layout with 3 print heads and 1 color row, plus expanded gamut channels. Built for brand-color work and wider gamut jobs without adding specialty-channel complexity.

BEST FOR

- Uued rakendused, mis on veel valideerimisel.
- Lühikesed seeriad sagedaste töövahetustega.
- Värvikriitiline bränding ja tippgraafika.

TRADE-OFFS

- Väiksem läbilaskevõime kui mitmerealistel paigutustel.
- Nõuab distsiplineeritud profiilimist värvijärjepidevuse hoidmiseks.
- Väiksem võimsus pikkadeks suuremahulisteks töödeks.

GROUP 1

CMYKLcLm-

TASAKAALUSTATUD

SUJUVAD TOONID

Lc

Lm

K

C

M

Y

ROWS

Üks rida

PRINT HEADS

3

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Valget pole

Single row layout with 3 print heads and 1 color row, plus light inks. Built for smoother gradients, light tints, and visually refined output.

BEST FOR

- Uued rakendused, mis on veel valideerimisel.
- Lühikesed seeriad sagedaste töövahetustega.
- Rakendused nahatoonide, gradientide või peene toonidetalliga.

TRADE-OFFS

- Väiksem läbilaskevõime kui mitmerealistel paigutustel.
- Väiksem võimsus pikkadeks suuremahulisteks töödeks.

Üherealised alustamise seadistused

Loodud kiireks seadistamiseks ja kvalifitseerimiseks enne suurema läbilaskevõimega arhitektuuridele üleminekut.

GROUP 1

CMYKWW-

TASAKAALUSTATUD

STANDARDNE CMYK

K

C

M

Y

W1

W2

ROWS

Üks rida

PRINT HEADS

3

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Valge reas

Single row layout with 3 print heads and 1 color row, plus inline white. Built for balanced production where white is needed without giving up too much color capacity.

BEST FOR

- Uued rakendused, mis on veel valideerimisel.
- Lühikesed seeriad sagedaste töövahetustega.
- Kasuta siis, kui prindi loetavus sõltub läbipaistmatusest.

TRADE-OFFS

- Väiksem läbilaskevõime kui mitmerealistel paigutustel.
- Väiksem võimsus pikkadeks suuremahulisteks töödeks.

GROUP 1

CMYKLcLmWW-

TASAKAALUSTATUD

SUJUVAID TOONID

Lc

Lm

K

C

M

Y

W1

W2

ROWS

Üks rida

PRINT HEADS

4

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Valge reas

Single row layout with 4 print heads and 1 color row, plus inline white and light inks. Built for balanced production where white is needed without giving up too much color capacity.

BEST FOR

- Uued rakendused, mis on veel valideerimisel.
- Lühikesed seeriad sagedaste töövahetustega.
- Kasuta siis, kui prindi loetavus sõltub läbipaistmatusest.

TRADE-OFFS

- Väiksem läbilaskevõime kui mitmerealistel paigutustel.
- Väiksem võimsus pikkadeks suuremahulisteks töödeks.

GROUP 1

CMYKOZWW-

TASAKAALUSTATUD

LAIENDATUD VÄRVIGAMMA

O

Z

K

C

M

Y

W1

W2

ROWS

Üks rida

PRINT HEADS

4

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Valge reas

Single row layout with 4 print heads and 1 color row, plus inline white and expanded gamut channels. Built for balanced production where white is needed without giving up too much color capacity.

BEST FOR

- Uued rakendused, mis on veel valideerimisel.
- Lühikesed seeriad sagedaste töövahetustega.
- Kasuta siis, kui prindi loetavus sõltub läbipaistmatusest.

TRADE-OFFS

- Väiksem läbilaskevõime kui mitmerealistel paigutustel.
- Nõuab distsiplineeritud profiilimist värvijärjepidevuse hoidmiseks.
- Väiksem võimsus pikkadeks suuremahulisteks töödeks.

Üherealised alustamise seadistused

Loodud kiireks seadistamiseks ja kvalifitseerimiseks enne suurema läbilaskevõimega arhitektuuridele üleminekut.

GROUP 1

CMYKVV-

ERIOTSTARBELINE

STANDARDNE CMYK

K

C

M

Y

V1

V2

ROWS

Üks rida

PRINT HEADS

3

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Valget pole

Single row layout with 3 print heads and 1 color row, plus varnish. Built for premium finishing and texture effects where varnish matters more than raw speed.

BEST FOR

• Uued rakendused, mis on veel valideerimisel.

• Lühikesed seeriad sagedaste töövahetustega.

• Kasuta siis, kui visuaalne/kombatav viimistlus on toote väärtuse osa.

TRADE-OFFS

• Väiksem läbilaskevõime kui mitmerealistel paigutustel.

• Väiksem võimsus pikkadeks suuremahulisteks töödeks.

GROUP 1

CMYKLcLmVV-

ERIOTSTARBELINE

SUJUVAD TOONID

Lc

Lm

K

C

M

Y

V1

V2

ROWS

Üks rida

PRINT HEADS

4

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Valget pole

Single row layout with 4 print heads and 1 color row, plus varnish and light inks. Built for smoother gradients, light tints, and visually refined output.

BEST FOR

• Uued rakendused, mis on veel valideerimisel.

• Lühikesed seeriad sagedaste töövahetustega.

• Kasuta siis, kui visuaalne/kombatav viimistlus on toote väärtuse osa.

TRADE-OFFS

• Väiksem läbilaskevõime kui mitmerealistel paigutustel.

• Väiksem võimsus pikkadeks suuremahulisteks töödeks.

GROUP 1

CMYKOZVV-

ERIOTSTARBELINE

LAIENDATUD VÄRVIGAMMA

O

Z

K

C

M

Y

V1

V2

ROWS

Üks rida

PRINT HEADS

4

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Valget pole

Single row layout with 4 print heads and 1 color row, plus varnish and expanded gamut channels. Built for brand-color work and wider gamut jobs without adding specialty-channel complexity.

BEST FOR

• Uued rakendused, mis on veel valideerimisel.

• Lühikesed seeriad sagedaste töövahetustega.

• Kasuta siis, kui visuaalne/kombatav viimistlus on toote väärtuse osa.

TRADE-OFFS

• Väiksem läbilaskevõime kui mitmerealistel paigutustel.

• Nõuab distsiplineeritud profiilimist värvijärgpidevuse hoidmiseks.

• Väiksem võimsus pikkadeks suuremahulisteks töödeks.

Üherealised alustamise seadistused

Loodud kiireks seadistamiseks ja kvalifitseerimiseks enne suurema läbilaskevõimega arhitektuuridele üleminekut.

GROUP 1

CMYK VW-

ERIO TSTARBELINE

STANDARDNE CMYK

K

C

M

Y

V

W

ROWS

Üks rida

PRINT HEADS

3

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Valge reas

Single row layout with 3 print heads and 1 color row, plus inline white and varnish. Built for mixed production that still needs opacity and tactile finishing without dedicating full rows to specialty channels.

BEST FOR

- Uued rakendused, mis on veel valideerimisel.
- Lühikesed seeriad sagedaste töövahetustega.
- Kihilised tööd, mis vajavad nii valge kontrolli kui ka lakiefekte.

TRADE-OFFS

- Väiksem läbilaskevõime kui mitmerealistel paigutustel.
- Piiratud samaaegne valge/laki kihistamine.
- Väiksem võimsus pikkadeks suuremahulisteks töödeks.

GROUP 1

CMYKLcLm VW-

ERIO TSTARBELINE

SUJU VAD TOONID

Lc

Lm

K

C

M

Y

V

W

ROWS

Üks rida

PRINT HEADS

4

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Valge reas

Single row layout with 4 print heads and 1 color row, plus inline white, varnish, and light inks. Built for mixed production that still needs opacity and tactile finishing without dedicating full rows to specialty channels.

BEST FOR

- Uued rakendused, mis on veel valideerimisel.
- Lühikesed seeriad sagedaste töövahetustega.
- Kihilised tööd, mis vajavad nii valge kontrolli kui ka lakiefekte.

TRADE-OFFS

- Väiksem läbilaskevõime kui mitmerealistel paigutustel.
- Piiratud samaaegne valge/laki kihistamine.
- Väiksem võimsus pikkadeks suuremahulisteks töödeks.

GROUP 1

CMYKOZ VW-

ERIO TSTARBELINE

LAIENDATUD VÄRVIGAMMA

K

C

M

Y

O

Z

V1

W1

ROWS

Üks rida

PRINT HEADS

4

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Valge reas

Single row layout with 4 print heads and 1 color row, plus inline white, varnish, and expanded gamut channels. Built for mixed production that still needs opacity and tactile finishing without dedicating full rows to specialty channels.

BEST FOR

- Uued rakendused, mis on veel valideerimisel.
- Lühikesed seeriad sagedaste töövahetustega.
- Kihilised tööd, mis vajavad nii valge kontrolli kui ka lakiefekte.

TRADE-OFFS

- Väiksem läbilaskevõime kui mitmerealistel paigutustel.
- Piiratud samaaegne valge/laki kihistamine.
- Nõuab distsiplineeritud profiilimist värvijärjepidevuse hoidmiseks.

Kaherealised alusvalge seadistused

Loodud valge esmaseks paigutamiseks aluskihina, kui materjali nähtavus on peamine risk.

GROUP 2

DA+_CMYKWW-

W1W2

KCYMY

ROWS

Kaks rida

PRINT HEADS

3

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Eraldi valge rida

Double row layout with 3 print heads and 1 color row, plus an underwhite row. Built for dark, metallic, or clear substrates where color needs a strong white foundation underneath.

BEST FOR

• Tagantvalgustusega ja läbipaistvad materjalid.

• Tumedad materjalid, mis vajavad tugevat alusvalget katet.

• Kasuta siis, kui prindi loetavus sõltub läbipaistmatusest.

TRADE-OFFS

• Rohkem valge tindi ringlust ja hooldust.

• Väiksem värviläbilaskevõime kui värvikesksetel paigutustel.

GROUP 2

DA+_CMYKWWWW-

W1W2W3W4

KCYMY

ROWS

Kaks rida

PRINT HEADS

4

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Eraldi valge rida

Double row layout with 4 print heads and 1 color row, plus an underwhite row. Built for dark, metallic, or clear substrates where color needs a strong white foundation underneath.

BEST FOR

• Tagantvalgustusega ja läbipaistvad materjalid.

• Tumedad materjalid, mis vajavad tugevat alusvalget katet.

• Kasuta siis, kui prindi loetavus sõltub läbipaistmatusest.

TRADE-OFFS

• Rohkem valge tindi ringlust ja hooldust.

• Väiksem värviläbilaskevõime kui värvikesksetel paigutustel.

GROUP 2

DA+_CMYKLcLmWW-

W1W2

LcLmKCYMY

ROWS

Kaks rida

PRINT HEADS

4

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Eraldi valge rida

Double row layout with 4 print heads and 1 color row, plus an underwhite row and light inks. Built for dark, metallic, or clear substrates where color needs a strong white foundation underneath.

BEST FOR

• Tagantvalgustusega ja läbipaistvad materjalid.

• Tumedad materjalid, mis vajavad tugevat alusvalget katet.

• Kasuta siis, kui prindi loetavus sõltub läbipaistmatusest.

TRADE-OFFS

• Rohkem valge tindi ringlust ja hooldust.

• Väiksem värviläbilaskevõime kui värvikesksetel paigutustel.

Kaherealised alusvalge seadistused

Loodud valge esmaseks paigutamiseks aluskihina, kui materjali nähtavus on peamine risk.

GROUP 2

DA+_CMYKLcLmWWWW-

ERIOSTARBELINE

SUJUVA TOONID

W1

W2

W3

W4

Lc

Lm

K

C

M

Y

ROWS

Kaks rida

PRINT HEADS

5

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Eraldi valge rida

BEST FOR

- Tagantvalgustusega ja läbipaistvad materjalid.
- Tumedad materjalid, mis vajavad tugevat alusvalget katet.
- Kasuta siis, kui prindi loetavus sõltub läbipaistmatusest.

TRADE-OFFS

- Rohkem valge tindi ringlust ja hooldust.
- Väiksem värviläbilaskevõime kui värvikesksetel paigutustel.

GROUP 2

DA+_CMYKOZWW-

ERIOSTARBELINE

LAIENDATUD VÄRVIGAMMA

W1

W2

O

Z

K

C

M

Y

ROWS

Kaks rida

PRINT HEADS

4

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Eraldi valge rida

BEST FOR

- Tagantvalgustusega ja läbipaistvad materjalid.
- Tumedad materjalid, mis vajavad tugevat alusvalget katet.
- Kasuta siis, kui prindi loetavus sõltub läbipaistmatusest.

TRADE-OFFS

- Rohkem valge tindi ringlust ja hooldust.
- Väiksem värviläbilaskevõime kui värvikesksetel paigutustel.
- Nõuab distsiplineeritud profiilimist värvijärjepidevuse hoidmiseks.

GROUP 2

DA+_CMYKOZWWWW-

ERIOSTARBELINE

LAIENDATUD VÄRVIGAMMA

W1

W2

W3

W4

O

Z

K

C

M

Y

ROWS

Kaks rida

PRINT HEADS

5

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Eraldi valge rida

BEST FOR

- Tagantvalgustusega ja läbipaistvad materjalid.
- Tumedad materjalid, mis vajavad tugevat alusvalget katet.
- Kasuta siis, kui prindi loetavus sõltub läbipaistmatusest.

TRADE-OFFS

- Rohkem valge tindi ringlust ja hooldust.
- Väiksem värviläbilaskevõime kui värvikesksetel paigutustel.
- Nõuab distsiplineeritud profiilimist värvijärjepidevuse hoidmiseks.

Kaherealised alusvalge seadistused

Loodud valge esmaseks paigutamiseks aluskihina, kui materjali nähtavus on peamine risk.

GROUP 2

DA+_CMYKOZVW-

ERIOSTARBELINE

LAIENDATUD VÄRVIGAMMA

V1

W1

O

Z

K

C

M

Y

ROWS

Kaks rida

PRINT HEADS

4

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Valget pole

Double row layout with 4 print heads and 1 color row, plus inline white, varnish, and expanded gamut channels. Built for brand-color work and wider gamut jobs without adding specialty-channel complexity.

BEST FOR

• Tagantvalgustusega ja läbipaistvad materjalid.

• Tumedad materjalid, mis vajavad tugevat alusvalget katet.

• Kihilised tööd, mis vajavad nii valge kontrolli kui ka lakiefekte.

TRADE-OFFS

• Rohkem valge tindi ringlust ja hooldust.

• Väiksem värviläbilaskevõime kui värvikesksetel paigutustel.

• Nõuab distsiplineeritud profiilimist värvijärjepidevuse hoidmiseks.

GROUP 2

DA+_CMYKVV_WW-

ERIOSTARBELINE

STANDARDNE CMYK

W1

W2

V1

V2

K

C

M

Y

ROWS

Kaks rida

PRINT HEADS

4

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Eraldi valge rida

Double row layout with 4 print heads and 1 color row, plus an underwhite row and varnish. Built for layered output that needs an underwhite foundation together with varnish effects.

BEST FOR

• Tagantvalgustusega ja läbipaistvad materjalid.

• Tumedad materjalid, mis vajavad tugevat alusvalget katet.

• Kihilised tööd, mis vajavad nii valge kontrolli kui ka lakiefekte.

TRADE-OFFS

• Rohkem valge tindi ringlust ja hooldust.

• Väiksem värviläbilaskevõime kui värvikesksetel paigutustel.

GROUP 2

DA+_CMYKVV_WWWW-

ERIOSTARBELINE

STANDARDNE CMYK

W1

W2

W3

W4

V1

V2

K

C

M

Y

ROWS

Kaks rida

PRINT HEADS

5

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Eraldi valge rida

Double row layout with 5 print heads and 1 color row, plus an underwhite row and varnish. Built for layered output that needs an underwhite foundation together with varnish effects.

BEST FOR

• Tagantvalgustusega ja läbipaistvad materjalid.

• Tumedad materjalid, mis vajavad tugevat alusvalget katet.

• Kihilised tööd, mis vajavad nii valge kontrolli kui ka lakiefekte.

TRADE-OFFS

• Rohkem valge tindi ringlust ja hooldust.

• Väiksem värviläbilaskevõime kui värvikesksetel paigutustel.

Tasakaalustatud kaherealised tootmisseedistused

Loodud igapäevaseks tootmiseks, kus kiirus ja prindikvaliteet peavad olema tasakaalus.

GROUP 3

DA_CMYK-

TASAKAALUSTATUD

STANDARDNE CMYK

K2

C2

M2

Y2

K1

C1

M1

Y1

ROWS

Kaks rida

PRINT HEADS

4

COLOR ROWS

2

WHITE MODE

Valget pole

Double row layout with 4 print heads and 2 color rows focused on standard CMYK. Built for balanced daily production and straightforward application validation.

BEST FOR

Üldised tööstuslikud tootmisliinid.

Meeskonnad, kes liiguvad proovimiselt korratavale väljundile.

Segaportfellid korduva tootismahuga.

TRADE-OFFS

Rohkem seadistusmuutujaid kui lihtsamatel üherealistel seadistustel.

Efektikanalid vähendavad saadaolevat värvi/pea võimsust.

GROUP 3

DA_CMYKLcLm-

TASAKAALUSTATUD

SUJUVAD TOONID

Lc2

Lm2

K2

C2

M2

Y2

Lc1

Lm1

K1

C1

M1

Y1

ROWS

Kaks rida

PRINT HEADS

6

COLOR ROWS

2

WHITE MODE

Valget pole

Double row layout with 6 print heads and 2 color rows, plus light inks. Built for smoother gradients, light tints, and visually refined output.

BEST FOR

Üldised tööstuslikud tootmisliinid.

Meeskonnad, kes liiguvad proovimiselt korratavale väljundile.

Rakendused nahatoonide, gradientide või peene toonidetalliga.

TRADE-OFFS

Rohkem seadistusmuutujaid kui lihtsamatel üherealistel seadistustel.

Efektikanalid vähendavad saadaolevat värvi/pea võimsust.

Suurem peade arv suurendab hoolduse planeerimise nõudeid.

GROUP 3

DA_CMYK0Z-

TASAKAALUSTATUD

LAIENDATUD VÄRVIGAMMA

02

Z2

K2

C2

M2

Y2

01

Z1

K1

C1

M1

Y1

ROWS

Kaks rida

PRINT HEADS

6

COLOR ROWS

2

WHITE MODE

Valget pole

Double row layout with 6 print heads and 2 color rows, plus expanded gamut channels. Built for brand-color work and wider gamut jobs without adding specialty-channel complexity.

BEST FOR

Üldised tööstuslikud tootmisliinid.

Meeskonnad, kes liiguvad proovimiselt korratavale väljundile.

Värvikriitiline bränding ja tippgraafika.

TRADE-OFFS

Rohkem seadistusmuutujaid kui lihtsamatel üherealistel seadistustel.

Efektikanalid vähendavad saadaolevat värvi/pea võimsust.

Nõuab distsiplineeritud profiilimist värvijärjepidevuse hoidmiseks.

Tasakaalustatud kaherealised tootmisseedistused

Loodud igapäevaseks tootmiseks, kus kiirus ja prindikvaliteet peavad olema tasakaalus.

GROUP 3

DA_CMYK+_WW-

TASAKAALUSTATUD

STANDARDNE CMYK

K2

C2

M2

Y2

W1

W2

K1

C1

M1

Y1

ROWS

Kaks rida

PRINT HEADS

5

COLOR ROWS

2

WHITE MODE

Valge reas

Double row layout with 5 print heads and 2 color rows, plus inline white. Built for balanced production where white is needed without giving up too much color capacity.

BEST FOR

- Üldised tööstuslikud tootmisliinid.
- Meeskonnad, kes liiguvad proovimiselt korratavale väljundile.
- Kasuta siis, kui prindi loetavus sõltub läbipaistmatusesest.

TRADE-OFFS

- Rohkem seadistusmuutujaid kui lihtsamatel üherealistel seadistustel.
- Efektikanalid vähendavad saadaolevat värvi/pea võimsust.

GROUP 3

DA_CMYKLcLmLkW-

TASAKAALUSTATUD

SUJUVAD TOONID

Lc2

Lm2

K2

C2

M2

Y2

Lk2

W2

Lc1

Lm1

K1

C1

M1

Y1

Lk1

W1

ROWS

Kaks rida

PRINT HEADS

8

COLOR ROWS

2

WHITE MODE

Valge reas

Double row layout with 8 print heads and 2 color rows, plus inline white and light inks. Built for balanced production where white is needed without giving up too much color capacity.

BEST FOR

- Üldised tööstuslikud tootmisliinid.
- Meeskonnad, kes liiguvad proovimiselt korratavale väljundile.
- Kasuta siis, kui prindi loetavus sõltub läbipaistmatusesest.

TRADE-OFFS

- Rohkem seadistusmuutujaid kui lihtsamatel üherealistel seadistustel.
- Efektikanalid vähendavad saadaolevat värvi/pea võimsust.
- Suurem peade arv suurendab hoolduse planeerimise nõudeid.

GROUP 3

DA_CMYKLcLmWW-

TASAKAALUSTATUD

SUJUVAD TOONID

Lc2

Lm2

K2

C2

M2

Y2

W2

W4

Lc1

Lm1

K1

C1

M1

Y1

W1

W3

ROWS

Kaks rida

PRINT HEADS

8

COLOR ROWS

2

WHITE MODE

Valge reas

Double row layout with 8 print heads and 2 color rows, plus inline white and light inks. Built for balanced production where white is needed without giving up too much color capacity.

BEST FOR

- Üldised tööstuslikud tootmisliinid.
- Meeskonnad, kes liiguvad proovimiselt korratavale väljundile.
- Kasuta siis, kui prindi loetavus sõltub läbipaistmatusesest.

TRADE-OFFS

- Rohkem seadistusmuutujaid kui lihtsamatel üherealistel seadistustel.
- Efektikanalid vähendavad saadaolevat värvi/pea võimsust.
- Suurem peade arv suurendab hoolduse planeerimise nõudeid.

Tasakaalustatud kaherealised tootmisseedistused

Loodud igapäevaseks tootmiseks, kus kiirus ja prindikvaliteet peavad olema tasakaalus.

GROUP 3

DA_CMYKWW-

TASAKAALUSTATUD

STANDARDNE CMYK

K2

C2

M2

Y2

W2

W4

K1

C1

M1

Y1

W1

W3

ROWS

Kaks rida

PRINT HEADS

6

COLOR ROWS

2

WHITE MODE

Valge reas

Double row layout with 6 print heads and 2 color rows, plus inline white. Built for balanced production where white is needed without giving up too much color capacity.

BEST FOR

Üldised tööstuslikud tootmisliinid.

Meeskonnad, kes liiguvad proovimiselt korratavale väljundile.

Kasuta siis, kui prindi loetavus sõltub läbipaistmatusest.

TRADE-OFFS

Rohkem seadistusmuutujaid kui lihtsamatel üherealistel seadistustel.

Efektikanalid vähendavad saadaolevat värvi/pea võimsust.

Suurem peade arv suurendab hoolduse planeerimise nõudeid.

GROUP 3

DA_OZCMYKWW-

TASAKAALUSTATUD

LAIENDATUD VÄRVIGAMMA

O2

Z2

K2

C2

M2

Y2

W2

W4

O1

Z1

K1

C1

M1

Y1

W1

W3

ROWS

Kaks rida

PRINT HEADS

8

COLOR ROWS

2

WHITE MODE

Valge reas

Double row layout with 8 print heads and 2 color rows, plus inline white and expanded gamut channels. Built for balanced production where white is needed without giving up too much color capacity.

BEST FOR

Üldised tööstuslikud tootmisliinid.

Meeskonnad, kes liiguvad proovimiselt korratavale väljundile.

Kasuta siis, kui prindi loetavus sõltub läbipaistmatusest.

TRADE-OFFS

Rohkem seadistusmuutujaid kui lihtsamatel üherealistel seadistustel.

Efektikanalid vähendavad saadaolevat värvi/pea võimsust.

Nõuab distsiplineeritud profiilimist värvijärjepidevuse hoidmiseks.

Kolmerealine kiirus + abirida

Loodud suuremahuliseks värvitootmiseks, jättes kolmanda rea tagumise valge või laki jaoks.

GROUP 4

TA+_CMYK_VVVV

TASAKAALUSTATUD

STANDARDNE CMYK

K2

C2

M2

Y2

K1

C1

M1

Y1

V1

V2

V3

V4

ROWS

Kolm rida

PRINT HEADS

6

COLOR ROWS

2

WHITE MODE

Valget pole

Triple row layout with 6 print heads and 2 color rows, plus a trailing varnish row. Built for premium finishing and texture effects where varnish matters more than raw speed.

BEST FOR

- Suuremahulised paneeli-, märgi- ja sisekujundusliinid.
- Tagurpidi prinditud läbipaistvad materjalid või läikeviimistlusega tööd, mis vajavad kahte täisvärvirida.
- Kasuta siis, kui visuaalne/kombatav viimistlus on toote väärtuse osa.

TRADE-OFFS

- Suurem protsessi ja kõvenduse keerukus.
- Nõuab rangemat SOP ja QA distsipliini.
- Nõuab tugevamat SOP ja QA distsipliini.

GROUP 4

TA+_CMYK_WWWW

VALGE TOOTMINE

STANDARDNE CMYK

K2

C2

M2

Y2

K1

C1

M1

Y1

W1

W2

W3

W4

ROWS

Kolm rida

PRINT HEADS

6

COLOR ROWS

2

WHITE MODE

Eraldi valge rida

Triple row layout with 6 print heads and 2 color rows, plus a backing white row. Built for reverse-print and backing-white workflows on transparent media while keeping two color rows for production speed.

BEST FOR

- Suuremahulised paneeli-, märgi- ja sisekujundusliinid.
- Kasuta siis, kui prindi loetavus sõltub läbipaistmatusest.
- Suuremahulised töövood stabiilse protsessikontrolliga.

TRADE-OFFS

- Suurem protsessi ja kõvenduse keerukus.
- Nõuab rangemat SOP ja QA distsipliini.
- Nõuab tugevamat SOP ja QA distsipliini.

GROUP 4

TA+_CMYKLcLm_VVVV

TASAKAALUSTATUD

SUJUVAD TOONID

Lc2

Lm2

K2

C2

M2

Y2

Lc1

Lm1

K1

C1

M1

Y1

V1

V2

V3

V4

ROWS

Kolm rida

PRINT HEADS

8

COLOR ROWS

2

WHITE MODE

Valget pole

Triple row layout with 8 print heads and 2 color rows, plus a trailing varnish row and light inks. Built for smoother gradients, light tints, and visually refined output.

BEST FOR

- Suuremahulised paneeli-, märgi- ja sisekujundusliinid.
- Tagurpidi prinditud läbipaistvad materjalid või läikeviimistlusega tööd, mis vajavad kahte täisvärvirida.
- Kasuta siis, kui visuaalne/kombatav viimistlus on toote väärtuse osa.

TRADE-OFFS

- Suurem protsessi ja kõvenduse keerukus.
- Nõuab rangemat SOP ja QA distsipliini.
- Nõuab tugevamat SOP ja QA distsipliini.

Kolmerealine kiirus + abirida

Loodud suuremahuliseks värvitootmiseks, jättes kolmanda rea tagumise valge või laki jaoks.

GROUP 4

TA+_CMYKLcLm_WWWW

VALGE TOOTMINE

SUJUVAD TOONID

Lc2Lm2K2C2M2Y2

Lc1Lm1K1C1M1Y1

W1W2W3W4

ROWS

Kolm rida

PRINT HEADS

8

COLOR ROWS

2

WHITE MODE

Eraldi valge rida

Triple row layout with 8 print heads and 2 color rows, plus a backing white row and light inks. Built for reverse-print and backing-white workflows on transparent media while keeping two color rows for production speed.

BEST FOR

- Suuremahulised paneeli-, märgi- ja sisekujundusliinid.
- Kasuta siis, kui prindi loetavus sõltub läbipaistmatusest.
- Rakendused nahatoonide, gradientide või peene toonidetailiga.

TRADE-OFFS

- Suurem protsessi ja kõvenduse keerukus.
- Nõuab rangemat SOP ja QA distsipliini.
- Nõuab tugevamat SOP ja QA distsipliini.

Võileivavalge arhitektuurid

Loodud mitmekihiliseks optikaks, kus valge peab asuma värvikihtide vahel.

GROUP 5

TA+_CMYK_WW_CMYK

K2

C2

M2

Y2

W1

W2

K1

C1

M1

Y1

ROWS

Kolm rida

PRINT HEADS

5

COLOR ROWS

2

WHITE MODE

Eraldi valge rida

Triple row layout with 5 print heads and 2 color rows, plus a sandwich-white middle row. Built for day/night, dual-view, and transparent multilayer graphics where white must separate two color passes.

BEST FOR

- Päeva/öö ja kahevaatelised graafikad.
- Läbipaistvad mitmekihilised konstruktsioonid.
- Kasuta siis, kui prindi loetavus sõltub läbipaistmatusesest.

TRADE-OFFS

- Suurem tindikulu ja seadistusaeg.
- Rangem joondustolerants kihtide vahel.
- Nõuab tugevamat SOP ja QA distsipliini.

GROUP 5

TA+_CMYK_WWWW_CMYK

K2

C2

M2

Y2

W1

W2

W3

W4

K1

C1

M1

Y1

ROWS

Kolm rida

PRINT HEADS

6

COLOR ROWS

2

WHITE MODE

Eraldi valge rida

Triple row layout with 6 print heads and 2 color rows, plus a sandwich-white middle row. Built for day/night, dual-view, and transparent multilayer graphics where white must separate two color passes.

BEST FOR

- Päeva/öö ja kahevaatelised graafikad.
- Läbipaistvad mitmekihilised konstruktsioonid.
- Kasuta siis, kui prindi loetavus sõltub läbipaistmatusesest.

TRADE-OFFS

- Suurem tindikulu ja seadistusaeg.
- Rangem joondustolerants kihtide vahel.
- Nõuab tugevamat SOP ja QA distsipliini.

GROUP 5

TA+_CMYKLcLm_WW_CMYKLcLm

Lc2

Lm2

K2

C2

M2

Y2

W1

W2

Lc1

Lm1

K1

C1

M1

Y1

ROWS

Kolm rida

PRINT HEADS

7

COLOR ROWS

2

WHITE MODE

Eraldi valge rida

Triple row layout with 7 print heads and 2 color rows, plus a sandwich-white middle row and light inks. Built for day/night, dual-view, and transparent multilayer graphics where white must separate two color passes.

BEST FOR

- Päeva/öö ja kahevaatelised graafikad.
- Läbipaistvad mitmekihilised konstruktsioonid.
- Kasuta siis, kui prindi loetavus sõltub läbipaistmatusesest.

TRADE-OFFS

- Suurem tindikulu ja seadistusaeg.
- Rangem joondustolerants kihtide vahel.
- Nõuab tugevamat SOP ja QA distsipliini.

Võileivavalge arhitektuurid

Loodud mitmekihiliseks optikaks, kus valge peab asuma värvikihtide vahel.

GROUP 5

TA+_CMYKLcLm_WWWW_CMYKLcLm

VALGE TOOTMINE

SUJUVAD TOONID

Lc2Lm2K2C2M2Y2

W1W2W3W4

Lc1Lm1K1C1M1Y1

ROWS

Kolm rida

PRINT HEADS

8

COLOR ROWS

2

WHITE MODE

Eraldi valge rida

Triple row layout with 8 print heads and 2 color rows, plus a sandwich-white middle row and light inks. Built for day/night, dual-view, and transparent multilayer graphics where white must separate two color passes.

BEST FOR

- Päeva/öö ja kahevaatelised graafikad.
- Läbipaistvad mitmekihilised konstruktsioonid.
- Kasuta siis, kui prindi loetavus sõltub läbipaistmatusest.

TRADE-OFFS

- Suurem tindikulu ja seadistusaeg.
- Rangem joondustolerants kihtide vahel.
- Nõuab tugevamat SOP ja QA distsipliini.

Alusvalge + laki kolmerealised seadistused

Loodud tipttasemel töövoogudele, mis kasutavad esimest rida alusvalge, keskmist värvi ja kolmandat laki jaoks.

GROUP 6

TA+_CMYKLcLmVVVVVVWWWW-

W1W2W3W4

LcLmKCMY

V1V2V3V4V5V6

ROWS

Kolm rida

PRINT HEADS

8

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Eraldi valge rida

ERIOSTARBELINE

SUJUVA TOONID

BEST FOR

- Tipttasemel pakendamine ja silditööd.
- Kihiline väljund, mis vajab alusvalget koos kombatava või läikeviimistlusega.
- Kihilised tööd, mis vajavad nii valge kontrolli kui ka lakiefekte.

TRADE-OFFS

- Lakiprotsessi häälestamine lisab keerukust.
- Rohkem QA kontrolle viimistluse järjepidevuse tagamiseks.
- Nõuab tugevamat SOP ja QA distsipliini.

GROUP 6

TA+_CMYKLcLmVVVVVVWWWW-

W1W2W3W4W5W6

LcLmKCMY

V1V2V3V4

ROWS

Kolm rida

PRINT HEADS

8

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Eraldi valge rida

ERIOSTARBELINE

SUJUVA TOONID

BEST FOR

- Tipttasemel pakendamine ja silditööd.
- Kihiline väljund, mis vajab alusvalget koos kombatava või läikeviimistlusega.
- Kihilised tööd, mis vajavad nii valge kontrolli kui ka lakiefekte.

TRADE-OFFS

- Lakiprotsessi häälestamine lisab keerukust.
- Rohkem QA kontrolle viimistluse järjepidevuse tagamiseks.
- Nõuab tugevamat SOP ja QA distsipliini.

GROUP 6

TA+_CMYKLcLmVVWW-

W1W2

LcLmKCMY

V1V2

ROWS

Kolm rida

PRINT HEADS

5

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Eraldi valge rida

ERIOSTARBELINE

SUJUVA TOONID

BEST FOR

- Tipttasemel pakendamine ja silditööd.
- Kihiline väljund, mis vajab alusvalget koos kombatava või läikeviimistlusega.
- Kihilised tööd, mis vajavad nii valge kontrolli kui ka lakiefekte.

TRADE-OFFS

- Lakiprotsessi häälestamine lisab keerukust.
- Rohkem QA kontrolle viimistluse järjepidevuse tagamiseks.
- Nõuab tugevamat SOP ja QA distsipliini.

Alusvalge + laki kolmerealised seadistused

Loodud tiptasemel töövoogudele, mis kasutavad esimest rida alusvalge, keskmist värvi ja kolmandat laki jaoks.

GROUP 6

TA+_CMYKLcLmVVWWWW-

W1W2W3W4

LcLmKCMY

V1V2

ROWS

Kolm rida

COLOR ROWS

1

PRINT HEADS

6

WHITE MODE

Eraldi valge rida

ERIOSTARBELINE

SUJUVAID TOONID

BEST FOR

- Tiptasemel pakendamine ja silditööd.
- Kihiline väljund, mis vajab alusvalget koos kombatava või läikeviimistlusega.
- Kihilised tööd, mis vajavad nii valge kontrolli kui ka lakiefekte.

TRADE-OFFS

- Lakiprotsessi häälestamine lisab keerukust.
- Rohkem QA kontrollide viimistluse järjepidevuse tagamiseks.
- Nõuab tugevamat SOP ja QA distsipliini.

GROUP 6

TA+_CMYKVVVVWW-

W1W2

KCMY

V1V2V3V4

ROWS

Kolm rida

COLOR ROWS

1

PRINT HEADS

5

WHITE MODE

Eraldi valge rida

ERIOSTARBELINE

STANDARDNE CMYK

BEST FOR

- Tiptasemel pakendamine ja silditööd.
- Kihiline väljund, mis vajab alusvalget koos kombatava või läikeviimistlusega.
- Kihilised tööd, mis vajavad nii valge kontrolli kui ka lakiefekte.

TRADE-OFFS

- Lakiprotsessi häälestamine lisab keerukust.
- Rohkem QA kontrollide viimistluse järjepidevuse tagamiseks.
- Nõuab tugevamat SOP ja QA distsipliini.

GROUP 6

TA+_CMYKVWW-

W1W2

KCMY

V1V2

ROWS

Kolm rida

COLOR ROWS

1

PRINT HEADS

4

WHITE MODE

Eraldi valge rida

ERIOSTARBELINE

STANDARDNE CMYK

BEST FOR

- Tiptasemel pakendamine ja silditööd.
- Kihiline väljund, mis vajab alusvalget koos kombatava või läikeviimistlusega.
- Kihilised tööd, mis vajavad nii valge kontrolli kui ka lakiefekte.

TRADE-OFFS

- Lakiprotsessi häälestamine lisab keerukust.
- Rohkem QA kontrollide viimistluse järjepidevuse tagamiseks.
- Nõuab tugevamat SOP ja QA distsipliini.

Alusvalge + laki kolmerealised seadistused

Loodud tiptasemel töövoogudele, mis kasutavad esimest rida alusvalge, keskmist värvi ja kolmandat laki jaoks.

GROUP 6

TA+_CMYKVWWWW-

ERIOSTARBELINE

STANDARDNE CMYK

W1

W2

W3

W4

K

C

M

Y

V1

V2

ROWS

Kolm rida

PRINT HEADS

5

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Eraldi valge rida

Triple row layout with 5 print heads and 1 color row, plus an underwhite row and a trailing varnish row. Built for layered output that needs an underwhite foundation together with varnish effects.

BEST FOR

- Tiip tasemel pakendamine ja silditööd.
- Kihiline väljund, mis vajab alusvalget koos kombatava või läikeviimistlusega.
- Kihilised tööd, mis vajavad nii valge kontrolli kui ka lakiefekte.

TRADE-OFFS

- Lakiprotsessi häälestamine lisab keerukust.
- Rohkem QA kontrolli viimistluse järjepidevuse tagamiseks.
- Nõuab tugevamat SOP ja QA distsipliini.

Kolmerealised läbilaskevõime variandidid

Loodud värviläbilaskevõime prioriseerimiseks, kus valitud variandid lisavad valge tootmisridadesse, mitte ei reserveeri tervet spetsiaalset plokki.

GROUP 7

TA_CMYK-

K3

C3

M3

Y3

K2

C2

M2

Y2

K1

C1

M1

Y1

ROWS

Kolm rida

PRINT HEADS

6

COLOR ROWS

3

WHITE MODE

Valget pole

TOOTLIKKUS ENNEKÕIKE

STANDARDNE CMYK

BEST FOR

- Suuremahulised värvitootmisliinid.
- Suuremahulised töövood stabiilse protsessikontrolliga.

TRADE-OFFS

- Nõuab tugevamat SOP ja QA distsipliini.
- Suurem peade arv suurendab hoolduse planeerimise nõudeid.

Triple row layout with 6 print heads and 3 color rows focused on standard CMYK. Built for color-focused production where throughput takes priority over specialty effects.

GROUP 7

TA_CMYK+_WW-

K3

C3

M3

Y3

K2

C2

M2

Y2

W1

W2

K1

C1

M1

Y1

ROWS

Kolm rida

PRINT HEADS

7

COLOR ROWS

3

WHITE MODE

Valge reas

TOOTLIKKUS ENNEKÕIKE

STANDARDNE CMYK

BEST FOR

- Suuremahulised värvitootmisliinid.
- Tööd, kus läbilaskevõime on esmatähtis ja läbipaistmatus teisejärguline.
- Kasuta siis, kui prindi loetavus sõltub läbipaistmatusesest.

TRADE-OFFS

- Reasisene valge ei saavuta spetsiaalse valgeploki väljundit.
- Vähem sobiv mitmekihilisteks optilisteks konstruktsioonideks kui alusvalge või võileivaarhitektuurid.
- Nõuab tugevamat SOP ja QA distsipliini.

Triple row layout with 7 print heads and 3 color rows, plus inline white inside the production rows. Built for color-first production where white stays available inside the production rows without taking over a dedicated bank.

GROUP 7

TA_CMYK+_WWWW-

K3

C3

M3

Y3

K2

C2

M2

Y2

W2

W4

K1

C1

M1

Y1

W1

W3

ROWS

Kolm rida

PRINT HEADS

8

COLOR ROWS

3

WHITE MODE

Valge reas

TOOTLIKKUS ENNEKÕIKE

STANDARDNE CMYK

BEST FOR

- Suuremahulised värvitootmisliinid.
- Tööd, kus läbilaskevõime on esmatähtis ja läbipaistmatus teisejärguline.
- Kasuta siis, kui prindi loetavus sõltub läbipaistmatusesest.

TRADE-OFFS

- Reasisene valge ei saavuta spetsiaalse valgeploki väljundit.
- Vähem sobiv mitmekihilisteks optilisteks konstruktsioonideks kui alusvalge või võileivaarhitektuurid.
- Nõuab tugevamat SOP ja QA distsipliini.

Triple row layout with 8 print heads and 3 color rows, plus inline white across the production rows. Built for color-first production where white stays available inside the production rows without taking over a dedicated bank.

Spetsiaalsed protsessiseadistused

Loodud insenerilahenduste jaoks, kus standardised CMYK/valge/lakk paigutused ei ole piisavad.

GROUP 8

TA+_CMYK+_2x2W

ERIOSTARBELINE

STANDARDNE CMYK

W2

W4

W6

W8

W1

W3

W5

W7

K

C

M

Y

ROWS

Kolm rida

PRINT HEADS

6

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Eraldi valge rida

Triple row layout with 6 print heads and 1 color row, plus double white banks before color. Built for extreme opacity requirements where white capacity takes priority over color throughput.

BEST FOR

- Pilootprogrammid kohandatud protsessinõuetega.
- Kasuta siis, kui prindi loetavus sõltub läbipaistmatusesest.
- Suuremahulised töövood stabiilse protsessikontrolliga.

TRADE-OFFS

- Vajab enne kasutuselevõttu valideerimist.
- Väiksem universaalsus kui põhilistel tootmisseadistustel.
- Nõuab tugevamat SOP ja QA distsipliini.

GROUP 8

TA+_LcLmCMYK+_2x2W

ERIOSTARBELINE

SUJUVAD TOONID

W2

W4

W6

W8

W1

W3

W5

W7

Lc

Lm

K

C

M

Y

ROWS

Kolm rida

PRINT HEADS

7

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Eraldi valge rida

Triple row layout with 7 print heads and 1 color row, plus double white banks before color and light inks. Built for extreme opacity requirements where white capacity takes priority over color throughput.

BEST FOR

- Pilootprogrammid kohandatud protsessinõuetega.
- Kasuta siis, kui prindi loetavus sõltub läbipaistmatusesest.
- Rakendused nahatoonide, gradientide või peene toonidetailiga.

TRADE-OFFS

- Vajab enne kasutuselevõttu valideerimist.
- Väiksem universaalsus kui põhilistel tootmisseadistustel.
- Nõuab tugevamat SOP ja QA distsipliini.

GROUP 8

TA+_VVVVVWWWWCMYKLcLm

ERIOSTARBELINE

SUJUVAD TOONID

V1

V2

V3

V4

V5

V6

W1

W2

W3

W4

Lc

Lm

K

C

M

Y

ROWS

Kolm rida

PRINT HEADS

8

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Eraldi valge rida

Triple row layout with 8 print heads and 1 color row, plus a sandwich-white middle row, a leading varnish row, and light inks. Built for day/night, dual-view, and transparent multilayer graphics where white must separate two color passes.

BEST FOR

- Pilootprogrammid kohandatud protsessinõuetega.
- Kihilised tööd, mis vajavad nii valge kontrolli kui ka lakiefekte.
- Kasuta siis, kui prindi loetavus sõltub läbipaistmatusesest.

TRADE-OFFS

- Vajab enne kasutuselevõttu valideerimist.
- Väiksem universaalsus kui põhilistel tootmisseadistustel.
- Nõuab tugevamat SOP ja QA distsipliini.

Spetsiaalsed protsessiseadistused

Loodud insenerilahenduste jaoks, kus standardsed CMYK/valge/lakk paigutused ei ole piisavad.

GROUP 8

TA+_CMYKPPWW

ERIOSTARBELINE

STANDARDNE CMYK

P1

P2

W1

W2

K

C

M

Y

ROWS

Kolm rida

COLOR ROWS

1

PRINT HEADS

4

WHITE MODE

Eraldi valge rida

Triple row layout with 4 print heads and 1 color row, plus a sandwich-white middle row and primer. Built for adhesion-critical specialty work where process control matters more than maximum color throughput.

BEST FOR

- Keerulised materjalid ja nakkuvusriskiga projektid.
- Pilootprogrammid kohandatud protsessinõuetega.
- Kasuta siis, kui prindi loetavus sõltub läbipaistmatusest.

TRADE-OFFS

- Vajab enne kasutuselevõttu valideerimist.
- Väiksem universaalsus kui põhilistel tootmisseadistustel.
- Nõuab enne tootmisse kasutuselevõttu materjalispetsiifilist valideerimist.

Open the interactive configurator to filter by group, row count, color rows, active channels, and print head count while reviewing the same layouts shown in this guide.

Use the live tools

CONFIGURATOR

www.signracer.ch/printers/configurations/

TERMINOLOGIA

www.signracer.ch/glossary/

Functional capability

WHITE MODE Check whether white is inline or dedicated before you compare opacity-heavy layouts.

COLOR CAPABILITY Use smooth-tone and expanded-gamut layouts only when the application justifies the extra channel allocation.

TRADE-OFFS Read the compromises as carefully as the benefits. They explain why the faster or simpler layout may still be the better fit.



SCAN FOR THE LIVE
CONFIGURATION GUIDE
SIGNRACER GmbH

E-POST

info@signracer.ch

TELEFON

+41 41 792 01 57

WEB

www.signracer.ch

DEMO CENTER

Calendariaweg 4, CH-6405 Immensee