

SIGNRACER Configurations

A structured reference for all SIGNRACER
3×4 carriage printhead layouts.

Use this guide to compare how each layout allocates color, white, varnish, and specialty channels before you commit to a production direction.

01

51 live configurations grouped by production objective, from starter layouts to special process modes.

02

Read each layout by rows, print heads, color rows, white mode, and active channel set.

03

Move from qualification to opacity, finish, throughput, and specialty process decisions with one consistent reference.

Every layout is a balance between color throughput, white capacity, finishing channels, and specialty process control. Read the grid first, then the facts, then the short guidance.

Eilės

Single, double, and triple-row layouts define how many independent channel banks are available for color and specialty work.

Print heads

Print head count shows how much carriage capacity is actively allocated in the layout, not just what the machine can theoretically accept.

Color rows

More color rows usually increase throughput, while fewer color rows leave more room for white, varnish, or other specialty channels.

White mode

Inline white keeps the layout compact. A dedicated white row gives stronger opacity capacity and supports heavier layered workflows.

Color capability

Standard CMYK, smooth-tone layouts, and expanded-gamut layouts each serve different image-quality and brand-color goals.

Kompromisai

Every card closes with the compromises you accept when you choose that architecture over a faster or more specialized alternative.

EXAMPLE CONFIGURATION

Triple row layout with 8 print heads and 2 color rows, plus a sandwich-white middle row and light inks. Built for day/night, dual-view, and transparent multilayer graphics where white must separate two color passes.

TA+_CMYKLcLm_WWWW_CMYKLcLm

PIRMENYBĖ BALTOS SPALVOS GAMYBAI

Lc2	Lm2	K2	C2	M2	Y2		
W1	W2	W3	W4				
Lc1	Lm1	K1	C1	M1	Y1		

ROWS
Trys eilės

PRINT HEADS
8

COLOR ROWS
2

WHITE MODE
Atskira balta eilutė

Triple row layout with 8 print heads and 2 color rows, plus a sandwich-white middle row and light inks. Built for day/night, dual-view, and transparent multilayer graphics where white must separate two color passes.

Vienos eilės pradinės konfigūracijos

Sukurta greitam paleidimui ir spartesniam kokybės patvirtinimui prieš pereinant prie didesnio našumo architektūrų.

GROUP 1

CMYK-

K

C

M

Y

ROWS

Viena eilė

COLOR ROWS

1

PRINT HEADS

2

WHITE MODE

Be baltos

Single row layout with 2 print heads and 1 color row focused on standard CMYK. Built for balanced daily production and straightforward application validation.

BEST FOR

Naujos programos, dar esančios validacijos etape.

Trumpi tiražai su dažnais užduočių keitimais.

Bandomieji projektai ir greitas pavyzdžių patvirtinimas.

TRADE-OFFS

Mažesnis našumo lubos nei kelių eilių išdėstymuose.

Mažesnė talpa ilgiems didelės apimties tiražams.

GROUP 1

CMYK0Z-

O

Z

K

C

M

Y

ROWS

Viena eilė

COLOR ROWS

1

PRINT HEADS

3

WHITE MODE

Be baltos

Single row layout with 3 print heads and 1 color row, plus expanded gamut channels. Built for brand-color work and wider gamut jobs without adding specialty-channel complexity.

BEST FOR

Naujos programos, dar esančios validacijos etape.

Trumpi tiražai su dažnais užduočių keitimais.

Spalvoms kritiška prekės ženklo ir aukščiausios kokybės grafikos darbai.

TRADE-OFFS

Mažesnis našumo lubos nei kelių eilių išdėstymuose.

Reikia disciplinuoto profiliavimo, kad būtų išlaikytas spalvų nuoseklumas.

Mažesnė talpa ilgiems didelės apimties tiražams.

GROUP 1

CMYKLcLm-

Lc

Lm

K

C

M

Y

ROWS

Viena eilė

COLOR ROWS

1

PRINT HEADS

3

WHITE MODE

Be baltos

Single row layout with 3 print heads and 1 color row, plus light inks. Built for smoother gradients, light tints, and visually refined output.

BEST FOR

Naujos programos, dar esančios validacijos etape.

Trumpi tiražai su dažnais užduočių keitimais.

Programos su odos tonais, gradientais ar smulkiais toninėmis detalėmis.

TRADE-OFFS

Mažesnis našumo lubos nei kelių eilių išdėstymuose.

Mažesnė talpa ilgiems didelės apimties tiražams.

Vienos eilės pradinės konfigūracijos

Sukurta greitam paleidimui ir spartesniam kokybės patvirtinimui prieš pereinant prie didesnio našumo architektūrų.

GROUP 1

CMYKWW-

K

C

M

Y

W1

W2

ROWS

Viena eilė

PRINT HEADS

3

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Balta toje pačioje eilutėje

Single row layout with 3 print heads and 1 color row, plus inline white. Built for balanced production where white is needed without giving up too much color capacity.

BEST FOR

- Naujos programos, dar esančios validacijos etape.
- Trumpi tiražai su dažnais užduočių keitimais.
- Naudokite, kai spaudos įskaitomumas priklauso nuo opakumo.

TRADE-OFFS

- Mažesnis našumo lubos nei kelių eilių išdėstymuose.
- Mažesnė talpa ilgiems didelės apimties tiražams.

GROUP 1

CMYKLcLmWW-

Lc

Lm

K

C

M

Y

W1

W2

ROWS

Viena eilė

PRINT HEADS

4

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Balta toje pačioje eilutėje

Single row layout with 4 print heads and 1 color row, plus inline white and light inks. Built for balanced production where white is needed without giving up too much color capacity.

BEST FOR

- Naujos programos, dar esančios validacijos etape.
- Trumpi tiražai su dažnais užduočių keitimais.
- Naudokite, kai spaudos įskaitomumas priklauso nuo opakumo.

TRADE-OFFS

- Mažesnis našumo lubos nei kelių eilių išdėstymuose.
- Mažesnė talpa ilgiems didelės apimties tiražams.

GROUP 1

CMYKOZWW-

O

Z

K

C

M

Y

W1

W2

ROWS

Viena eilė

PRINT HEADS

4

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Balta toje pačioje eilutėje

Single row layout with 4 print heads and 1 color row, plus inline white and expanded gamut channels. Built for balanced production where white is needed without giving up too much color capacity.

BEST FOR

- Naujos programos, dar esančios validacijos etape.
- Trumpi tiražai su dažnais užduočių keitimais.
- Naudokite, kai spaudos įskaitomumas priklauso nuo opakumo.

TRADE-OFFS

- Mažesnis našumo lubos nei kelių eilių išdėstymuose.
- Reikia disciplinuoto profiliavimo, kad būtų išlaikytas spalvų nuoseklumas.
- Mažesnė talpa ilgiems didelės apimties tiražams.

Vienos eilės pradinės konfigūracijos

Sukurta greitam paleidimui ir spartesniam kokybės patvirtinimui prieš pereinant prie didesnio našumo architektūrų.

GROUP 1

CMYKVV-

K

C

M

Y

V1

V2

ROWS

Viena eilė

PRINT HEADS

3

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Be baltos

Single row layout with 3 print heads and 1 color row, plus varnish. Built for premium finishing and texture effects where varnish matters more than raw speed.

BEST FOR

- Naujos programos, dar esančios validacijos etape.
- Trumpi tiražai su dažnais užduočių keitimais.
- Naudokite, kai vizualinė / lietimui apdaila yra produkto vertės dalis.

TRADE-OFFS

- Mažesnis našumo lubos nei kelių eilių išdėstymuose.
- Mažesnė talpa ilgiems didelės apimties tiražams.

GROUP 1

CMYKLcLmVV-

Lc

Lm

K

C

M

Y

V1

V2

ROWS

Viena eilė

PRINT HEADS

4

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Be baltos

Single row layout with 4 print heads and 1 color row, plus varnish and light inks. Built for smoother gradients, light tints, and visually refined output.

BEST FOR

- Naujos programos, dar esančios validacijos etape.
- Trumpi tiražai su dažnais užduočių keitimais.
- Naudokite, kai vizualinė / lietimui apdaila yra produkto vertės dalis.

TRADE-OFFS

- Mažesnis našumo lubos nei kelių eilių išdėstymuose.
- Mažesnė talpa ilgiems didelės apimties tiražams.

GROUP 1

CMYKOZVV-

O

Z

K

C

M

Y

V1

V2

ROWS

Viena eilė

PRINT HEADS

4

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Be baltos

Single row layout with 4 print heads and 1 color row, plus varnish and expanded gamut channels. Built for brand-color work and wider gamut jobs without adding specialty-channel complexity.

BEST FOR

- Naujos programos, dar esančios validacijos etape.
- Trumpi tiražai su dažnais užduočių keitimais.
- Naudokite, kai vizualinė / lietimui apdaila yra produkto vertės dalis.

TRADE-OFFS

- Mažesnis našumo lubos nei kelių eilių išdėstymuose.
- Reikia disciplinuoto profiliavimo, kad būtų išlaikytas spalvų nuoseklumas.
- Mažesnė talpa ilgiems didelės apimties tiražams.

Vienos eilės pradinės konfigūracijos

Sukurta greitam paleidimui ir spartesniam kokybės patvirtinimui prieš pereinant prie didesnio našumo architektūrų.

GROUP 1

CMYK VW-

K

C

M

Y

V

W

ROWS

Viena eilė

PRINT HEADS

3

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Balta toje pačioje eilutėje

Single row layout with 3 print heads and 1 color row, plus inline white and varnish. Built for mixed production that still needs opacity and tactile finishing without dedicating full rows to specialty channels.

BEST FOR

- Naujos programos, dar esančios validacijos etape.
- Trumpi tiražai su dažnais užduočių keitimais.
- Sluoksniuoti darbai, kuriems reikia tiek baltos spalvos kontrolės, tiek lako efektų.

TRADE-OFFS

- Mažesnis našumo lubos nei kelių eilių išdėstymuose.
- Ribotos galimybės vienu metu dengti baltą / laką.
- Mažesnė talpa ilgiems didelės apimties tiražams.

GROUP 1

CMYK Lc Lm VW-

Lc

Lm

K

C

M

Y

V

W

ROWS

Viena eilė

PRINT HEADS

4

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Balta toje pačioje eilutėje

Single row layout with 4 print heads and 1 color row, plus inline white, varnish, and light inks. Built for mixed production that still needs opacity and tactile finishing without dedicating full rows to specialty channels.

BEST FOR

- Naujos programos, dar esančios validacijos etape.
- Trumpi tiražai su dažnais užduočių keitimais.
- Sluoksniuoti darbai, kuriems reikia tiek baltos spalvos kontrolės, tiek lako efektų.

TRADE-OFFS

- Mažesnis našumo lubos nei kelių eilių išdėstymuose.
- Ribotos galimybės vienu metu dengti baltą / laką.
- Mažesnė talpa ilgiems didelės apimties tiražams.

GROUP 1

CMYK OZ VW-

K

C

M

Y

O

Z

V1

W1

ROWS

Viena eilė

PRINT HEADS

4

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Balta toje pačioje eilutėje

Single row layout with 4 print heads and 1 color row, plus inline white, varnish, and expanded gamut channels. Built for mixed production that still needs opacity and tactile finishing without dedicating full rows to specialty channels.

BEST FOR

- Naujos programos, dar esančios validacijos etape.
- Trumpi tiražai su dažnais užduočių keitimais.
- Sluoksniuoti darbai, kuriems reikia tiek baltos spalvos kontrolės, tiek lako efektų.

TRADE-OFFS

- Mažesnis našumo lubos nei kelių eilių išdėstymuose.
- Ribotos galimybės vienu metu dengti baltą / laką.
- Reikia disciplinuoto profilavimo, kad būtų išlaikytas spalvų nuoseklumas.

Dviejų eilių konfigūracijos su pirmuoju baltu sluoksniu

Sukurta pirmiausia dėti baltą kaip pagrindinį sluoksnį, kai pagrindo matomumas yra pagrindinė rizika.

GROUP 2

DA+_CMYKWW-

W1

W2

K

C

M

Y

ROWS

Dvi eilės

PRINT HEADS

3

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Atskira balta eilutė

Double row layout with 3 print heads and 1 color row, plus an underwhite row. Built for dark, metallic, or clear substrates where color needs a strong white foundation underneath.

BEST FOR

Darbai su foniniu apšvietimu ir skaidriomis medžiagomis.

Tamsūs pagrindai, kuriems reikia stipraus balto pagrindo sluoksnio.

Naudokite, kai spaudos įskaitomumas priklauso nuo opakumo.

TRADE-OFFS

Daugiau balto rašalo cirkuliacijos ir priežiūros.

Mažesnis spalvų našumas nei spalvai prioritetą teikiančiuose išdėstymuose.

GROUP 2

DA+_CMYKWWWW-

W1

W2

W3

W4

K

C

M

Y

ROWS

Dvi eilės

PRINT HEADS

4

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Atskira balta eilutė

Double row layout with 4 print heads and 1 color row, plus an underwhite row. Built for dark, metallic, or clear substrates where color needs a strong white foundation underneath.

BEST FOR

Darbai su foniniu apšvietimu ir skaidriomis medžiagomis.

Tamsūs pagrindai, kuriems reikia stipraus balto pagrindo sluoksnio.

Naudokite, kai spaudos įskaitomumas priklauso nuo opakumo.

TRADE-OFFS

Daugiau balto rašalo cirkuliacijos ir priežiūros.

Mažesnis spalvų našumas nei spalvai prioritetą teikiančiuose išdėstymuose.

GROUP 2

DA+_CMYKLcLmWW-

W1

W2

Lc

Lm

K

C

M

Y

ROWS

Dvi eilės

PRINT HEADS

4

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Atskira balta eilutė

Double row layout with 4 print heads and 1 color row, plus an underwhite row and light inks. Built for dark, metallic, or clear substrates where color needs a strong white foundation underneath.

BEST FOR

Darbai su foniniu apšvietimu ir skaidriomis medžiagomis.

Tamsūs pagrindai, kuriems reikia stipraus balto pagrindo sluoksnio.

Naudokite, kai spaudos įskaitomumas priklauso nuo opakumo.

TRADE-OFFS

Daugiau balto rašalo cirkuliacijos ir priežiūros.

Mažesnis spalvų našumas nei spalvai prioritetą teikiančiuose išdėstymuose.

Dviejų eilių konfigūracijos su pirmuoju baltu sluoksniu

Sukurta pirmiausia dėti baltą kaip pagrindinį sluoksnį, kai pagrindo matomumas yra pagrindinė rizika.

GROUP 2

DA+_CMYKLcLmWWWW-

W1

W2

W3

W4

Lc

Lm

K

C

M

Y

ROWS

Dvi eilės

PRINT HEADS

5

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Atskira balta eilutė

Double row layout with 5 print heads and 1 color row, plus an underwhite row and light inks. Built for dark, metallic, or clear substrates where color needs a strong white foundation underneath.

BEST FOR

Darbai su foniniu apšvietimu ir skaidriomis medžiagomis.

Tamsūs pagrindai, kuriems reikia stipraus balto pagrindo sluoksnio.

Naudokite, kai spaudos įskaitomumas priklauso nuo opakumo.

TRADE-OFFS

Daugiau balto rašalo cirkuliacijos ir priežiūros.

Mažesnis spalvų našumas nei spalvai prioritetą teikiančiuose išdėstymuose.

GROUP 2

DA+_CMYKOZWW-

W1

W2

O

Z

K

C

M

Y

ROWS

Dvi eilės

PRINT HEADS

4

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Atskira balta eilutė

Double row layout with 4 print heads and 1 color row, plus an underwhite row and expanded gamut channels. Built for dark, metallic, or clear substrates where color needs a strong white foundation underneath.

BEST FOR

Darbai su foniniu apšvietimu ir skaidriomis medžiagomis.

Tamsūs pagrindai, kuriems reikia stipraus balto pagrindo sluoksnio.

Naudokite, kai spaudos įskaitomumas priklauso nuo opakumo.

TRADE-OFFS

Daugiau balto rašalo cirkuliacijos ir priežiūros.

Mažesnis spalvų našumas nei spalvai prioritetą teikiančiuose išdėstymuose.

Reikia disciplinuoto profiliavimo, kad būtų išlaikytas spalvų nuoseklumas.

GROUP 2

DA+_CMYKOZWWWW-

W1

W2

W3

W4

O

Z

K

C

M

Y

ROWS

Dvi eilės

PRINT HEADS

5

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Atskira balta eilutė

Double row layout with 5 print heads and 1 color row, plus an underwhite row and expanded gamut channels. Built for dark, metallic, or clear substrates where color needs a strong white foundation underneath.

BEST FOR

Darbai su foniniu apšvietimu ir skaidriomis medžiagomis.

Tamsūs pagrindai, kuriems reikia stipraus balto pagrindo sluoksnio.

Naudokite, kai spaudos įskaitomumas priklauso nuo opakumo.

TRADE-OFFS

Daugiau balto rašalo cirkuliacijos ir priežiūros.

Mažesnis spalvų našumas nei spalvai prioritetą teikiančiuose išdėstymuose.

Reikia disciplinuoto profiliavimo, kad būtų išlaikytas spalvų nuoseklumas.

Dviejų eilių konfigūracijos su pirmuoju baltu sluoksniu

Sukurta pirmiausia dėti baltą kaip pagrindinį sluoksnį, kai pagrindo matomumas yra pagrindinė rizika.

GROUP 2

DA+_CMYKOZVW-

V1

W1

O

Z

K

C

M

Y

ROWS

Dvi eilės

PRINT HEADS

4

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Be baltos

PIRMENYBĖ SPECIALIOMS FUNKCIJOMS

IŠPLĖSTA GAMA

BEST FOR

- Darbai su foniniu apšvietimu ir skaidriomis medžiagomis.
- Tamsūs pagrindai, kuriems reikia stipraus balto pagrindo sluoksnio.
- Sluoksniuoti darbai, kuriems reikia tiek baltos spalvos kontrolės, tiek lako efektų.

TRADE-OFFS

- Daugiau balto rašalo cirkuliacijos ir priežiūros.
- Mažesnis spalvų našumas nei spalvai prioritetą teikiančiuose išdėstymuose.
- Reikia disciplinuoto profilavimo, kad būtų išlaikytas spalvų nuoseklumas.

Double row layout with 4 print heads and 1 color row, plus inline white, varnish, and expanded gamut channels. Built for brand-color work and wider gamut jobs without adding specialty-channel complexity.

GROUP 2

DA+_CMYKVV_WW-

W1

W2

V1

V2

K

C

M

Y

ROWS

Dvi eilės

PRINT HEADS

4

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Atskira balta eilutė

PIRMENYBĖ SPECIALIOMS FUNKCIJOMS

STANDARTINIS CMYK

BEST FOR

- Darbai su foniniu apšvietimu ir skaidriomis medžiagomis.
- Tamsūs pagrindai, kuriems reikia stipraus balto pagrindo sluoksnio.
- Sluoksniuoti darbai, kuriems reikia tiek baltos spalvos kontrolės, tiek lako efektų.

TRADE-OFFS

- Daugiau balto rašalo cirkuliacijos ir priežiūros.
- Mažesnis spalvų našumas nei spalvai prioritetą teikiančiuose išdėstymuose.

Double row layout with 4 print heads and 1 color row, plus an underwhite row and varnish. Built for layered output that needs an underwhite foundation together with varnish effects.

GROUP 2

DA+_CMYKVV_WWWW-

W1

W2

W3

W4

V1

V2

K

C

M

Y

ROWS

Dvi eilės

PRINT HEADS

5

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Atskira balta eilutė

PIRMENYBĖ SPECIALIOMS FUNKCIJOMS

STANDARTINIS CMYK

BEST FOR

- Darbai su foniniu apšvietimu ir skaidriomis medžiagomis.
- Tamsūs pagrindai, kuriems reikia stipraus balto pagrindo sluoksnio.
- Sluoksniuoti darbai, kuriems reikia tiek baltos spalvos kontrolės, tiek lako efektų.

TRADE-OFFS

- Daugiau balto rašalo cirkuliacijos ir priežiūros.
- Mažesnis spalvų našumas nei spalvai prioritetą teikiančiuose išdėstymuose.

Double row layout with 5 print heads and 1 color row, plus an underwhite row and varnish. Built for layered output that needs an underwhite foundation together with varnish effects.

Subalansuotos dviejų eilių gamybinės konfigūracijos

Sukurta kasdienei gamybai, kur greitis ir spaudos kokybė turi išlikti pusiausvyroje.

GROUP 3

DA_CMYK-

K2

C2

M2

Y2

K1

C1

M1

Y1

ROWS

Dvi eilės

PRINT HEADS

4

COLOR ROWS

2

WHITE MODE

Be baltos

Double row layout with 4 print heads and 2 color rows focused on standard CMYK. Built for balanced daily production and straightforward application validation.

BEST FOR

- Bendrosios pramoninės gamybos linijos.
- Komandos, pereinančios nuo bandomosios spaudos prie pakartojamos produkcijos.
- Mišrūs portfeliai su pasikartojančia gamybos apimtimi.

TRADE-OFFS

- Daugiau sąrankos kintamųjų nei paprastesnėse vienos eilės konfigūracijose.
- Efektų kanalai sumažina turimą spalvų / galvučių talpą.

GROUP 3

DA_CMYKLcLm-

Lc2

Lm2

K2

C2

M2

Y2

Lc1

Lm1

K1

C1

M1

Y1

ROWS

Dvi eilės

PRINT HEADS

6

COLOR ROWS

2

WHITE MODE

Be baltos

Double row layout with 6 print heads and 2 color rows, plus light inks. Built for smoother gradients, light tints, and visually refined output.

BEST FOR

- Bendrosios pramoninės gamybos linijos.
- Komandos, pereinančios nuo bandomosios spaudos prie pakartojamos produkcijos.
- Programos su odos tonais, gradientais ar smulkiomis toninėmis detalėmis.

TRADE-OFFS

- Daugiau sąrankos kintamųjų nei paprastesnėse vienos eilės konfigūracijose.
- Efektų kanalai sumažina turimą spalvų / galvučių talpą.
- Didesnis galvučių skaičius padidina priežiūros planavimo reikalavimus.

GROUP 3

DA_CMYK0Z-

O2

Z2

K2

C2

M2

Y2

O1

Z1

K1

C1

M1

Y1

ROWS

Dvi eilės

PRINT HEADS

6

COLOR ROWS

2

WHITE MODE

Be baltos

Double row layout with 6 print heads and 2 color rows, plus expanded gamut channels. Built for brand-color work and wider gamut jobs without adding specialty-channel complexity.

BEST FOR

- Bendrosios pramoninės gamybos linijos.
- Komandos, pereinančios nuo bandomosios spaudos prie pakartojamos produkcijos.
- Spalvoms kritiška prekės ženklo ir aukščiausios kokybės grafikos darbai.

TRADE-OFFS

- Daugiau sąrankos kintamųjų nei paprastesnėse vienos eilės konfigūracijose.
- Efektų kanalai sumažina turimą spalvų / galvučių talpą.
- Reikia disciplinuoto profilavimo, kad būtų išlaikytas spalvų nuoseklumas.

Subalansuotos dviejų eilių gamybinės konfigūracijos

Sukurta kasdienei gamybai, kur greitis ir spaudos kokybė turi išlikti pusiausvyroje.

GROUP 3

DA_CMYK+_WW-

K2

C2

M2

Y2

W1

W2

K1

C1

M1

Y1

ROWS

Dvi eilės

PRINT HEADS

5

COLOR ROWS

2

WHITE MODE

Balta toje pačioje eilutėje

Double row layout with 5 print heads and 2 color rows, plus inline white. Built for balanced production where white is needed without giving up too much color capacity.

BEST FOR

- Bendrosios pramoninės gamybos linijos.
- Komandos, pereinančios nuo bandomosios spaudos prie pakartojamos produkcijos.
- Naudokite, kai spaudos įskaitomumas priklauso nuo opakumo.

TRADE-OFFS

- Daugiau sąrankos kintamųjų nei paprastesnėse vienos eilės konfigūracijose.
- Efektų kanalai sumažina turimą spalvų / galvučių talpą.

GROUP 3

DA_CMYKLcLmLkW-

Lc2

Lm2

K2

C2

M2

Y2

Lk2

W2

Lc1

Lm1

K1

C1

M1

Y1

Lk1

W1

ROWS

Dvi eilės

PRINT HEADS

8

COLOR ROWS

2

WHITE MODE

Balta toje pačioje eilutėje

Double row layout with 8 print heads and 2 color rows, plus inline white and light inks. Built for balanced production where white is needed without giving up too much color capacity.

BEST FOR

- Bendrosios pramoninės gamybos linijos.
- Komandos, pereinančios nuo bandomosios spaudos prie pakartojamos produkcijos.
- Naudokite, kai spaudos įskaitomumas priklauso nuo opakumo.

TRADE-OFFS

- Daugiau sąrankos kintamųjų nei paprastesnėse vienos eilės konfigūracijose.
- Efektų kanalai sumažina turimą spalvų / galvučių talpą.
- Didesnis galvučių skaičius padidina priežiūros planavimo reikalavimus.

GROUP 3

DA_CMYKLcLmWW-

Lc2

Lm2

K2

C2

M2

Y2

W2

W4

Lc1

Lm1

K1

C1

M1

Y1

W1

W3

ROWS

Dvi eilės

PRINT HEADS

8

COLOR ROWS

2

WHITE MODE

Balta toje pačioje eilutėje

Double row layout with 8 print heads and 2 color rows, plus inline white and light inks. Built for balanced production where white is needed without giving up too much color capacity.

BEST FOR

- Bendrosios pramoninės gamybos linijos.
- Komandos, pereinančios nuo bandomosios spaudos prie pakartojamos produkcijos.
- Naudokite, kai spaudos įskaitomumas priklauso nuo opakumo.

TRADE-OFFS

- Daugiau sąrankos kintamųjų nei paprastesnėse vienos eilės konfigūracijose.
- Efektų kanalai sumažina turimą spalvų / galvučių talpą.
- Didesnis galvučių skaičius padidina priežiūros planavimo reikalavimus.

Subalansuotos dviejų eilių gamybinės konfigūracijos

Sukurta kasdieniui gamybai, kur greitis ir spaudos kokybė turi išlikti pusiausvyroje.

GROUP 3

DA_CMYKWW-

K2

C2

M2

Y2

W2

W4

K1

C1

M1

Y1

W1

W3

ROWS

Dvi eilės

PRINT HEADS

6

COLOR ROWS

2

WHITE MODE

Balta toje pačioje eilutėje

Double row layout with 6 print heads and 2 color rows, plus inline white. Built for balanced production where white is needed without giving up too much color capacity.

BEST FOR

Bendrosios pramoninės gamybos linijos.

Komandos, pereinančios nuo bandomosios spaudos prie pakartojamos produkcijos.

Naudokite, kai spaudos įskaitomumas priklauso nuo opakumo.

TRADE-OFFS

Daugiau sąrankos kintamųjų nei paprastesnėse vienos eilės konfigūracijose.

Efektų kanalai sumažina turimą spalvų / galvučių talpą.

Didesnis galvučių skaičius padidina priežiūros planavimo reikalavimus.

GROUP 3

DA_OZCMYKWW-

O2

Z2

K2

C2

M2

Y2

W2

W4

O1

Z1

K1

C1

M1

Y1

W1

W3

ROWS

Dvi eilės

PRINT HEADS

8

COLOR ROWS

2

WHITE MODE

Balta toje pačioje eilutėje

Double row layout with 8 print heads and 2 color rows, plus inline white and expanded gamut channels. Built for balanced production where white is needed without giving up too much color capacity.

BEST FOR

Bendrosios pramoninės gamybos linijos.

Komandos, pereinančios nuo bandomosios spaudos prie pakartojamos produkcijos.

Naudokite, kai spaudos įskaitomumas priklauso nuo opakumo.

TRADE-OFFS

Daugiau sąrankos kintamųjų nei paprastesnėse vienos eilės konfigūracijose.

Efektų kanalai sumažina turimą spalvų / galvučių talpą.

Reikia disciplinuoto profiliavimo, kad būtų išlaikytas spalvų nuoseklumas.

Trijų eilių greitis + pagalbinė eilė

Sukurta didelės apimties spalvų gamybai, trečią eilę paliekant baltam foniniam sluoksniui ar lakui.

GROUP 4

TA+_CMYK_VVVV

SUBALANSUOTA

STANDARTINIS CMYK

K2

C2

M2

Y2

K1

C1

M1

Y1

V1

V2

V3

V4

ROWS

Trys eilės

PRINT HEADS

6

COLOR ROWS

2

WHITE MODE

Be baltos

Triple row layout with 6 print heads and 2 color rows, plus a trailing varnish row. Built for premium finishing and texture effects where varnish matters more than raw speed.

BEST FOR

• Didelės apimties plokščių, ženklų ir deko gamybos linijos.

• Atvirkštinė spauda ant skaidrių medžiagų arba blizgios apdailos tiražai, kuriems vis dar reikia dviejų pilnų spalvų eilių.

• Naudokite, kai vizualinė / lietim apdaila yra produkto vertės dalis.

TRADE-OFFS

• Didesnis proceso ir kietinimo sudėtingumas.

• Reikalauja griežtesnės SOP ir kokybės užtikrinimo disciplinos.

• Reikalauja griežtesnės SOP ir kokybės užtikrinimo disciplinos.

GROUP 4

TA+_CMYK_WWWW

PIRMENYBĖ BALTOS SPALVOS GAMYBAI

STANDARTINIS CMYK

K2

C2

M2

Y2

K1

C1

M1

Y1

W1

W2

W3

W4

ROWS

Trys eilės

PRINT HEADS

6

COLOR ROWS

2

WHITE MODE

Atskira balta eilutė

Triple row layout with 6 print heads and 2 color rows, plus a backing white row. Built for reverse-print and backing-white workflows on transparent media while keeping two color rows for production speed.

BEST FOR

• Didelės apimties plokščių, ženklų ir deko gamybos linijos.

• Naudokite, kai spaudos įskaitomumas priklauso nuo opakumo.

• Didelės apimties darbo eigos su stabilium procesu valdymu.

TRADE-OFFS

• Didesnis proceso ir kietinimo sudėtingumas.

• Reikalauja griežtesnės SOP ir kokybės užtikrinimo disciplinos.

• Reikalauja griežtesnės SOP ir kokybės užtikrinimo disciplinos.

GROUP 4

TA+_CMYKLcLm_VVVV

SUBALANSUOTA

SKLANDŪS TONAI

Lc2

Lm2

K2

C2

M2

Y2

Lc1

Lm1

K1

C1

M1

Y1

V1

V2

V3

V4

ROWS

Trys eilės

PRINT HEADS

8

COLOR ROWS

2

WHITE MODE

Be baltos

Triple row layout with 8 print heads and 2 color rows, plus a trailing varnish row and light inks. Built for smoother gradients, light tints, and visually refined output.

BEST FOR

• Didelės apimties plokščių, ženklų ir deko gamybos linijos.

• Atvirkštinė spauda ant skaidrių medžiagų arba blizgios apdailos tiražai, kuriems vis dar reikia dviejų pilnų spalvų eilių.

• Naudokite, kai vizualinė / lietim apdaila yra produkto vertės dalis.

TRADE-OFFS

• Didesnis proceso ir kietinimo sudėtingumas.

• Reikalauja griežtesnės SOP ir kokybės užtikrinimo disciplinos.

• Reikalauja griežtesnės SOP ir kokybės užtikrinimo disciplinos.

Trijų eilių greitis + pagalbinė eilė

Sukurta didelės apimties spalvų gamybai, trečią eilę paliekant baltam foniniam sluoksniui ar lakui.

GROUP 4

TA+_CMYKLcLm_WWWW

PIRMENYBĖ BALTOS SPALVOS GAMYBAI

SKLANDŪS TONAI

Lc2Lm2K2C2M2Y2

Lc1Lm1K1C1M1Y1

W1W2W3W4

ROWS
Trys eilės

COLOR ROWS
2

PRINT HEADS
8

WHITE MODE
Atskira balta eilutė

Triple row layout with 8 print heads and 2 color rows, plus a backing white row and light inks. Built for reverse-print and backing-white workflows on transparent media while keeping two color rows for production speed.

BEST FOR

TRADE-OFFS

- Didelės apimties plokščių, ženklų ir dekorų gamybos linijos.
- Naudokite, kai spaudos įskaitomumas priklauso nuo opakumo.
- Programos su odos tonais, gradientais ar smulkiomis toninėmis detalėmis.

- Didesnis proceso ir kietinimo sudėtingumas.
- Reikalauja griežtesnės SOP ir kokybės užtikrinimo disciplinos.
- Reikalauja griežtesnės SOP ir kokybės užtikrinimo disciplinos.

Sumuštinio balto architektūros

Sukurta daugiasluoksnei optikai, kai balta spalva turi būti tarp spalvų sluoksnių.

GROUP 5

TA+_CMYK_WW_CMYK

K2

C2

M2

Y2

W1

W2

K1

C1

M1

Y1

ROWS

Trys eilės

PRINT HEADS

5

COLOR ROWS

2

WHITE MODE

Atskira balta eilutė

Triple row layout with 5 print heads and 2 color rows, plus a sandwich-white middle row. Built for day/night, dual-view, and transparent multilayer graphics where white must separate two color passes.

BEST FOR

Dienos / nakties ir dvipusio vaizdo grafika.

Skaidrios daugiasluoksnės konstrukcijos.

Naudokite, kai spaudos įskaitomumas priklauso nuo opakumo.

TRADE-OFFS

Didesnis rašalo suvartojimas ir ilgesnis sąrankos laikas.

Griežtesnė išlygiavimo tolerancija tarp sluoksnių.

Reikalauja griežtesnės SOP ir kokybės užtikrinimo disciplinos.

GROUP 5

TA+_CMYK_WWWW_CMYK

K2

C2

M2

Y2

W1

W2

W3

W4

K1

C1

M1

Y1

ROWS

Trys eilės

PRINT HEADS

6

COLOR ROWS

2

WHITE MODE

Atskira balta eilutė

Triple row layout with 6 print heads and 2 color rows, plus a sandwich-white middle row. Built for day/night, dual-view, and transparent multilayer graphics where white must separate two color passes.

BEST FOR

Dienos / nakties ir dvipusio vaizdo grafika.

Skaidrios daugiasluoksnės konstrukcijos.

Naudokite, kai spaudos įskaitomumas priklauso nuo opakumo.

TRADE-OFFS

Didesnis rašalo suvartojimas ir ilgesnis sąrankos laikas.

Griežtesnė išlygiavimo tolerancija tarp sluoksnių.

Reikalauja griežtesnės SOP ir kokybės užtikrinimo disciplinos.

GROUP 5

TA+_CMYKLcLm_WW_CMYKLcLm

Lc2

Lm2

K2

C2

M2

Y2

W1

W2

Lc1

Lm1

K1

C1

M1

Y1

ROWS

Trys eilės

PRINT HEADS

7

COLOR ROWS

2

WHITE MODE

Atskira balta eilutė

Triple row layout with 7 print heads and 2 color rows, plus a sandwich-white middle row and light inks. Built for day/night, dual-view, and transparent multilayer graphics where white must separate two color passes.

BEST FOR

Dienos / nakties ir dvipusio vaizdo grafika.

Skaidrios daugiasluoksnės konstrukcijos.

Naudokite, kai spaudos įskaitomumas priklauso nuo opakumo.

TRADE-OFFS

Didesnis rašalo suvartojimas ir ilgesnis sąrankos laikas.

Griežtesnė išlygiavimo tolerancija tarp sluoksnių.

Reikalauja griežtesnės SOP ir kokybės užtikrinimo disciplinos.

Sumuštinio balto architektūros

Sukurta daugiasluoksnei optikai, kai balta spalva turi būti tarp spalvų sluoksnių.

GROUP 5

TA+_CMYKLcLm_WWWW_CMYKLcLm

PIRMENYBĖ BALTOS SPALVOS GAMYBAI

SKLANDŪS TONAI

Lc2Lm2K2C2M2Y2

W1W2W3W4

Lc1Lm1K1C1M1Y1

ROWS

Trys eilės

COLOR ROWS

2

PRINT HEADS

8

WHITE MODE

Atskira balta eilutė

Truple row layout with 8 print heads and 2 color rows, plus a sandwich-white middle row and light inks. Built for day/night, dual-view, and transparent multilayer graphics where white must separate two color passes.

BEST FOR

- Dienos / nakties ir dvipusio vaizdo grafika.
- Skaidrios daugiasluoksnės konstrukcijos.
- Naudokite, kai spaudos įskaitomumas priklauso nuo opakumo.

TRADE-OFFS

- Didesnis rašalo suvartojimas ir ilgesnis sąrankos laikas.
- Griežtesnė išlygiavimo tolerancija tarp sluoksnių.
- Reikalauja griežtesnės SOP ir kokybės užtikrinimo disciplinos.

Trijų eilių konfigūracijos su baltu pagrindu ir laku

Sukurta aukščiausios kokybės darbo eigoms, naudojant pirmą eilę baltam pagrindui, vidurinę – spalvai, o trečią – lakui.

GROUP 6

TA+_CMYKLcLmVVVVVWWWW-

PIRMENYBĖ SPECIALIOMS FUNKCIJOMS

SKLANDŪS TONAI

W1

W2

W3

W4

ROWS

Trys eilės

PRINT HEADS

8

Lc

Lm

K

C

M

Y

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Atskira balta eilutė

V1

V2

V3

V4

V5

V6

Triple row layout with 8 print heads and 1 color row, plus an underwhite row, a trailing varnish row, and light inks. Built for layered output that needs an underwhite foundation together with varnish effects.

BEST FOR

- Aukščiausios kokybės pakuotės ir etikečių darbai.
- Sluoksniuota produkcija, kuriai reikia balto pagrindo bei lietimui ar blizgumo apdailos.
- Sluoksniuoti darbai, kuriems reikia tiek baltos spalvos kontrolės, tiek lako efektų.

TRADE-OFFS

- Lako proceso derinimas padidina sudėtingumą.
- Reikia daugiau kokybės užtikrinimo patikrų apdailos nuoseklumui.
- Reikalauja griežtesnės SOP ir kokybės užtikrinimo disciplinos.

GROUP 6

TA+_CMYKLcLmVVVVVWWWW-

PIRMENYBĖ SPECIALIOMS FUNKCIJOMS

SKLANDŪS TONAI

W1

W2

W3

W4

W5

W6

ROWS

Trys eilės

PRINT HEADS

8

Lc

Lm

K

C

M

Y

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Atskira balta eilutė

V1

V2

V3

V4

Triple row layout with 8 print heads and 1 color row, plus an underwhite row, a trailing varnish row, and light inks. Built for layered output that needs an underwhite foundation together with varnish effects.

BEST FOR

- Aukščiausios kokybės pakuotės ir etikečių darbai.
- Sluoksniuota produkcija, kuriai reikia balto pagrindo bei lietimui ar blizgumo apdailos.
- Sluoksniuoti darbai, kuriems reikia tiek baltos spalvos kontrolės, tiek lako efektų.

TRADE-OFFS

- Lako proceso derinimas padidina sudėtingumą.
- Reikia daugiau kokybės užtikrinimo patikrų apdailos nuoseklumui.
- Reikalauja griežtesnės SOP ir kokybės užtikrinimo disciplinos.

GROUP 6

TA+_CMYKLcLmVVWW-

PIRMENYBĖ SPECIALIOMS FUNKCIJOMS

SKLANDŪS TONAI

W1

W2

ROWS

Trys eilės

PRINT HEADS

5

Lc

Lm

K

C

M

Y

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Atskira balta eilutė

V1

V2

Triple row layout with 5 print heads and 1 color row, plus an underwhite row, a trailing varnish row, and light inks. Built for layered output that needs an underwhite foundation together with varnish effects.

BEST FOR

- Aukščiausios kokybės pakuotės ir etikečių darbai.
- Sluoksniuota produkcija, kuriai reikia balto pagrindo bei lietimui ar blizgumo apdailos.
- Sluoksniuoti darbai, kuriems reikia tiek baltos spalvos kontrolės, tiek lako efektų.

TRADE-OFFS

- Lako proceso derinimas padidina sudėtingumą.
- Reikia daugiau kokybės užtikrinimo patikrų apdailos nuoseklumui.
- Reikalauja griežtesnės SOP ir kokybės užtikrinimo disciplinos.

Trijų eilių konfigūracijos su baltu pagrindu ir laku

Sukurta aukščiausios kokybės darbo eigoms, naudojant pirmą eilę baltam pagrindui, vidurinę – spalvai, o trečią – lakui.

GROUP 6

TA+_CMYKLcLmVVWWWW-

PIRMENYBĖ SPECIALIOMS FUNKCIJOMS

SKLANDŪS TONAI

W1

W2

W3

W4

ROWS

Trys eilės

PRINT HEADS

6

Lc

Lm

K

C

M

Y

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Atskira balta eilutė

V1

V2

Triple row layout with 6 print heads and 1 color row, plus an underwhite row, a trailing varnish row, and light inks. Built for layered output that needs an underwhite foundation together with varnish effects.

BEST FOR

TRADE-OFFS

- Aukščiausios kokybės pakuotės ir etikečių darbai.
- Sluoksniuota produkcija, kuriai reikia balto pagrindo bei lietimui ar blizgumo apdailos.
- Sluoksniuoti darbai, kuriems reikia tiek baltos spalvos kontrolės, tiek lako efektų.

- Lako proceso derinimas padidina sudėtingumą.
- Reikia daugiau kokybės užtikrinimo patikrų apdailos nuoseklumui.
- Reikalauja griežtesnės SOP ir kokybės užtikrinimo disciplinos.

GROUP 6

TA+_CMYKVVVVWW-

PIRMENYBĖ SPECIALIOMS FUNKCIJOMS

STANDARTINIS CMYK

W1

W2

ROWS

Trys eilės

PRINT HEADS

5

K

C

M

Y

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Atskira balta eilutė

V1

V2

V3

V4

Triple row layout with 5 print heads and 1 color row, plus an underwhite row and a trailing varnish row. Built for layered output that needs an underwhite foundation together with varnish effects.

BEST FOR

TRADE-OFFS

- Aukščiausios kokybės pakuotės ir etikečių darbai.
- Sluoksniuota produkcija, kuriai reikia balto pagrindo bei lietimui ar blizgumo apdailos.
- Sluoksniuoti darbai, kuriems reikia tiek baltos spalvos kontrolės, tiek lako efektų.

- Lako proceso derinimas padidina sudėtingumą.
- Reikia daugiau kokybės užtikrinimo patikrų apdailos nuoseklumui.
- Reikalauja griežtesnės SOP ir kokybės užtikrinimo disciplinos.

GROUP 6

TA+_CMYKVVWW-

PIRMENYBĖ SPECIALIOMS FUNKCIJOMS

STANDARTINIS CMYK

W1

W2

ROWS

Trys eilės

PRINT HEADS

4

K

C

M

Y

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Atskira balta eilutė

V1

V2

Triple row layout with 4 print heads and 1 color row, plus an underwhite row and a trailing varnish row. Built for layered output that needs an underwhite foundation together with varnish effects.

BEST FOR

TRADE-OFFS

- Aukščiausios kokybės pakuotės ir etikečių darbai.
- Sluoksniuota produkcija, kuriai reikia balto pagrindo bei lietimui ar blizgumo apdailos.
- Sluoksniuoti darbai, kuriems reikia tiek baltos spalvos kontrolės, tiek lako efektų.

- Lako proceso derinimas padidina sudėtingumą.
- Reikia daugiau kokybės užtikrinimo patikrų apdailos nuoseklumui.
- Reikalauja griežtesnės SOP ir kokybės užtikrinimo disciplinos.

Trijų eilių konfigūracijos su baltu pagrindu ir laku

Sukurta aukščiausios kokybės darbo eigoms, naudojant pirmą eilę baltam pagrindui, vidurinę – spalvai, o trečią – lakui.

GROUP 6

TA+_CMYKVWWWW-

W1

W2

W3

W4

K

C

M

Y

V1

V2

ROWS

Trys eilės

PRINT HEADS

5

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Atskira balta eilutė

Triple row layout with 5 print heads and 1 color row, plus an underwhite row and a trailing varnish row. Built for layered output that needs an underwhite foundation together with varnish effects.

BEST FOR

- Aukščiausios kokybės pakuotės ir etikečių darbai.
- Sluoksniuota produkcija, kuriai reikia balto pagrindo bei lietimui ar blizgumo apdailos.
- Sluoksniuoti darbai, kuriems reikia tiek baltos spalvos kontrolės, tiek lako efekty.

TRADE-OFFS

- Lako proceso derinimas padidina sudėtingumą.
- Reikia daugiau kokybės užtikrinimo patikrų apdailos nuoseklumui.
- Reikalauja griežtesnės SOP ir kokybės užtikrinimo disciplinos.

Trijų eilių našumo variantai

Sukurta teikti pirmenybę spalvų našumui, o pasirinkti variantai į gamybinės eilės įtraukia baltą spalvą, o ne skiria visą specializuotą banką.

GROUP 7

TA_CMYK-

K3

C3

M3

Y3

K2

C2

M2

Y2

K1

C1

M1

Y1

ROWS

Trys eilės

PRINT HEADS

6

COLOR ROWS

3

WHITE MODE

Be baltos

Triple row layout with 6 print heads and 3 color rows focused on standard CMYK. Built for color-focused production where throughput takes priority over specialty effects.

BEST FOR

• Didelės apimties spalvų gamybos linijos.

• Didelės apimties darbo eigos su stabilium proceso valdymu.

TRADE-OFFS

• Reikalauja griežtesnės SOP ir kokybės užtikrinimo disciplinos.

• Didesnis galvūčių skaičius padidina priežiūros planavimo reikalavimus.

GROUP 7

TA_CMYK+_WW-

K3

C3

M3

Y3

K2

C2

M2

Y2

W1

W2

K1

C1

M1

Y1

ROWS

Trys eilės

PRINT HEADS

7

COLOR ROWS

3

WHITE MODE

Balta toje pačioje eilutėje

Triple row layout with 7 print heads and 3 color rows, plus inline white inside the production rows. Built for color-first production where white stays available inside the production rows without taking over a dedicated bank.

BEST FOR

• Didelės apimties spalvų gamybos linijos.

• Tiražai, kur našumas yra svarbiausias, o opakumas – antrinis.

• Naudokite, kai spaudos įskaitomumas priklauso nuo opakumo.

TRADE-OFFS

• Įterpta balta spalva negali prilygti specializuoto balto banko našumui.

• Mažiau tinka daugiasluoksniams optinėms konstrukcijoms nei balto pagrindo ar sumuštinio architektūros.

• Reikalauja griežtesnės SOP ir kokybės užtikrinimo disciplinos.

GROUP 7

TA_CMYK+_WWWW-

K3

C3

M3

Y3

K2

C2

M2

Y2

W2

W4

K1

C1

M1

Y1

W1

W3

ROWS

Trys eilės

PRINT HEADS

8

COLOR ROWS

3

WHITE MODE

Balta toje pačioje eilutėje

Triple row layout with 8 print heads and 3 color rows, plus inline white across the production rows. Built for color-first production where white stays available inside the production rows without taking over a dedicated bank.

BEST FOR

• Didelės apimties spalvų gamybos linijos.

• Tiražai, kur našumas yra svarbiausias, o opakumas – antrinis.

• Naudokite, kai spaudos įskaitomumas priklauso nuo opakumo.

TRADE-OFFS

• Įterpta balta spalva negali prilygti specializuoto balto banko našumui.

• Mažiau tinka daugiasluoksniams optinėms konstrukcijoms nei balto pagrindo ar sumuštinio architektūros.

• Reikalauja griežtesnės SOP ir kokybės užtikrinimo disciplinos.

Specialios proceso konfigūracijos

Sukurta inžineriniams atvejams, kai standartinių CMYK / baltos / lako išdėstymų nepakanka.

GROUP 8

TA+_CMYK+_2x2W

PIRMENYBĖ SPECIALIOMS FUNKCIJOMS

STANDARTINIS CMYK

W2

W4

W6

W8

W1

W3

W5

W7

K

C

M

Y

ROWS

Trys eilės

PRINT HEADS

6

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Atskira balta eilutė

Triple row layout with 6 print heads and 1 color row, plus double white banks before color. Built for extreme opacity requirements where white capacity takes priority over color throughput.

BEST FOR

- Bandomosios programos su individualiais proceso reikalavimais.
- Naudokite, kai spaudos įskaitomumas priklauso nuo opakumo.
- Didelės apimties darbo eigos su stabiliu proceso valdymu.

TRADE-OFFS

- Reikia validacijos prieš diegimą.
- Mažesnis universalumas nei pagrindinės gamybinės konfigūracijos.
- Reikalauja griežtesnės SOP ir kokybės užtikrinimo disciplinos.

GROUP 8

TA+_LcLmCMYK+_2x2W

PIRMENYBĖ SPECIALIOMS FUNKCIJOMS

SKLANDŪS TONAI

W2

W4

W6

W8

W1

W3

W5

W7

Lc

Lm

K

C

M

Y

ROWS

Trys eilės

PRINT HEADS

7

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Atskira balta eilutė

Triple row layout with 7 print heads and 1 color row, plus double white banks before color and light inks. Built for extreme opacity requirements where white capacity takes priority over color throughput.

BEST FOR

- Bandomosios programos su individualiais proceso reikalavimais.
- Naudokite, kai spaudos įskaitomumas priklauso nuo opakumo.
- Programos su odos tonais, gradientais ar smulkiais toninėmis detalėmis.

TRADE-OFFS

- Reikia validacijos prieš diegimą.
- Mažesnis universalumas nei pagrindinės gamybinės konfigūracijos.
- Reikalauja griežtesnės SOP ir kokybės užtikrinimo disciplinos.

GROUP 8

TA+_VVVVVWWWWCMYKLcLm

PIRMENYBĖ SPECIALIOMS FUNKCIJOMS

SKLANDŪS TONAI

V1

V2

V3

V4

V5

V6

W1

W2

W3

W4

Lc

Lm

K

C

M

Y

ROWS

Trys eilės

PRINT HEADS

8

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Atskira balta eilutė

Triple row layout with 8 print heads and 1 color row, plus a sandwich-white middle row, a leading varnish row, and light inks. Built for day/night, dual-view, and transparent multilayer graphics where white must separate two color passes.

BEST FOR

- Bandomosios programos su individualiais proceso reikalavimais.
- Sluoksniuoti darbai, kuriems reikia tiek baltos spalvos kontrolės, tiek lako efekty.
- Naudokite, kai spaudos įskaitomumas priklauso nuo opakumo.

TRADE-OFFS

- Reikia validacijos prieš diegimą.
- Mažesnis universalumas nei pagrindinės gamybinės konfigūracijos.
- Reikalauja griežtesnės SOP ir kokybės užtikrinimo disciplinos.

Specialios proceso konfigūracijos

Sukurta inžineriniams atvejams, kai standartinių CMYK / baltos / lako išdėstymų nepakanka.

GROUP 8

TA+_CMYKPPWW

PIRMENYBĖ SPECIALIOMS FUNKCIJOMS

STANDARTINIS CMYK

P1

P2

ROWS

Trys eilės

PRINT HEADS

4

W1

W2

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Atskira balta eilutė

K

C

M

Y

Triple row layout with 4 print heads and 1 color row, plus a sandwich-white middle row and primer. Built for adhesion-critical specialty work where process control matters more than maximum color throughput.

BEST FOR

- Sudėtingos medžiagos ir projektai su adhezijos rizika.
- Bandomosios programos su individualiais proceso reikalavimais.
- Naudokite, kai spaudos įskaitomumas priklauso nuo opakumo.

TRADE-OFFS

- Reikia validacijos prieš diegimą.
- Mažesnis universalumas nei pagrindinės gamybinės konfigūracijos.
- Reikia substratui specifinės validacijos prieš pradedant gamybą.

Open the interactive configurator to filter by group, row count, color rows, active channels, and print head count while reviewing the same layouts shown in this guide.

Use the live tools

CONFIGURATOR

www.signracer.ch/printers/configurations/

TERMINŲ ŽODYNAS

www.signracer.ch/glossary/

Functional capability

WHITE MODE Check whether white is inline or dedicated before you compare opacity-heavy layouts.

COLOR CAPABILITY Use smooth-tone and expanded-gamut layouts only when the application justifies the extra channel allocation.

TRADE-OFFS Read the compromises as carefully as the benefits. They explain why the faster or simpler layout may still be the better fit.



SCAN FOR THE LIVE
CONFIGURATION GUIDE
SIGNRACER GmbH

EL. PAŠTAS

info@signracer.ch

TELEFONAS

+41 41 792 01 57

WEB

www.signracer.ch

DEMO CENTER

Calendariaweg 4, CH-6405 Immensee