

SIGNRACER Configurations

A structured reference for all SIGNRACER
3×4 carriage printhead layouts.

Use this guide to compare how each layout allocates color, white, varnish, and specialty channels before you commit to a production direction.

01

51 live configurations grouped by production objective, from starter layouts to special process modes.

02

Read each layout by rows, print heads, color rows, white mode, and active channel set.

03

Move from qualification to opacity, finish, throughput, and specialty process decisions with one consistent reference.

Every layout is a balance between color throughput, white capacity, finishing channels, and specialty process control. Read the grid first, then the facts, then the short guidance.

Sorok

Single, double, and triple-row layouts define how many independent channel banks are available for color and specialty work.

Color rows

More color rows usually increase throughput, while fewer color rows leave more room for white, varnish, or other specialty channels.

Color capability

Standard CMYK, smooth-tone layouts, and expanded-gamut layouts each serve different image-quality and brand-color goals.

Print heads

Print head count shows how much carriage capacity is actively allocated in the layout, not just what the machine can theoretically accept.

White mode

Inline white keeps the layout compact. A dedicated white row gives stronger opacity capacity and supports heavier layered workflows.

Korlátok

Every card closes with the compromises you accept when you choose that architecture over a faster or more specialized alternative.

EXAMPLE CONFIGURATION

Triple row layout with 8 print heads and 2 color rows, plus a sandwich-white middle row and light inks. Built for day/night, dual-view, and transparent multilayer graphics where white must separate two color passes.

TA+_CMYKLcLm_WWWW_CMYKLcLm

FEHÉRGYÁRTÁS-ELSŐ

Lc2	Lm2	K2	C2	M2	Y2		
W1	W2	W3	W4				
Lc1	Lm1	K1	C1	M1	Y1		

ROWS Háromsoros	PRINT HEADS 8	COLOR ROWS 2	WHITE MODE Dedikált fehér sor
--------------------	------------------	-----------------	----------------------------------

Triple row layout with 8 print heads and 2 color rows, plus a sandwich-white middle row and light inks. Built for day/night, dual-view, and transparent multilayer graphics where white must separate two color passes.

Egysoros kezdő konfigurációk

Gyors üzembe helyezésre és egyszerű minősítésre tervezve, mielőtt nagyobb áteresztőképességű architektúrákra váltana.

GROUP 1

CMYK-

K

C

M

Y

ROWS

Egysoros

PRINT HEADS

2

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Nincs fehér

Single row layout with 2 print heads and 1 color row focused on standard CMYK. Built for balanced daily production and straightforward application validation.

BEST FOR

Még validálás alatt álló új alkalmazások.

Rövid szériák gyakori feladatváltással.

Pilot projektek és gyors mintaválidálás.

TRADE-OFFS

Alacsonyabb áteresztőképesség a többsoros elrendezésekhez képest.

Alacsonyabb kapacitás hosszú, nagy volumenű szériákhoz.

GROUP 1

CMYK0Z-

O

Z

K

C

M

Y

ROWS

Egysoros

PRINT HEADS

3

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Nincs fehér

Single row layout with 3 print heads and 1 color row, plus expanded gamut channels. Built for brand-color work and wider gamut jobs without adding specialty-channel complexity.

BEST FOR

Még validálás alatt álló új alkalmazások.

Rövid szériák gyakori feladatváltással.

Színkritikus branding és prémium grafikai munka.

TRADE-OFFS

Alacsonyabb áteresztőképesség a többsoros elrendezésekhez képest.

Fegyelmezett profilalkotást igényel a színkonzisztencia fenntartásához.

Alacsonyabb kapacitás hosszú, nagy volumenű szériákhoz.

GROUP 1

CMYKLcLm-

Lc

Lm

K

C

M

Y

ROWS

Egysoros

PRINT HEADS

3

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Nincs fehér

Single row layout with 3 print heads and 1 color row, plus light inks. Built for smoother gradients, light tints, and visually refined output.

BEST FOR

Még validálás alatt álló új alkalmazások.

Rövid szériák gyakori feladatváltással.

Alkalmazások bőrtónusokkal, gradiensekkel vagy finom tónusrészletekkel.

TRADE-OFFS

Alacsonyabb áteresztőképesség a többsoros elrendezésekhez képest.

Alacsonyabb kapacitás hosszú, nagy volumenű szériákhoz.

Egysoros kezdő konfigurációk

Gyors üzembe helyezésre és egyszerű minősítésre tervezve, mielőtt nagyobb áteresztőképességű architektúrákra váltana.

GROUP 1

CMYKWW-

K

C

M

Y

W1

W2

ROWS

Egysoros

PRINT HEADS

3

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Beépített fehér

Single row layout with 3 print heads and 1 color row, plus inline white. Built for balanced production where white is needed without giving up too much color capacity.

BEST FOR

Még validálás alatt álló új alkalmazások.

Rövid szériák gyakori feladatváltással.

Használja, ha a nyomat olvashatósága a fedőképességtől függ.

TRADE-OFFS

Alacsonyabb áteresztőképesség a többsoros elrendezésekhez képest.

Alacsonyabb kapacitás hosszú, nagy volumenű szériákhoz.

GROUP 1

CMYKLcLmWW-

Lc

Lm

K

C

M

Y

W1

W2

ROWS

Egysoros

PRINT HEADS

4

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Beépített fehér

Single row layout with 4 print heads and 1 color row, plus inline white and light inks. Built for balanced production where white is needed without giving up too much color capacity.

BEST FOR

Még validálás alatt álló új alkalmazások.

Rövid szériák gyakori feladatváltással.

Használja, ha a nyomat olvashatósága a fedőképességtől függ.

TRADE-OFFS

Alacsonyabb áteresztőképesség a többsoros elrendezésekhez képest.

Alacsonyabb kapacitás hosszú, nagy volumenű szériákhoz.

GROUP 1

CMYKOZWW-

O

Z

K

C

M

Y

W1

W2

ROWS

Egysoros

PRINT HEADS

4

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Beépített fehér

Single row layout with 4 print heads and 1 color row, plus inline white and expanded gamut channels. Built for balanced production where white is needed without giving up too much color capacity.

BEST FOR

Még validálás alatt álló új alkalmazások.

Rövid szériák gyakori feladatváltással.

Használja, ha a nyomat olvashatósága a fedőképességtől függ.

TRADE-OFFS

Alacsonyabb áteresztőképesség a többsoros elrendezésekhez képest.

Fegyelmezett profilalkotást igényel a színkonzisztencia fenntartásához.

Alacsonyabb kapacitás hosszú, nagy volumenű szériákhoz.

Egysoros kezdő konfigurációk

Gyors üzembe helyezésre és egyszerű minősítésre tervezve, mielőtt nagyobb áteresztőképességű architektúrákra váltana.

GROUP 1

CMYKVV-

K

C

M

Y

V1

V2

ROWS

Egysoros

PRINT HEADS

3

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Nincs fehér

Single row layout with 3 print heads and 1 color row, plus varnish. Built for premium finishing and texture effects where varnish matters more than raw speed.

BEST FOR

- Még validálás alatt álló új alkalmazások.
- Rövid szériák gyakori feladatváltással.
- Használja, ha a vizuális/tapintási felület a termék értékének része.

TRADE-OFFS

- Alacsonyabb áteresztőképesség a többsoros elrendezésekhez képest.
- Alacsonyabb kapacitás hosszú, nagy volumenű szériákhoz.

GROUP 1

CMYKLcLmVV-

Lc

Lm

K

C

M

Y

V1

V2

ROWS

Egysoros

PRINT HEADS

4

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Nincs fehér

Single row layout with 4 print heads and 1 color row, plus varnish and light inks. Built for smooth gradients, light tints, and visually refined output.

BEST FOR

- Még validálás alatt álló új alkalmazások.
- Rövid szériák gyakori feladatváltással.
- Használja, ha a vizuális/tapintási felület a termék értékének része.

TRADE-OFFS

- Alacsonyabb áteresztőképesség a többsoros elrendezésekhez képest.
- Alacsonyabb kapacitás hosszú, nagy volumenű szériákhoz.

GROUP 1

CMYKOZVV-

O

Z

K

C

M

Y

V1

V2

ROWS

Egysoros

PRINT HEADS

4

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Nincs fehér

Single row layout with 4 print heads and 1 color row, plus varnish and expanded gamut channels. Built for brand-color work and wider gamut jobs without adding specialty-channel complexity.

BEST FOR

- Még validálás alatt álló új alkalmazások.
- Rövid szériák gyakori feladatváltással.
- Használja, ha a vizuális/tapintási felület a termék értékének része.

TRADE-OFFS

- Alacsonyabb áteresztőképesség a többsoros elrendezésekhez képest.
- Fegyelmezett profilalkotást igényel a színkonzisztencia fenntartásához.
- Alacsonyabb kapacitás hosszú, nagy volumenű szériákhoz.

Egysoros kezdő konfigurációk

Gyors üzembe helyezésre és egyszerű minősítésre tervezve, mielőtt nagyobb áteresztőképességű architektúrákra váltana.

GROUP 1

CMYK**VW**-

K

C

M

Y

V

W

ROWS

Egysoros

PRINT HEADS

3

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Beépített fehér

Single row layout with 3 print heads and 1 color row, plus inline white and varnish. Built for mixed production that still needs opacity and tactile finishing without dedicating full rows to specialty channels.

BEST FOR

- Még validálás alatt álló új alkalmazások.
- Rövid szériák gyakori feladatváltással.
- Rétegezett feladatok, amelyek mind fehérszabályozást, mind lakkrétegezést igényelnek.

TRADE-OFFS

- Alacsonyabb áteresztőképesség a többsoros elrendezésekhez képest.
- Korlátozott egyidejű fehér/lakk rétegzés.
- Alacsonyabb kapacitás hosszú, nagy volumenű szériákhoz.

GROUP 1

CMYKL**c**L**m**V**W**-

Lc

Lm

K

C

M

Y

V

W

ROWS

Egysoros

PRINT HEADS

4

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Beépített fehér

Single row layout with 4 print heads and 1 color row, plus inline white, varnish, and light inks. Built for mixed production that still needs opacity and tactile finishing without dedicating full rows to specialty channels.

BEST FOR

- Még validálás alatt álló új alkalmazások.
- Rövid szériák gyakori feladatváltással.
- Rétegezett feladatok, amelyek mind fehérszabályozást, mind lakkrétegezést igényelnek.

TRADE-OFFS

- Alacsonyabb áteresztőképesség a többsoros elrendezésekhez képest.
- Korlátozott egyidejű fehér/lakk rétegzés.
- Alacsonyabb kapacitás hosszú, nagy volumenű szériákhoz.

GROUP 1

CMYK**OZVW**-

K

C

M

Y

O

Z

V1

W1

ROWS

Egysoros

PRINT HEADS

4

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Beépített fehér

Single row layout with 4 print heads and 1 color row, plus inline white, varnish, and expanded gamut channels. Built for mixed production that still needs opacity and tactile finishing without dedicating full rows to specialty channels.

BEST FOR

- Még validálás alatt álló új alkalmazások.
- Rövid szériák gyakori feladatváltással.
- Rétegezett feladatok, amelyek mind fehérszabályozást, mind lakkrétegezést igényelnek.

TRADE-OFFS

- Alacsonyabb áteresztőképesség a többsoros elrendezésekhez képest.
- Korlátozott egyidejű fehér/lakk rétegzés.
- Fegyelmezett profilalkotást igényel a színkonzisztencia fenntartásához.

Kétsoros aláfehér konfigurációk

Arra tervezve, hogy a fehér elsőként, aláfehér alapként kerüljön fel, ha a hordozó áttetszősége jelenti a fő kockázatot.

GROUP 2

DA+_CMYKWW-

W1

W2

K

C

M

Y

ROWS

Kétsoros

PRINT HEADS

3

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Dedikált fehér sor

Double row layout with 3 print heads and 1 color row, plus an underwhite row. Built for dark, metallic, or clear substrates where color needs a strong white foundation underneath.

BEST FOR

Háttérvilágításos és átlátszó anyagú feladatok.

Sötét hordozók, amelyek erős aláfehér fedést igényelnek.

Használja, ha a nyomat olvashatósága a fedőképességtől függ.

TRADE-OFFS

Több fehér festék cirkuláció és karbantartás.

Alacsonyabb színáteresztés a színprioritások elrendezésekhez képest.

GROUP 2

DA+_CMYKWWWW-

W1

W2

W3

W4

K

C

M

Y

ROWS

Kétsoros

PRINT HEADS

4

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Dedikált fehér sor

Double row layout with 4 print heads and 1 color row, plus an underwhite row. Built for dark, metallic, or clear substrates where color needs a strong white foundation underneath.

BEST FOR

Háttérvilágításos és átlátszó anyagú feladatok.

Sötét hordozók, amelyek erős aláfehér fedést igényelnek.

Használja, ha a nyomat olvashatósága a fedőképességtől függ.

TRADE-OFFS

Több fehér festék cirkuláció és karbantartás.

Alacsonyabb színáteresztés a színprioritások elrendezésekhez képest.

GROUP 2

DA+_CMYKLcLmWW-

W1

W2

Lc

Lm

K

C

M

Y

ROWS

Kétsoros

PRINT HEADS

4

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Dedikált fehér sor

Double row layout with 4 print heads and 1 color row, plus an underwhite row and light inks. Built for dark, metallic, or clear substrates where color needs a strong white foundation underneath.

BEST FOR

Háttérvilágításos és átlátszó anyagú feladatok.

Sötét hordozók, amelyek erős aláfehér fedést igényelnek.

Használja, ha a nyomat olvashatósága a fedőképességtől függ.

TRADE-OFFS

Több fehér festék cirkuláció és karbantartás.

Alacsonyabb színáteresztés a színprioritások elrendezésekhez képest.

Kétsoros aláfehér konfigurációk

Arra tervezve, hogy a fehér elsőként, aláfehér alapként kerüljön fel, ha a hordozó áttetszősége jelenti a fő kockázatot.

GROUP 2

DA+_CMYKLcLmWWWW-

W1

W2

W3

W4

Lc

Lm

K

C

M

Y

ROWS

Kétsoros

PRINT HEADS

5

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Dedikált fehér sor

Double row layout with 5 print heads and 1 color row, plus an underwhite row and light inks. Built for dark, metallic, or clear substrates where color needs a strong white foundation underneath.

BEST FOR

Háttérvilágításos és átlátszó anyagú feladatok.

Sötét hordozók, amelyek erős aláfehér fedést igényelnek.

Használja, ha a nyomat olvashatósága a fedőképességtől függ.

TRADE-OFFS

Több fehér festék cirkuláció és karbantartás.

Alacsonyabb színáteresztés a színprioritásos elrendezésekhez képest.

GROUP 2

DA+_CMYKOZWW-

W1

W2

O

Z

K

C

M

Y

ROWS

Kétsoros

PRINT HEADS

4

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Dedikált fehér sor

Double row layout with 4 print heads and 1 color row, plus an underwhite row and expanded gamut channels. Built for dark, metallic, or clear substrates where color needs a strong white foundation underneath.

BEST FOR

Háttérvilágításos és átlátszó anyagú feladatok.

Sötét hordozók, amelyek erős aláfehér fedést igényelnek.

Használja, ha a nyomat olvashatósága a fedőképességtől függ.

TRADE-OFFS

Több fehér festék cirkuláció és karbantartás.

Alacsonyabb színáteresztés a színprioritásos elrendezésekhez képest.

Fegyelmezett profilalkotást igényel a színkonzisztencia fenntartásához.

GROUP 2

DA+_CMYKOZWWWW-

W1

W2

W3

W4

O

Z

K

C

M

Y

ROWS

Kétsoros

PRINT HEADS

5

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Dedikált fehér sor

Double row layout with 5 print heads and 1 color row, plus an underwhite row and expanded gamut channels. Built for dark, metallic, or clear substrates where color needs a strong white foundation underneath.

BEST FOR

Háttérvilágításos és átlátszó anyagú feladatok.

Sötét hordozók, amelyek erős aláfehér fedést igényelnek.

Használja, ha a nyomat olvashatósága a fedőképességtől függ.

TRADE-OFFS

Több fehér festék cirkuláció és karbantartás.

Alacsonyabb színáteresztés a színprioritásos elrendezésekhez képest.

Fegyelmezett profilalkotást igényel a színkonzisztencia fenntartásához.

Arra tervezve, hogy a fehér elsőként, aláfehér alapként kerüljön fel, ha a hordozó áttetszősége jelenti a fő kockázatot.

GROUP 2

DA+_CMYKVV_WWWW-

SPECIÁLIS-ELSŐ

STANDARD CMYK

W1

W2

W3

W4

ROWS

Kétsoros

PRINT HEADS

5

V1

V2

K

C

M

Y

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Dedikált fehér sor

Double row layout with 5 print heads and 1 color row, plus an underwhite row and varnish. Built for layered output that needs an underwhite foundation together with varnish effects.

BEST FOR

- Háttérvilágításos és átlátszó anyagú feladatok.
- Sötét hordozók, amelyek erős aláfehér fedést igényelnek.
- Rétegezett feladatok, amelyek mind fehérszabályozást, mind lakktartósítást igényelnek.

TRADE-OFFS

- Több fehér festék cirkuláció és karbantartás.
- Alacsonyabb színáteresztés a színprioritációs elrendezésekhez képest.

Kiegyensúlyozott kétsoros gyártási konfigurációk

A mindennapi gyártásra tervezve, ahol a sebesség és a nyomtatási minőség egyensúlyban kell maradjon.

GROUP 3

DA_CMYK-

K2

C2

M2

Y2

K1

C1

M1

Y1

ROWS

Kétsoros

PRINT HEADS

4

COLOR ROWS

2

WHITE MODE

Nincs fehér

Double row layout with 4 print heads and 2 color rows focused on standard CMYK. Built for balanced daily production and straightforward application validation.

BEST FOR

- Általános ipari gyártósorok.
- Csapatok, akik a próbanyomtatástól az ismételhető kimenet felé haladnak.
- Vegyes portfóliók ismétlődő gyártási volumenmel.

TRADE-OFFS

- Több beállítási változó, mint az egyszerűbb egysoros konfigurációknál.
- Az effekt csatornák csökkentik a rendelkezésre álló szín-/fejkapacitást.

GROUP 3

DA_CMYKLcLm-

Lc2

Lm2

K2

C2

M2

Y2

Lc1

Lm1

K1

C1

M1

Y1

ROWS

Kétsoros

PRINT HEADS

6

COLOR ROWS

2

WHITE MODE

Nincs fehér

Double row layout with 6 print heads and 2 color rows, plus light inks. Built for smoother gradients, light tints, and visually refined output.

BEST FOR

- Általános ipari gyártósorok.
- Csapatok, akik a próbanyomtatástól az ismételhető kimenet felé haladnak.
- Alkalmazások bőrtónusokkal, gradiensekkel vagy finom tónusrészletekkel.

TRADE-OFFS

- Több beállítási változó, mint az egyszerűbb egysoros konfigurációknál.
- Az effekt csatornák csökkentik a rendelkezésre álló szín-/fejkapacitást.
- A magasabb fejszám növeli a karbantartástervezési követelményeket.

GROUP 3

DA_CMYK0Z-

O2

Z2

K2

C2

M2

Y2

O1

Z1

K1

C1

M1

Y1

ROWS

Kétsoros

PRINT HEADS

6

COLOR ROWS

2

WHITE MODE

Nincs fehér

Double row layout with 6 print heads and 2 color rows, plus expanded gamut channels. Built for brand-color work and wider gamut jobs without adding specialty-channel complexity.

BEST FOR

- Általános ipari gyártósorok.
- Csapatok, akik a próbanyomtatástól az ismételhető kimenet felé haladnak.
- Színkritikus branding és prémium grafikai munka.

TRADE-OFFS

- Több beállítási változó, mint az egyszerűbb egysoros konfigurációknál.
- Az effekt csatornák csökkentik a rendelkezésre álló szín-/fejkapacitást.
- Fegyelmezett profilalkotást igényel a színkonzisztencia fenntartásához.

Kiegyensúlyozott kétsoros gyártási konfigurációk

A mindennapi gyártásra tervezve, ahol a sebesség és a nyomtatási minőség egyensúlyban kell maradjon.

GROUP 3

DA_CMYK+_WW-

K2

C2

M2

Y2

W1

W2

K1

C1

M1

Y1

ROWS

Kétsoros

PRINT HEADS

5

COLOR ROWS

2

WHITE MODE

Beépített fehér

Double row layout with 5 print heads and 2 color rows, plus inline white. Built for balanced production where white is needed without giving up too much color capacity.

BEST FOR

- Általános ipari gyártósorok.
- Csapatok, akik a próbanyomtatástól az ismételhető kimenet felé haladnak.
- Használja, ha a nyomat olvashatósága a fedőképességtől függ.

TRADE-OFFS

- Több beállítási változó, mint az egyszerűbb egysoros konfigurációknál.
- Az effekt csatornák csökkentik a rendelkezésre álló szín-/fejkapacitást.

GROUP 3

DA_CMYKLcLmLkW-

Lc2

Lm2

K2

C2

M2

Y2

Lk2

W2

Lc1

Lm1

K1

C1

M1

Y1

Lk1

W1

ROWS

Kétsoros

PRINT HEADS

8

COLOR ROWS

2

WHITE MODE

Beépített fehér

Double row layout with 8 print heads and 2 color rows, plus inline white and light inks. Built for balanced production where white is needed without giving up too much color capacity.

BEST FOR

- Általános ipari gyártósorok.
- Csapatok, akik a próbanyomtatástól az ismételhető kimenet felé haladnak.
- Használja, ha a nyomat olvashatósága a fedőképességtől függ.

TRADE-OFFS

- Több beállítási változó, mint az egyszerűbb egysoros konfigurációknál.
- Az effekt csatornák csökkentik a rendelkezésre álló szín-/fejkapacitást.
- A magasabb fejszám növeli a karbantartástervezési követelményeket.

GROUP 3

DA_CMYKLcLmWW-

Lc2

Lm2

K2

C2

M2

Y2

W2

W4

Lc1

Lm1

K1

C1

M1

Y1

W1

W3

ROWS

Kétsoros

PRINT HEADS

8

COLOR ROWS

2

WHITE MODE

Beépített fehér

Double row layout with 8 print heads and 2 color rows, plus inline white and light inks. Built for balanced production where white is needed without giving up too much color capacity.

BEST FOR

- Általános ipari gyártósorok.
- Csapatok, akik a próbanyomtatástól az ismételhető kimenet felé haladnak.
- Használja, ha a nyomat olvashatósága a fedőképességtől függ.

TRADE-OFFS

- Több beállítási változó, mint az egyszerűbb egysoros konfigurációknál.
- Az effekt csatornák csökkentik a rendelkezésre álló szín-/fejkapacitást.
- A magasabb fejszám növeli a karbantartástervezési követelményeket.

Kiegyensúlyozott kétsoros gyártási konfigurációk

A mindennapi gyártásra tervezve, ahol a sebesség és a nyomtatási minőség egyensúlyban kell maradjon.

GROUP 3

DA_CMYKWW-

K2

C2

M2

Y2

W2

W4

K1

C1

M1

Y1

W1

W3

ROWS

Kétsoros

PRINT HEADS

6

COLOR ROWS

2

WHITE MODE

Beépített fehér

Double row layout with 6 print heads and 2 color rows, plus inline white. Built for balanced production where white is needed without giving up too much color capacity.

BEST FOR

- Általános ipari gyártósorok.
- Csapatok, akik a próbanyomtatástól az ismételhető kimenet felé haladnak.
- Használja, ha a nyomat olvashatósága a fedőképességtől függ.

TRADE-OFFS

- Több beállítási változó, mint az egyszerűbb egysoros konfigurációknál.
- Az effekt csatornák csökkentik a rendelkezésre álló szín-/fejkapacitást.
- A magasabb fejszám növeli a karbantartástervezési követelményeket.

GROUP 3

DA_OZCMYKWW-

O2

Z2

K2

C2

M2

Y2

W2

W4

O1

Z1

K1

C1

M1

Y1

W1

W3

ROWS

Kétsoros

PRINT HEADS

8

COLOR ROWS

2

WHITE MODE

Beépített fehér

Double row layout with 8 print heads and 2 color rows, plus inline white and expanded gamut channels. Built for balanced production where white is needed without giving up too much color capacity.

BEST FOR

- Általános ipari gyártósorok.
- Csapatok, akik a próbanyomtatástól az ismételhető kimenet felé haladnak.
- Használja, ha a nyomat olvashatósága a fedőképességtől függ.

TRADE-OFFS

- Több beállítási változó, mint az egyszerűbb egysoros konfigurációknál.
- Az effekt csatornák csökkentik a rendelkezésre álló szín-/fejkapacitást.
- Fegyelmet igényel a színkonzisztencia fenntartásához.

Háromsoros sebesség + hátsó segédsor

Nagy volumenű színprodukcióra tervezve, miközben a harmadik sor a fehér vagy lakk hátoldali felvitelére szolgál.

GROUP 4

TA+_CMYK_VVVV

K2C2M2Y2

K1C1M1Y1

V1V2V3V4

ROWS

Háromsoros

PRINT HEADS

6

COLOR ROWS

2

WHITE MODE

Nincs fehér

Triple row layout with 6 print heads and 2 color rows, plus a trailing varnish row. Built for pre-mium finishing and texture effects where varnish matters more than raw speed.

BEST FOR

Nagy volumenű panel, reklámtábla és dekorációs gyártósorok.

Átlátszó anyagok fordított nyomtatása vagy fényes felületű szériák, amelyek mégis két teljes színsort igényelnek.

Használja, ha a vizuális/tapintási felület a termék értékének része.

TRADE-OFFS

Magasabb folyamat- és kikeményítési komplexitás.

Szigorúbb SOP és QA fegyelmet igényel.

Erősebb SOP és QA fegyelmet követel.

GROUP 4

TA+_CMYK_WWWW

K2C2M2Y2

K1C1M1Y1

W1W2W3W4

ROWS

Háromsoros

PRINT HEADS

6

COLOR ROWS

2

WHITE MODE

Dedikált fehér sor

Triple row layout with 6 print heads and 2 color rows, plus a backing white row. Built for reverse-print and backing-white workflows on transparent media while keeping two color rows for production speed.

BEST FOR

Nagy volumenű panel, reklámtábla és dekorációs gyártósorok.

Használja, ha a nyomat olvashatósága a fedőképességtől függ.

Nagy volumenű munkafolyamatok stabil folyamatszabályozással.

TRADE-OFFS

Magasabb folyamat- és kikeményítési komplexitás.

Szigorúbb SOP és QA fegyelmet igényel.

Erősebb SOP és QA fegyelmet követel.

GROUP 4

TA+_CMYKLcLm_VVVV

Lc2Lm2K2C2M2Y2

Lc1Lm1K1C1M1Y1

V1V2V3V4

ROWS

Háromsoros

PRINT HEADS

8

COLOR ROWS

2

WHITE MODE

Nincs fehér

Triple row layout with 8 print heads and 2 color rows, plus a trailing varnish row and light inks. Built for smoother gradients, light tints, and visually refined output.

BEST FOR

Nagy volumenű panel, reklámtábla és dekorációs gyártósorok.

Átlátszó anyagok fordított nyomtatása vagy fényes felületű szériák, amelyek mégis két teljes színsort igényelnek.

Használja, ha a vizuális/tapintási felület a termék értékének része.

TRADE-OFFS

Magasabb folyamat- és kikeményítési komplexitás.

Szigorúbb SOP és QA fegyelmet igényel.

Erősebb SOP és QA fegyelmet követel.

Háromsoros sebesség + hátsó segédsor

Nagy volumenű színprodukcióna tervezve, miközben a harmadik sor a fehér vagy lakk hátoldali felvitelére szolgál.

GROUP 4

TA+_CMYKLcLm_WWWW

FEHÉRGYÁRTÁS-ELSŐ

SIMÍTOTT ÁRNYALATOK

Lc2

Lm2

K2

C2

M2

Y2

Lc1

Lm1

K1

C1

M1

Y1

W1

W2

W3

W4

ROWS

Háromsoros

PRINT HEADS

8

COLOR ROWS

2

WHITE MODE

Dedikált fehér sor

Triple row layout with 8 print heads and 2 color rows, plus a backing white row and light inks. Built for reverse-print and backing-white workflows on transparent media while keeping two color rows for production speed.

BEST FOR

- Nagy volumenű panel, reklámtábla és dekorációs gyártósorok.
- Használja, ha a nyomat olvashatósága a fedőképességtől függ.
- Alkalmazások bőrtónusokkal, gradiensekkel vagy finom tónusrészletekkel.

TRADE-OFFS

- Magasabb folyamat- és kikeményítési komplexitás.
- Szigorúbb SOP és QA fegyelmet igényel.
- Erősebb SOP és QA fegyelmet követel.

Szendvicsfehér architektúrák

Többrétegű optikára tervezve, ahol a fehérnek a színrétegek között kell elhelyezkednie.

GROUP 5

TA+_CMYK_WW_CMYK

FEHÉRGYÁRTÁS-ELSŐ

STANDARD CMYK

K2

C2

M2

Y2

W1

W2

K1

C1

M1

Y1

ROWS

Háromsoros

PRINT HEADS

5

COLOR ROWS

2

WHITE MODE

Dedikált fehér sor

Triple row layout with 5 print heads and 2 color rows, plus a sandwich-white middle row. Built for day/night, dual-view, and transparent multilayer graphics where white must separate two color passes.

BEST FOR

Nappali/éjszakai és kétoldalas grafikák.

Átlátszó többrétegű szerkezetek.

Használja, ha a nyomat olvashatósága a fedőképességtől függ.

TRADE-OFFS

Magasabb festékfogyasztás és beállítási idő.

Szigorúbb illesztési tűrés a rétegek között.

Erősebb SOP és QA fegyelmet követel.

GROUP 5

TA+_CMYK_WWWW_CMYK

FEHÉRGYÁRTÁS-ELSŐ

STANDARD CMYK

K2

C2

M2

Y2

W1

W2

W3

W4

K1

C1

M1

Y1

ROWS

Háromsoros

PRINT HEADS

6

COLOR ROWS

2

WHITE MODE

Dedikált fehér sor

Triple row layout with 6 print heads and 2 color rows, plus a sandwich-white middle row. Built for day/night, dual-view, and transparent multilayer graphics where white must separate two color passes.

BEST FOR

Nappali/éjszakai és kétoldalas grafikák.

Átlátszó többrétegű szerkezetek.

Használja, ha a nyomat olvashatósága a fedőképességtől függ.

TRADE-OFFS

Magasabb festékfogyasztás és beállítási idő.

Szigorúbb illesztési tűrés a rétegek között.

Erősebb SOP és QA fegyelmet követel.

GROUP 5

TA+_CMYKLcLm_WW_CMYKLcLm

FEHÉRGYÁRTÁS-ELSŐ

SIMÍTOTT ÁRNYALATOK

Lc2

Lm2

K2

C2

M2

Y2

W1

W2

Lc1

Lm1

K1

C1

M1

Y1

ROWS

Háromsoros

PRINT HEADS

7

COLOR ROWS

2

WHITE MODE

Dedikált fehér sor

Triple row layout with 7 print heads and 2 color rows, plus a sandwich-white middle row and light inks. Built for day/night, dual-view, and transparent multilayer graphics where white must separate two color passes.

BEST FOR

Nappali/éjszakai és kétoldalas grafikák.

Átlátszó többrétegű szerkezetek.

Használja, ha a nyomat olvashatósága a fedőképességtől függ.

TRADE-OFFS

Magasabb festékfogyasztás és beállítási idő.

Szigorúbb illesztési tűrés a rétegek között.

Erősebb SOP és QA fegyelmet követel.

Szendvicsfehér architektúrák

Többrétegű optikára tervezve, ahol a fehérnek a színrétegek között kell elhelyezkednie.

GROUP 5

TA+_CMYKLcLm_WWWW_CMYKLcLm

FEHÉRGYÁRTÁS-ELSŐ

SIMÍTOTT ÁRNYALATOK

Lc2Lm2K2C2M2Y2

W1W2W3W4

Lc1Lm1K1C1M1Y1

ROWS
Háromsoros

COLOR ROWS
2

PRINT HEADS
8

WHITE MODE
Dedikált fehér sor

Triple row layout with 8 print heads and 2 color rows, plus a sandwich-white middle row and light inks. Built for day/night, dual-view, and transparent multilayer graphics where white must separate two color passes.

BEST FOR

TRADE-OFFS

- Nappali/éjszakai és kétoldalas grafikák.
- Átlátszó többrétegű szerkezetek.
- Használja, ha a nyomat olvashatósága a fedőképességtől függ.

- Magasabb festékfogyasztás és beállítási idő.
- Szigorúbb illesztési tűrés a rétegek között.
- Erősebb SOP és QA fegyelmet követel.

Aláfehér + lakk háromsoros konfigurációk

Prémium munkafolyamatokra tervezve, ahol az első sor az aláfehéré, a középső a színé, a harmadik pedig a lakké.

GROUP 6

TA+_CMYKLcLmVVVVVWWWW-

W1

W2

W3

W4

Lc

Lm

K

C

M

Y

V1

V2

V3

V4

V5

V6

ROWS

Háromsoros

PRINT HEADS

8

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Dedikált fehér sor

Triple row layout with 8 print heads and 1 color row, plus an underwhite row, a trailing varnish row, and light inks. Built for layered output that needs an underwhite foundation together with varnish effects.

BEST FOR

- Prémium csomagolás és címke munkák.
- Rétegezett kimenet, amely aláfehért plusz tapintási vagy fényes felületkezelést igényel.
- Rétegezett feladatok, amelyek mind fehérszabályozást, mind lakkhatósokat igényelnek.

TRADE-OFFS

- A lakk folyamat hangolása növeli a komplexitást.
- Több QA ellenőrzés szükséges a felületi konzisztenciához.
- Erősebb SOP és QA fegyelmet követel.

GROUP 6

TA+_CMYKLcLmVVVVVWWWW-

W1

W2

W3

W4

W5

W6

Lc

Lm

K

C

M

Y

V1

V2

V3

V4

ROWS

Háromsoros

PRINT HEADS

8

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Dedikált fehér sor

Triple row layout with 8 print heads and 1 color row, plus an underwhite row, a trailing varnish row, and light inks. Built for layered output that needs an underwhite foundation together with varnish effects.

BEST FOR

- Prémium csomagolás és címke munkák.
- Rétegezett kimenet, amely aláfehért plusz tapintási vagy fényes felületkezelést igényel.
- Rétegezett feladatok, amelyek mind fehérszabályozást, mind lakkhatósokat igényelnek.

TRADE-OFFS

- A lakk folyamat hangolása növeli a komplexitást.
- Több QA ellenőrzés szükséges a felületi konzisztenciához.
- Erősebb SOP és QA fegyelmet követel.

GROUP 6

TA+_CMYKLcLmVWW-

W1

W2

Lc

Lm

K

C

M

Y

V1

V2

ROWS

Háromsoros

PRINT HEADS

5

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Dedikált fehér sor

Triple row layout with 5 print heads and 1 color row, plus an underwhite row, a trailing varnish row, and light inks. Built for layered output that needs an underwhite foundation together with varnish effects.

BEST FOR

- Prémium csomagolás és címke munkák.
- Rétegezett kimenet, amely aláfehért plusz tapintási vagy fényes felületkezelést igényel.
- Rétegezett feladatok, amelyek mind fehérszabályozást, mind lakkhatósokat igényelnek.

TRADE-OFFS

- A lakk folyamat hangolása növeli a komplexitást.
- Több QA ellenőrzés szükséges a felületi konzisztenciához.
- Erősebb SOP és QA fegyelmet követel.

Aláfehér + lakk háromsoros konfigurációk

Prémium munkafolyamatokra tervezve, ahol az első sor az aláfehéré, a középső a színé, a harmadik pedig a lakké.

GROUP 6

TA+_CMYKLcLmVVWWWW-

W1

W2

W3

W4

Lc

Lm

K

C

M

Y

V1

V2

ROWS

Háromsoros

PRINT HEADS

6

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Dedikált fehér sor

Triple row layout with 6 print heads and 1 color row, plus an underwhite row, a trailing varnish row, and light inks. Built for layered output that needs an underwhite foundation together with varnish effects.

BEST FOR

- Prémium csomagolás és címke munkák.
- Rétegezett kimenet, amely aláfehért plusz tapintási vagy fényes felületkezelést igényel.
- Rétegezett feladatok, amelyek mind fehérszabályozást, mind lakkhatásokat igényelnek.

TRADE-OFFS

- A lakk folyamat hangolása növeli a komplexitást.
- Több QA ellenőrzés szükséges a felületi konzisztenciához.
- Erősebb SOP és QA fegyelmet követel.

GROUP 6

TA+_CMYKVVVVWW-

W1

W2

K

C

M

Y

V1

V2

V3

V4

ROWS

Háromsoros

PRINT HEADS

5

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Dedikált fehér sor

Triple row layout with 5 print heads and 1 color row, plus an underwhite row and a trailing varnish row. Built for layered output that needs an underwhite foundation together with varnish effects.

BEST FOR

- Prémium csomagolás és címke munkák.
- Rétegezett kimenet, amely aláfehért plusz tapintási vagy fényes felületkezelést igényel.
- Rétegezett feladatok, amelyek mind fehérszabályozást, mind lakkhatásokat igényelnek.

TRADE-OFFS

- A lakk folyamat hangolása növeli a komplexitást.
- Több QA ellenőrzés szükséges a felületi konzisztenciához.
- Erősebb SOP és QA fegyelmet követel.

GROUP 6

TA+_CMYKVVWW-

W1

W2

K

C

M

Y

V1

V2

ROWS

Háromsoros

PRINT HEADS

4

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Dedikált fehér sor

Triple row layout with 4 print heads and 1 color row, plus an underwhite row and a trailing varnish row. Built for layered output that needs an underwhite foundation together with varnish effects.

BEST FOR

- Prémium csomagolás és címke munkák.
- Rétegezett kimenet, amely aláfehért plusz tapintási vagy fényes felületkezelést igényel.
- Rétegezett feladatok, amelyek mind fehérszabályozást, mind lakkhatásokat igényelnek.

TRADE-OFFS

- A lakk folyamat hangolása növeli a komplexitást.
- Több QA ellenőrzés szükséges a felületi konzisztenciához.
- Erősebb SOP és QA fegyelmet követel.

Aláfehér + lakk háromsoros konfigurációk

Prémium munkafolyamatokra tervezve, ahol az első sor az aláfehéré, a középső a színé, a harmadik pedig a lakké.

GROUP 6

TA+_CMYKVWWWW-

W1

W2

W3

W4

K

C

M

Y

V1

V2

ROWS

Háromsoros

PRINT HEADS

5

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Dedikált fehér sor

Triple row layout with 5 print heads and 1 color row, plus an underwhite row and a trailing varnish row. Built for layered output that needs an underwhite foundation together with varnish effects.

BEST FOR

- Prémium csomagolás és címke munkák.
- Rétegezett kimenet, amely aláfehért plusz tapintási vagy fényes felületkezelést igényel.
- Rétegezett feladatok, amelyek mind fehérszabályozást, mind lakkhatásokat igényelnek.

TRADE-OFFS

- A lakk folyamat hangolása növeli a komplexitást.
- Több QA ellenőrzés szükséges a felületi konzisztenciához.
- Erősebb SOP és QA fegyelmet követel.

Háromsoros áteresztőképesség-variánsok

A színáteresztés maximalizálására tervezve, ahol egyes variánsok a fehéret a gyártósorokba építik be ahelyett, hogy egy teljes speciális sort foglalnának le.

GROUP 7

TA_CMYK-

K3

C3

M3

Y3

K2

C2

M2

Y2

K1

C1

M1

Y1

ROWS

Háromsoros

PRINT HEADS

6

COLOR ROWS

3

WHITE MODE

Nincs fehér

Triple row layout with 6 print heads and 3 color rows focused on standard CMYK. Built for color-focused production where throughput takes priority over specialty effects.

BEST FOR

Nagy volumenű színprodukciós gyártósorok.

Nagy volumenű munkafolyamatok stabil folyamatszabályozással.

TRADE-OFFS

Erősebb SOP és QA fegyelmet követel.

A magasabb fejszám növeli a karbantartástervezési követelményeket.

GROUP 7

TA_CMYK+_WW-

K3

C3

M3

Y3

K2

C2

M2

Y2

W1

W2

K1

C1

M1

Y1

ROWS

Háromsoros

PRINT HEADS

7

COLOR ROWS

3

WHITE MODE

Beépített fehér

Triple row layout with 7 print heads and 3 color rows, plus inline white inside the production rows. Built for color-first production where white stays available inside the production rows without taking over a dedicated bank.

BEST FOR

Nagy volumenű színprodukciós gyártósorok.

Szériák, ahol az áteresztés az elsődleges és a fedőképesség másodlagos.

Használja, ha a nyomat olvashatósága a fedőképességtől függ.

TRADE-OFFS

A sorba épített fehér nem éri el a dedikált fehér sor teljesítményét.

Kevésbé alkalmas többrétegű optikai felépítésre, mint az aláfehér vagy szendvics architektúrák.

Erősebb SOP és QA fegyelmet követel.

GROUP 7

TA_CMYK+_WWWW-

K3

C3

M3

Y3

K2

C2

M2

Y2

W2

W4

K1

C1

M1

Y1

W1

W3

ROWS

Háromsoros

PRINT HEADS

8

COLOR ROWS

3

WHITE MODE

Beépített fehér

Triple row layout with 8 print heads and 3 color rows, plus inline white across the production rows. Built for color-first production where white stays available inside the production rows without taking over a dedicated bank.

BEST FOR

Nagy volumenű színprodukciós gyártósorok.

Szériák, ahol az áteresztés az elsődleges és a fedőképesség másodlagos.

Használja, ha a nyomat olvashatósága a fedőképességtől függ.

TRADE-OFFS

A sorba épített fehér nem éri el a dedikált fehér sor teljesítményét.

Kevésbé alkalmas többrétegű optikai felépítésre, mint az aláfehér vagy szendvics architektúrák.

Erősebb SOP és QA fegyelmet követel.

Speciális folyamat konfigurációk

Mérnöki esetekre tervezve, ahol a szabványos CMYK/fehér/lakk elrendezések nem elegendőek.

GROUP 8

TA+_CMYK+_2x2W

W2

W4

W6

W8

W1

W3

W5

W7

K

C

M

Y

ROWS

Háromsoros

PRINT HEADS

6

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Dedikált fehér sor

Triple row layout with 6 print heads and 1 color row, plus double white banks before color. Built for extreme opacity requirements where white capacity takes priority over color throughput.

BEST FOR

- Pilot programok egyedi folyamatkövetelményekkel.
- Használja, ha a nyomat olvashatósága a fedőképességtől függ.
- Nagy volumenű munkafolyamatok stabil folyamatszabályozással.

TRADE-OFFS

- Validálást igényel a bevezetés előtt.
- Alacsonyabb univerzalitás, mint a mainstream gyártási konfigurációké.
- Erősebb SOP és QA fegyelmet követel.

GROUP 8

TA+_LcLmCMYK+_2x2W

W2

W4

W6

W8

W1

W3

W5

W7

Lc

Lm

K

C

M

Y

ROWS

Háromsoros

PRINT HEADS

7

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Dedikált fehér sor

Triple row layout with 7 print heads and 1 color row, plus double white banks before color and light inks. Built for extreme opacity requirements where white capacity takes priority over color throughput.

BEST FOR

- Pilot programok egyedi folyamatkövetelményekkel.
- Használja, ha a nyomat olvashatósága a fedőképességtől függ.
- Alkalmazások bőrtónusokkal, gradiensekkel vagy finom tónusrészekletekkel.

TRADE-OFFS

- Validálást igényel a bevezetés előtt.
- Alacsonyabb univerzalitás, mint a mainstream gyártási konfigurációké.
- Erősebb SOP és QA fegyelmet követel.

GROUP 8

TA+_VVVVVWWWWCMYKLcLm

V1

V2

V3

V4

V5

V6

W1

W2

W3

W4

Lc

Lm

K

C

M

Y

ROWS

Háromsoros

PRINT HEADS

8

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Dedikált fehér sor

Triple row layout with 8 print heads and 1 color row, plus a sandwich-white middle row, a leading varnish row, and light inks. Built for day/night, dual-view, and transparent multilayer graphics where white must separate two color passes.

BEST FOR

- Pilot programok egyedi folyamatkövetelményekkel.
- Rétegezett feladatok, amelyek mind fehérszabályozást, mind lakkrhatásokat igényelnek.
- Használja, ha a nyomat olvashatósága a fedőképességtől függ.

TRADE-OFFS

- Validálást igényel a bevezetés előtt.
- Alacsonyabb univerzalitás, mint a mainstream gyártási konfigurációké.
- Erősebb SOP és QA fegyelmet követel.

Speciális folyamat konfigurációk

Mérnöki esetekre tervezve, ahol a szabványos CMYK/fehér/lakk elrendezések nem elegendőek.

GROUP 8

TA+_CMYKPPWW

P1

P2

W1

W2

K

C

M

Y

ROWS

Háromsoros

COLOR ROWS

1

PRINT HEADS

4

WHITE MODE

Dedikált fehér sor

Triple row layout with 4 print heads and 1 color row, plus a sandwich-white middle row and primer. Built for adhesion-critical specialty work where process control matters more than maximum color throughput.

BEST FOR

- Kihívást jelentő anyagok és tapadási kockázatú projektek.
- Pilot programok egyedi folyamatkövetelményekkel.
- Használja, ha a nyomat olvashatósága a fedőképességtől függ.

TRADE-OFFS

- Validálást igényel a bevezetés előtt.
- Alacsonyabb univerzalitás, mint a mainstream gyártási konfigurációké.
- Hordozóspecifikus validálást igényel a gyártási bevezetés előtt.

Open the interactive configurator to filter by group, row count, color rows, active channels, and print head count while reviewing the same layouts shown in this guide.

Use the live tools

CONFIGURATOR

www.signracer.ch/printers/configurations/

SZÓTÁR

www.signracer.ch/glossary/

Functional capability

WHITE MODE Check whether white is inline or dedicated before you compare opacity-heavy layouts.

COLOR CAPABILITY Use smooth-tone and expanded-gamut layouts only when the application justifies the extra channel allocation.

TRADE-OFFS Read the compromises as carefully as the benefits. They explain why the faster or simpler layout may still be the better fit.



SCAN FOR THE LIVE CONFIGURATION GUIDE

SIGNRACER GmbH

E-MAIL

info@signracer.ch

TELEFON

+41 41 792 01 57

WEB

www.signracer.ch

DEMO CENTER

Calendariaweg 4, CH-6405 Immensee