

SIGNRACER Configurations

A structured reference for all SIGNRACER
3×4 carriage printhead layouts.

Use this guide to compare how each layout allocates color, white, varnish, and specialty channels before you commit to a production direction.

01

51 live configurations grouped by production objective, from starter layouts to special process modes.

02

Read each layout by rows, print heads, color rows, white mode, and active channel set.

03

Move from qualification to opacity, finish, throughput, and specialty process decisions with one consistent reference.

Every layout is a balance between color throughput, white capacity, finishing channels, and specialty process control. Read the grid first, then the facts, then the short guidance.

Rijen

Single, double, and triple-row layouts define how many independent channel banks are available for color and specialty work.

Color rows

More color rows usually increase throughput, while fewer color rows leave more room for white, varnish, or other specialty channels.

Color capability

Standard CMYK, smooth-tone layouts, and expanded-gamut layouts each serve different image-quality and brand-color goals.

Print heads

Print head count shows how much carriage capacity is actively allocated in the layout, not just what the machine can theoretically accept.

White mode

Inline white keeps the layout compact. A dedicated white row gives stronger opacity capacity and supports heavier layered workflows.

Afwegingen

Every card closes with the compromises you accept when you choose that architecture over a faster or more specialized alternative.

EXAMPLE CONFIGURATION

Triple row layout with 8 print heads and 2 color rows, plus a sandwich-white middle row and light inks. Built for day/night, dual-view, and transparent multilayer graphics where white must separate two color passes.

TA+_CMYKLcLm_WWWW_CMYKLcLm

WITPRODUCTIE

Lc2	Lm2	K2	C2	M2	Y2		
W1	W2	W3	W4				
Lc1	Lm1	K1	C1	M1	Y1		

ROWS Driedubbele rij	PRINT HEADS 8	COLOR ROWS 2	WHITE MODE Specifieke witrij
-------------------------	------------------	-----------------	---------------------------------

Triple row layout with 8 print heads and 2 color rows, plus a sandwich-white middle row and light inks. Built for day/night, dual-view, and transparent multilayer graphics where white must separate two color passes.

Starterconfiguraties met enkele rij

Ontworpen voor snelle inbedrijfstelling en snelle kwalificatie, als opstap naar productiearchitecturen met een hogere doorvoer.

GROUP 1

CMYK-

K

C

M

Y

ROWS

Enkele rij

COLOR ROWS

1

PRINT HEADS

2

WHITE MODE

Geen wit

GEBALANCEERD

STANDAARD CMYK

BEST FOR

- Nieuwe toepassingen die nog in de validatiefase zitten.
- Korte oplages met frequente opdrachtwisselingen.
- Pilotprojecten en snelle monstervalidatie.

TRADE-OFFS

- Lager doorvoerplafond dan configuraties met meerdere rijen.
- Lagere capaciteit voor lange oplages met hoog volume.

Single row layout with 2 print heads and 1 color row focused on standard CMYK. Built for balanced daily production and straightforward application validation.

GROUP 1

CMYKOZ-

O

Z

K

C

M

Y

ROWS

Enkele rij

COLOR ROWS

1

PRINT HEADS

3

WHITE MODE

Geen wit

GEBALANCEERD

UITGEBREID KLEURBEREIK

BEST FOR

- Nieuwe toepassingen die nog in de validatiefase zitten.
- Korte oplages met frequente opdrachtwisselingen.
- Kleurgevoelige branding en premium grafisch werk.

TRADE-OFFS

- Lager doorvoerplafond dan configuraties met meerdere rijen.
- Vereist gedisciplineerd profileren om kleurconsistentie te behouden.
- Lagere capaciteit voor lange oplages met hoog volume.

Single row layout with 3 print heads and 1 color row, plus expanded gamut channels. Built for brand-color work and wider gamut jobs without adding specialty-channel complexity.

GROUP 1

CMYKLcLm-

Lc

Lm

K

C

M

Y

ROWS

Enkele rij

COLOR ROWS

1

PRINT HEADS

3

WHITE MODE

Geen wit

GEBALANCEERD

VLOEIENDE TINTEN

BEST FOR

- Nieuwe toepassingen die nog in de validatiefase zitten.
- Korte oplages met frequente opdrachtwisselingen.
- Toepassingen met huidtinten, verlopen of fijne toondetails.

TRADE-OFFS

- Lager doorvoerplafond dan configuraties met meerdere rijen.
- Lagere capaciteit voor lange oplages met hoog volume.

Single row layout with 3 print heads and 1 color row, plus light inks. Built for smoother gradients, light tints, and visually refined output.

Starterconfiguraties met enkele rij

Ontworpen voor snelle inbedrijfstelling en snelle kwalificatie, als opstap naar productiearchitecturen met een hogere doorvoer.

GROUP 1

CMYKWW-

K

C

M

Y

W1

W2

ROWS

Enkele rij

PRINT HEADS

3

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Inline wit

Single row layout with 3 print heads and 1 color row, plus inline white. Built for balanced production where white is needed without giving up too much color capacity.

BEST FOR

- Nieuwe toepassingen die nog in de validatiefase zitten.
- Korte oplages met frequente opdrachtwisselingen.
- Gebruik wanneer de leesbaarheid van de afdruk afhankelijk is van dekkraft.

TRADE-OFFS

- Lager doorvoerplafond dan configuraties met meerdere rijen.
- Lagere capaciteit voor lange oplages met hoog volume.

GROUP 1

CMYKLcLmWW-

Lc

Lm

K

C

M

Y

W1

W2

ROWS

Enkele rij

PRINT HEADS

4

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Inline wit

Single row layout with 4 print heads and 1 color row, plus inline white and light inks. Built for balanced production where white is needed without giving up too much color capacity.

BEST FOR

- Nieuwe toepassingen die nog in de validatiefase zitten.
- Korte oplages met frequente opdrachtwisselingen.
- Gebruik wanneer de leesbaarheid van de afdruk afhankelijk is van dekkraft.

TRADE-OFFS

- Lager doorvoerplafond dan configuraties met meerdere rijen.
- Lagere capaciteit voor lange oplages met hoog volume.

GROUP 1

CMYKOZWW-

O

Z

K

C

M

Y

W1

W2

ROWS

Enkele rij

PRINT HEADS

4

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Inline wit

Single row layout with 4 print heads and 1 color row, plus inline white and expanded gamut channels. Built for balanced production where white is needed without giving up too much color capacity.

BEST FOR

- Nieuwe toepassingen die nog in de validatiefase zitten.
- Korte oplages met frequente opdrachtwisselingen.
- Gebruik wanneer de leesbaarheid van de afdruk afhankelijk is van dekkraft.

TRADE-OFFS

- Lager doorvoerplafond dan configuraties met meerdere rijen.
- Vereist gedisciplineerd profileren om kleurconsistentie te behouden.
- Lagere capaciteit voor lange oplages met hoog volume.

Starterconfiguraties met enkele rij

Ontworpen voor snelle inbedrijfstelling en snelle kwalificatie, als opstap naar productiearchitecturen met een hogere doorvoer.

GROUP 1

CMYKVV-

K

C

M

Y

V1

V2

ROWS

Enkele rij

PRINT HEADS

3

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Geen wit

Single row layout with 3 print heads and 1 color row, plus varnish. Built for premium finishing and texture effects where varnish matters more than raw speed.

BEST FOR

- Nieuwe toepassingen die nog in de validatiefase zitten.
- Korte oplages met frequente opdrachtwisselingen.
- Gebruik wanneer de visuele/tactiele afwerking deel uitmaakt van de productwaarde.

TRADE-OFFS

- Lager doorvoerplafond dan configuraties met meerdere rijen.
- Lagere capaciteit voor lange oplages met hoog volume.

GROUP 1

CMYKLcLmVV-

Lc

Lm

K

C

M

Y

V1

V2

ROWS

Enkele rij

PRINT HEADS

4

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Geen wit

Single row layout with 4 print heads and 1 color row, plus varnish and light inks. Built for smoother gradients, light tints, and visually refined output.

BEST FOR

- Nieuwe toepassingen die nog in de validatiefase zitten.
- Korte oplages met frequente opdrachtwisselingen.
- Gebruik wanneer de visuele/tactiele afwerking deel uitmaakt van de productwaarde.

TRADE-OFFS

- Lager doorvoerplafond dan configuraties met meerdere rijen.
- Lagere capaciteit voor lange oplages met hoog volume.

GROUP 1

CMYKOZVV-

O

Z

K

C

M

Y

V1

V2

ROWS

Enkele rij

PRINT HEADS

4

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Geen wit

Single row layout with 4 print heads and 1 color row, plus varnish and expanded gamut channels. Built for brand-color work and wider gamut jobs without adding specialty-channel complexity.

BEST FOR

- Nieuwe toepassingen die nog in de validatiefase zitten.
- Korte oplages met frequente opdrachtwisselingen.
- Gebruik wanneer de visuele/tactiele afwerking deel uitmaakt van de productwaarde.

TRADE-OFFS

- Lager doorvoerplafond dan configuraties met meerdere rijen.
- Vereist gedisciplineerd profileren om kleurconsistentie te behouden.
- Lagere capaciteit voor lange oplages met hoog volume.

Starterconfiguraties met enkele rij

Ontworpen voor snelle inbedrijfstelling en snelle kwalificatie, als opstap naar productiearchitecturen met een hogere doorvoer.

GROUP 1

CMYK~~V~~W-

SPECIALITEIT-GEOPTIMALISEERD

STANDAARD CMYK

K

C

M

Y

V

W

ROWS

Enkele rij

PRINT HEADS

3

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Inline wit

Single row layout with 3 print heads and 1 color row, plus inline white and varnish. Built for mixed production that still needs opacity and tactile finishing without dedicating full rows to specialty channels.

BEST FOR

- Nieuwe toepassingen die nog in de validatiefase zitten.
- Korte oplages met frequente opdrachtwisselingen.
- Gelaagde opdrachten die zowel witregeling als verniseffecten vereisen.

TRADE-OFFS

- Lager doorvoerplafond dan configuraties met meerdere rijen.
- Beperkte mogelijkheden voor gelijktijdige wit-/vernislagen.
- Lagere capaciteit voor lange oplages met hoog volume.

GROUP 1

CMYKLcLm~~V~~W-

SPECIALITEIT-GEOPTIMALISEERD

VLOEIENDE TINTEN

Lc

Lm

K

C

M

Y

V

W

ROWS

Enkele rij

PRINT HEADS

4

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Inline wit

Single row layout with 4 print heads and 1 color row, plus inline white, varnish, and light inks. Built for mixed production that still needs opacity and tactile finishing without dedicating full rows to specialty channels.

BEST FOR

- Nieuwe toepassingen die nog in de validatiefase zitten.
- Korte oplages met frequente opdrachtwisselingen.
- Gelaagde opdrachten die zowel witregeling als verniseffecten vereisen.

TRADE-OFFS

- Lager doorvoerplafond dan configuraties met meerdere rijen.
- Beperkte mogelijkheden voor gelijktijdige wit-/vernislagen.
- Lagere capaciteit voor lange oplages met hoog volume.

GROUP 1

CMYKOZ~~V~~W-

SPECIALITEIT-GEOPTIMALISEERD

UITGEBREID KLEURBEREIK

K

C

M

Y

O

Z

V1

W1

ROWS

Enkele rij

PRINT HEADS

4

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Inline wit

Single row layout with 4 print heads and 1 color row, plus inline white, varnish, and expanded gamut channels. Built for mixed production that still needs opacity and tactile finishing without dedicating full rows to specialty channels.

BEST FOR

- Nieuwe toepassingen die nog in de validatiefase zitten.
- Korte oplages met frequente opdrachtwisselingen.
- Gelaagde opdrachten die zowel witregeling als verniseffecten vereisen.

TRADE-OFFS

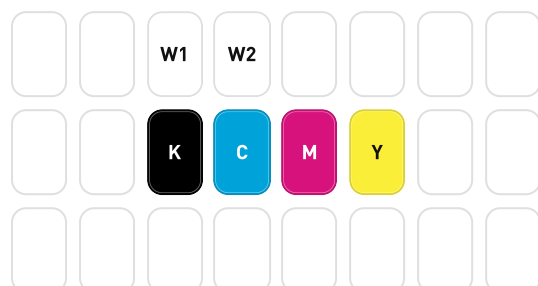
- Lager doorvoerplafond dan configuraties met meerdere rijen.
- Beperkte mogelijkheden voor gelijktijdige wit-/vernislagen.
- Vereist gedisciplineerd profileren om kleurconsistentie te behouden.

Ontworpen om wit als eerste laag (onderwit) aan te brengen wanneer de zichtbaarheid van het substraat het grootste risico vormt.

DA + CMYKWW-

SPECIALITEIT-GEOPTIMALISEERD

STANDAARD CMYK



Dubbele rij

3

1

Specifieke witrij

Double row layout with 3 print heads and 1 color row, plus an underwhite row. Built for dark, metallic, or clear substrates where color needs a strong white foundation underneath.

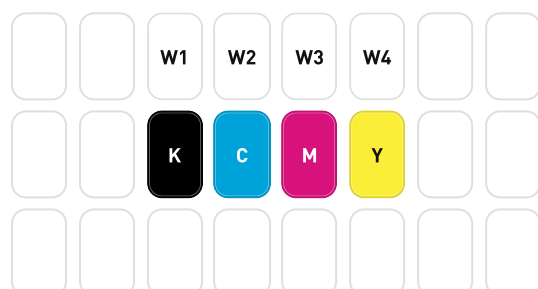
- Opdrachten met backlit en heldere media.
- Donkere substraten die een sterke onderwiltlaag vereisen.
- Gebruik wanneer de leesbaarheid van de afdruk afhankelijk is van dekkraft.

- Meer circulatie en onderhoud van witte inkt.
- Lagere kleurendoorvoer dan configuraties met kleurprioriteit.

DA + CMYKWWW-

SPECIALITEIT-GEOPTIMALISEERD

STANDAARD CMYK



Dubbele rij

4

1

Specifieke witrij

Double row layout with 4 print heads and 1 color row, plus an underwhite row. Built for dark, metallic, or clear substrates where color needs a strong white foundation underneath.

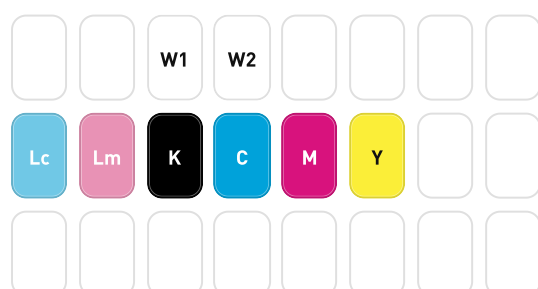
- Opdrachten met backlit en heldere media.
- Donkere substraten die een sterke onderwitlaag vereisen.
- Gebruik wanneer de leesbaarheid van de afdruk afhankelijk is van dekkraft.

- Meer circulatie en onderhoud van witte inkt.
- Lagere kleurendoorvoer dan configuraties met kleurprioriteit.

DA + CMYKLcLmWW-

SPECIALITEIT-GEOPTIMALISEERD

VLOEIENDE TINTEN



Dubbele rij

4

1

Specifieke witrij

Double row layout with 4 print heads and 1 color row, plus an underwhite row and light inks. Built for dark, metallic, or clear substrates where color needs a strong white foundation underneath.

- Opdrachten met backlit en heldere media.
- Donkere substraten die een sterke onderwiltlaag vereisen.
- Gebruik wanneer de leesbaarheid van de afdruk afhankelijk is van de dekkraft.

- Meer circulatie en onderhoud van witte inkt.
- Lagere kleurendoorvoer dan configuraties met kleurprioriteit.

Dubbele-rijconfiguraties met onderwit

Ontworpen om wit als eerste laag (onderwit) aan te brengen wanneer de zichtbaarheid van het substraat het grootste risico vormt.

GROUP 2

DA+_CMYKLcLmWWWW-

SPECIALITEIT-GEOPTIMALISEERD

VLOEIENDE TINTEN

W1

W2

W3

W4

Lc

Lm

K

C

M

Y

ROWS

Dubbele rij

PRINT HEADS

5

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Specifieke witrij

Double row layout with 5 print heads and 1 color row, plus an underwhite row and light inks. Built for dark, metallic, or clear substrates where color needs a strong white foundation underneath.

BEST FOR

• Opdrachten met backlit en heldere media.

• Donkere substraten die een sterke onderwitlaag vereisen.

• Gebruik wanneer de leesbaarheid van de afdruk afhankelijk is van dekkkracht.

TRADE-OFFS

• Meer circulatie en onderhoud van witte inkt.

• Lagere kleurendoorvoer dan configuraties met kleurprioriteit.

GROUP 2

DA+_CMYKOZWW-

SPECIALITEIT-GEOPTIMALISEERD

UITGEBREID KLEURBEREIK

W1

W2

O

Z

K

C

M

Y

ROWS

Dubbele rij

PRINT HEADS

4

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Specifieke witrij

Double row layout with 4 print heads and 1 color row, plus an underwhite row and expanded gamut channels. Built for dark, metallic, or clear substrates where color needs a strong white foundation underneath.

BEST FOR

• Opdrachten met backlit en heldere media.

• Donkere substraten die een sterke onderwitlaag vereisen.

• Gebruik wanneer de leesbaarheid van de afdruk afhankelijk is van dekkkracht.

TRADE-OFFS

• Meer circulatie en onderhoud van witte inkt.

• Lagere kleurendoorvoer dan configuraties met kleurprioriteit.

• Vereist gedisciplineerd profileren om kleurconsistentie te behouden.

GROUP 2

DA+_CMYKOZWWWW-

SPECIALITEIT-GEOPTIMALISEERD

UITGEBREID KLEURBEREIK

W1

W2

W3

W4

O

Z

K

C

M

Y

ROWS

Dubbele rij

PRINT HEADS

5

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Specifieke witrij

Double row layout with 5 print heads and 1 color row, plus an underwhite row and expanded gamut channels. Built for dark, metallic, or clear substrates where color needs a strong white foundation underneath.

BEST FOR

• Opdrachten met backlit en heldere media.

• Donkere substraten die een sterke onderwitlaag vereisen.

• Gebruik wanneer de leesbaarheid van de afdruk afhankelijk is van dekkkracht.

TRADE-OFFS

• Meer circulatie en onderhoud van witte inkt.

• Lagere kleurendoorvoer dan configuraties met kleurprioriteit.

• Vereist gedisciplineerd profileren om kleurconsistentie te behouden.

Dubbele-rijconfiguraties met onderwit

Ontworpen om wit als eerste laag (onderwit) aan te brengen wanneer de zichtbaarheid van het substraat het grootste risico vormt.

GROUP 2

DA+_CMYKOZVW-

V1

W1

O

Z

K

C

M

Y

ROWS

Dubbele rij

PRINT HEADS

4

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Geen wit

Double row layout with 4 print heads and 1 color row, plus inline white, varnish, and expanded gamut channels. Built for brand-color work and wider gamut jobs without adding specialty-channel complexity.

BEST FOR

• Opdrachten met backlit en heldere media.

• Donkere substraten die een sterke onderwitlaag vereisen.

• Gelaagde opdrachten die zowel witregeling als verniseffecten vereisen.

TRADE-OFFS

• Meer circulatie en onderhoud van witte inkt.

• Lagere kleurendoorvoer dan configuraties met kleurprioriteit.

• Vereist gedisciplineerd profileren om kleurconsistentie te behouden.

GROUP 2

DA+_CMYKVV_WW-

W1

W2

V1

V2

K

C

M

Y

ROWS

Dubbele rij

PRINT HEADS

4

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Specifieke witrij

Double row layout with 4 print heads and 1 color row, plus an underwhite row and varnish. Built for layered output that needs an underwhite foundation together with varnish effects.

BEST FOR

• Opdrachten met backlit en heldere media.

• Donkere substraten die een sterke onderwitlaag vereisen.

• Gelaagde opdrachten die zowel witregeling als verniseffecten vereisen.

TRADE-OFFS

• Meer circulatie en onderhoud van witte inkt.

• Lagere kleurendoorvoer dan configuraties met kleurprioriteit.

GROUP 2

DA+_CMYKVV_WWWW-

W1

W2

W3

W4

V1

V2

K

C

M

Y

ROWS

Dubbele rij

PRINT HEADS

5

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Specifieke witrij

Double row layout with 5 print heads and 1 color row, plus an underwhite row and varnish. Built for layered output that needs an underwhite foundation together with varnish effects.

BEST FOR

• Opdrachten met backlit en heldere media.

• Donkere substraten die een sterke onderwitlaag vereisen.

• Gelaagde opdrachten die zowel witregeling als verniseffecten vereisen.

TRADE-OFFS

• Meer circulatie en onderhoud van witte inkt.

• Lagere kleurendoorvoer dan configuraties met kleurprioriteit.

Gebalanceerde productieconfiguraties met dubbele rij

Ontworpen voor de dagelijkse productie, waarbij snelheid en afdrukkwaliteit in evenwicht moeten blijven.

GROUP 3

DA_CMYK-

K2

C2

M2

Y2

K1

C1

M1

Y1

ROWS

Dubbele rij

PRINT HEADS

4

COLOR ROWS

2

WHITE MODE

Geen wit

Double row layout with 4 print heads and 2 color rows focused on standard CMYK. Built for balanced daily production and straightforward application validation.

BEST FOR

- Algemene industriële productielijnen.
- Teams die de overgang maken van proefdrukken naar reproduceerbare uitvoer.
- Gemengde portfolio's met terugkerende productievolumes.

TRADE-OFFS

- Meer instelvariabelen dan eenvoudigere configuraties met enkele rij.
- Effectkanalen beperken de beschikbare kleur-/kopcapaciteit.

GROUP 3

DA_CMYKLcLm-

Lc2

Lm2

K2

C2

M2

Y2

Lc1

Lm1

K1

C1

M1

Y1

ROWS

Dubbele rij

PRINT HEADS

6

COLOR ROWS

2

WHITE MODE

Geen wit

Double row layout with 6 print heads and 2 color rows, plus light inks. Built for smoother gradients, light tints, and visually refined output.

BEST FOR

- Algemene industriële productielijnen.
- Teams die de overgang maken van proefdrukken naar reproduceerbare uitvoer.
- Toepassingen met huidtinten, verlopen of fijne toondetails.

TRADE-OFFS

- Meer instelvariabelen dan eenvoudigere configuraties met enkele rij.
- Effectkanalen beperken de beschikbare kleur-/kopcapaciteit.
- Hoger aantal koppen verhoogt de vereisten voor onderhoudsplanning.

GROUP 3

DA_CMYKOZ-

O2

Z2

K2

C2

M2

Y2

O1

Z1

K1

C1

M1

Y1

ROWS

Dubbele rij

PRINT HEADS

6

COLOR ROWS

2

WHITE MODE

Geen wit

Double row layout with 6 print heads and 2 color rows, plus expanded gamut channels. Built for brand-color work and wider gamut jobs without adding specialty-channel complexity.

BEST FOR

- Algemene industriële productielijnen.
- Teams die de overgang maken van proefdrukken naar reproduceerbare uitvoer.
- Kleurgevoelige branding en premium grafisch werk.

TRADE-OFFS

- Meer instelvariabelen dan eenvoudigere configuraties met enkele rij.
- Effectkanalen beperken de beschikbare kleur-/kopcapaciteit.
- Vereist gedisciplineerd profileren om kleurconsistentie te behouden.

Gebalanceerde productieconfiguraties met dubbele rij

Ontworpen voor de dagelijkse productie, waarbij snelheid en afdrukkwaliteit in evenwicht moeten blijven.

GROUP 3

DA_CMYK+_WW-

K2

C2

M2

Y2

W1

W2

K1

C1

M1

Y1

ROWS

Dubbele rij

PRINT HEADS

5

COLOR ROWS

2

WHITE MODE

Inline wit

Double row layout with 5 print heads and 2 color rows, plus inline white. Built for balanced production where white is needed without giving up too much color capacity.

BEST FOR

- Algemene industriële productielijnen.
- Teams die de overgang maken van proefdrukken naar reproduceerbare uitvoer.
- Gebruik wanneer de leesbaarheid van de afdruk afhankelijk is van dekkracht.

TRADE-OFFS

- Meer instelvariabelen dan eenvoudigere configuraties met enkele rij.
- Effectkanalen beperken de beschikbare kleur-/kopcapaciteit.

GROUP 3

DA_CMYKLcLmLkW-

Lc2

Lm2

K2

C2

M2

Y2

Lk2

W2

Lc1

Lm1

K1

C1

M1

Y1

Lk1

W1

ROWS

Dubbele rij

PRINT HEADS

8

COLOR ROWS

2

WHITE MODE

Inline wit

Double row layout with 8 print heads and 2 color rows, plus inline white and light inks. Built for balanced production where white is needed without giving up too much color capacity.

BEST FOR

- Algemene industriële productielijnen.
- Teams die de overgang maken van proefdrukken naar reproduceerbare uitvoer.
- Gebruik wanneer de leesbaarheid van de afdruk afhankelijk is van dekkracht.

TRADE-OFFS

- Meer instelvariabelen dan eenvoudigere configuraties met enkele rij.
- Effectkanalen beperken de beschikbare kleur-/kopcapaciteit.
- Hoger aantal koppen verhoogt de vereisten voor onderhoudsplanning.

GROUP 3

DA_CMYKLcLmWW-

Lc2

Lm2

K2

C2

M2

Y2

W2

W4

Lc1

Lm1

K1

C1

M1

Y1

W1

W3

ROWS

Dubbele rij

PRINT HEADS

8

COLOR ROWS

2

WHITE MODE

Inline wit

Double row layout with 8 print heads and 2 color rows, plus inline white and light inks. Built for balanced production where white is needed without giving up too much color capacity.

BEST FOR

- Algemene industriële productielijnen.
- Teams die de overgang maken van proefdrukken naar reproduceerbare uitvoer.
- Gebruik wanneer de leesbaarheid van de afdruk afhankelijk is van dekkracht.

TRADE-OFFS

- Meer instelvariabelen dan eenvoudigere configuraties met enkele rij.
- Effectkanalen beperken de beschikbare kleur-/kopcapaciteit.
- Hoger aantal koppen verhoogt de vereisten voor onderhoudsplanning.

Gebalanceerde productieconfiguraties met dubbele rij

Ontworpen voor de dagelijkse productie, waarbij snelheid en afdrukkwaliteit in evenwicht moeten blijven.

GROUP 3

DA_CMYYWW-

K2

C2

M2

Y2

W2

W4

K1

C1

M1

Y1

W1

W3

ROWS

Dubbele rij

PRINT HEADS

6

COLOR ROWS

2

WHITE MODE

Inline wit

Double row layout with 6 print heads and 2 color rows, plus inline white. Built for balanced production where white is needed without giving up too much color capacity.

BEST FOR

- Algemene industriële productielijnen.
- Teams die de overgang maken van proefdrukken naar reproduceerbare uitvoer.
- Gebruik wanneer de leesbaarheid van de afdruk afhankelijk is van dekkraft.

TRADE-OFFS

- Meer instelvariabelen dan eenvoudigere configuraties met enkele rij.
- Effectkanalen beperken de beschikbare kleur-/kopcapaciteit.
- Hoger aantal koppen verhoogt de vereisten voor onderhoudsplanning.

GROUP 3

DA_OZCMYYWW-

O2

Z2

K2

C2

M2

Y2

W2

W4

O1

Z1

K1

C1

M1

Y1

W1

W3

ROWS

Dubbele rij

PRINT HEADS

8

COLOR ROWS

2

WHITE MODE

Inline wit

Double row layout with 8 print heads and 2 color rows, plus inline white and expanded gamut channels. Built for balanced production where white is needed without giving up too much color capacity.

BEST FOR

- Algemene industriële productielijnen.
- Teams die de overgang maken van proefdrukken naar reproduceerbare uitvoer.
- Gebruik wanneer de leesbaarheid van de afdruk afhankelijk is van dekkraft.

TRADE-OFFS

- Meer instelvariabelen dan eenvoudigere configuraties met enkele rij.
- Effectkanalen beperken de beschikbare kleur-/kopcapaciteit.
- Vereist gedisciplineerd profileren om kleurconsistentie te behouden.

Driedubbele rij: snelheid + utility-rij

Ontworpen voor productie van kleurrijke oplages in hoog volume, met een derde rij gereserveerd voor wit of vernis als achterlaag.

GROUP 4

TA+_CMYK_VVVV

GEBALANCEERD

STANDAARD CMYK

K2

C2

M2

Y2

K1

C1

M1

Y1

V1

V2

V3

V4

ROWS

Driedubbele rij

PRINT HEADS

6

COLOR ROWS

2

WHITE MODE

Geen wit

Triple row layout with 6 print heads and 2 color rows, plus a trailing varnish row. Built for pre-mium finishing and texture effects where varnish matters more than raw speed.

BEST FOR

• Productielijnen voor panelen, bewegwijzering en decor in hoog volume.

• Oplages met omgekeerd bedrukte heldere media of hoogglansafwerking die nog steeds twee volledige kleurenrijen nodig hebben.

• Gebruik wanneer de visuele/tactiele afwerking deel uitmaakt van de productwaarde.

TRADE-OFFS

• Hogere complexiteit van proces en uitharding.

• Vereist striktere SOP- en QA-discipline.

• Vereist sterkere SOP- en QA-discipline.

GROUP 4

TA+_CMYK_WWWW

WITPRODUCTIE

STANDAARD CMYK

K2

C2

M2

Y2

K1

C1

M1

Y1

W1

W2

W3

W4

ROWS

Driedubbele rij

PRINT HEADS

6

COLOR ROWS

2

WHITE MODE

Specifieke witrij

Triple row layout with 6 print heads and 2 color rows, plus a backing white row. Built for rever-se-print and backing-white workflows on transparent media while keeping two color rows for production speed.

BEST FOR

• Productielijnen voor panelen, bewegwijzering en decor in hoog volume.

• Gebruik wanneer de leesbaarheid van de afdruk afhankelijk is van dekkraft.

• Workflows met hoog volume en stabiele procesbeheersing.

TRADE-OFFS

• Hogere complexiteit van proces en uitharding.

• Vereist striktere SOP- en QA-discipline.

• Vereist sterkere SOP- en QA-discipline.

GROUP 4

TA+_CMYKLcLm_VVVV

GEBALANCEERD

VLOEIENDE TINTEN

Lc2

Lm2

K2

C2

M2

Y2

Lc1

Lm1

K1

C1

M1

Y1

V1

V2

V3

V4

ROWS

Driedubbele rij

PRINT HEADS

8

COLOR ROWS

2

WHITE MODE

Geen wit

Triple row layout with 8 print heads and 2 color rows, plus a trailing varnish row and light inks. Built for smoother gradients, light tints, and visually refined output.

BEST FOR

• Productielijnen voor panelen, bewegwijzering en decor in hoog volume.

• Oplages met omgekeerd bedrukte heldere media of hoogglansafwerking die nog steeds twee volledige kleurenrijen nodig hebben.

• Gebruik wanneer de visuele/tactiele afwerking deel uitmaakt van de productwaarde.

TRADE-OFFS

• Hogere complexiteit van proces en uitharding.

• Vereist striktere SOP- en QA-discipline.

• Vereist sterkere SOP- en QA-discipline.

Driedubbele rij: snelheid + utility-rij

Ontworpen voor productie van kleurrijke oplages in hoog volume, met een derde rij gereserveerd voor wit of vernis als achterlaag.

GROUP 4

TA+_CMYKLcLm_WWWW

WITPRODUCTIE

VLOEIENDE TINTEN

Lc2Lm2K2C2M2Y2

Lc1Lm1K1C1M1Y1

W1W2W3W4

ROWS

Driedubbele rij

COLOR ROWS

2

PRINT HEADS

8

WHITE MODE

Specifieke witrij

Triple row layout with 8 print heads and 2 color rows, plus a backing white row and light inks. Built for reverse-print and backing-white workflows on transparent media while keeping two color rows for production speed.

BEST FOR

- Productielijnen voor panelen, bewegwijzering en decor in hoog volume.
- Gebruik wanneer de leesbaarheid van de afdruk afhankelijk is van dekkraft.
- Toepassingen met huidtinten, verlopen of fijne toondetails.

TRADE-OFFS

- Hogere complexiteit van proces en uitharding.
- Vereist striktere SOP- en QA-discipline.
- Vereist sterkere SOP- en QA-discipline.

Sandwich-witarchitecturen

Ontworpen voor meerlaagse optiek waarbij wit tussen kleurlagen moet worden geplaatst.

GROUP 5

TA+_CMYK_WW_CMYK

WITPRODUCTIE

STANDAARD CMYK

K2

C2

M2

Y2

W1

W2

K1

C1

M1

Y1

ROWS

Driedubbele rij

PRINT HEADS

5

COLOR ROWS

2

WHITE MODE

Specifieke witrij

Triple row layout with 5 print heads and 2 color rows, plus a sandwich-white middle row. Built for day/night, dual-view, and transparent multilayer graphics where white must separate two color passes.

BEST FOR

Dag/nacht- en dual-view-graphics.

Transparante meerlaagse constructies.

Gebruik wanneer de leesbaarheid van de afdruk afhankelijk is van dekkraacht.

TRADE-OFFS

Hoger inktverbruik en langere insteltijd.

Strengere uitlijningstolerantie tussen de lagen.

Vereist sterkere SOP- en QA-discipline.

GROUP 5

TA+_CMYK_WWWW_CMYK

WITPRODUCTIE

STANDAARD CMYK

K2

C2

M2

Y2

W1

W2

W3

W4

K1

C1

M1

Y1

ROWS

Driedubbele rij

PRINT HEADS

6

COLOR ROWS

2

WHITE MODE

Specifieke witrij

Triple row layout with 6 print heads and 2 color rows, plus a sandwich-white middle row. Built for day/night, dual-view, and transparent multilayer graphics where white must separate two color passes.

BEST FOR

Dag/nacht- en dual-view-graphics.

Transparante meerlaagse constructies.

Gebruik wanneer de leesbaarheid van de afdruk afhankelijk is van dekkraacht.

TRADE-OFFS

Hoger inktverbruik en langere insteltijd.

Strengere uitlijningstolerantie tussen de lagen.

Vereist sterkere SOP- en QA-discipline.

GROUP 5

TA+_CMYKLcLm_WW_CMYKLcLm

WITPRODUCTIE

VLOEIENDE TINTEN

Lc2

Lm2

K2

C2

M2

Y2

W1

W2

Lc1

Lm1

K1

C1

M1

Y1

ROWS

Driedubbele rij

PRINT HEADS

7

COLOR ROWS

2

WHITE MODE

Specifieke witrij

Triple row layout with 7 print heads and 2 color rows, plus a sandwich-white middle row and light inks. Built for day/night, dual-view, and transparent multilayer graphics where white must separate two color passes.

BEST FOR

Dag/nacht- en dual-view-graphics.

Transparante meerlaagse constructies.

Gebruik wanneer de leesbaarheid van de afdruk afhankelijk is van dekkraacht.

TRADE-OFFS

Hoger inktverbruik en langere insteltijd.

Strengere uitlijningstolerantie tussen de lagen.

Vereist sterkere SOP- en QA-discipline.

Sandwich-witarchitecturen

Ontworpen voor meerlaagse optiek waarbij wit tussen kleurlagen moet worden geplaatst.

GROUP 5

TA+_CMYKLcLm_WWWW_CMYKLcLm

Lc2

Lm2

K2

C2

M2

Y2

W1

W2

W3

W4

Lc1

Lm1

K1

C1

M1

Y1

ROWS

Driedubbele rij

PRINT HEADS

8

COLOR ROWS

2

WHITE MODE

Specifieke witrij

WITPRODUCTIE

VLOEIENDE TINTEN

BEST FOR

- Dag/nacht- en dual-view-graphics.
- Transparante meerlaagse constructies.
- Gebruik wanneer de leesbaarheid van de afdruk afhankelijk is van dekkraft.

TRADE-OFFS

- Hoger inktverbruik en langere insteltijd.
- Strengere uitlijningstolerantie tussen de lagen.
- Vereist sterkere SOP- en QA-discipline.

Triple row layout with 8 print heads and 2 color rows, plus a sandwich-white middle row and light inks. Built for day/night, dual-view, and transparent multilayer graphics where white must separate two color passes.

Driedubbele-rijconfiguraties: onderwit + vernis

Ontworpen voor premium workflows die de eerste rij gebruiken voor onderwit, de middelste rij voor kleur en de derde rij voor vernis.

GROUP 6

TA+_CMYKLcLmVVVVVWWWW-

SPECIALITEIT-GEOPTIMALISEERD

VLOEIENDE TINTEN

W1

W2

W3

W4

Lc

Lm

K

C

M

Y

V1

V2

V3

V4

V5

V6

ROWS

Driedubbele rij

PRINT HEADS

8

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Specifieke witrij

Triple row layout with 8 print heads and 1 color row, plus an underwhite row, a trailing varnish row, and light inks. Built for layered output that needs an underwhite foundation together with varnish effects.

BEST FOR

- Premium verpakings- en labelwerk.
- Gelaagde uitvoer die onderwit plus een tactiele of glanzende afwerking vereist.
- Gelaagde opdrachten die zowel witregeling als verniseffecten vereisen.

TRADE-OFFS

- Het afstemmen van het vernisproces voegt complexiteit toe.
- Meer QA-controles nodig voor een consistente afwerking.
- Vereist sterkere SOP- en QA-discipline.

GROUP 6

TA+_CMYKLcLmVVVVVWWWW-

SPECIALITEIT-GEOPTIMALISEERD

VLOEIENDE TINTEN

W1

W2

W3

W4

W5

W6

Lc

Lm

K

C

M

Y

V1

V2

V3

V4

ROWS

Driedubbele rij

PRINT HEADS

8

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Specifieke witrij

Triple row layout with 8 print heads and 1 color row, plus an underwhite row, a trailing varnish row, and light inks. Built for layered output that needs an underwhite foundation together with varnish effects.

BEST FOR

- Premium verpakings- en labelwerk.
- Gelaagde uitvoer die onderwit plus een tactiele of glanzende afwerking vereist.
- Gelaagde opdrachten die zowel witregeling als verniseffecten vereisen.

TRADE-OFFS

- Het afstemmen van het vernisproces voegt complexiteit toe.
- Meer QA-controles nodig voor een consistente afwerking.
- Vereist sterkere SOP- en QA-discipline.

GROUP 6

TA+_CMYKLcLmVVWW-

SPECIALITEIT-GEOPTIMALISEERD

VLOEIENDE TINTEN

W1

W2

Lc

Lm

K

C

M

Y

V1

V2

ROWS

Driedubbele rij

PRINT HEADS

5

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Specifieke witrij

Triple row layout with 5 print heads and 1 color row, plus an underwhite row, a trailing varnish row, and light inks. Built for layered output that needs an underwhite foundation together with varnish effects.

BEST FOR

- Premium verpakings- en labelwerk.
- Gelaagde uitvoer die onderwit plus een tactiele of glanzende afwerking vereist.
- Gelaagde opdrachten die zowel witregeling als verniseffecten vereisen.

TRADE-OFFS

- Het afstemmen van het vernisproces voegt complexiteit toe.
- Meer QA-controles nodig voor een consistente afwerking.
- Vereist sterkere SOP- en QA-discipline.

Driedubbele-rijconfiguraties: onderwit + vernis

Ontworpen voor premium workflows die de eerste rij gebruiken voor onderwit, de middelste rij voor kleur en de derde rij voor vernis.

GROUP 6

TA+_CMYKLcLmVVWWWW-

SPECIALITEIT-GEOPTIMALISEERD

VLOEIENDE TINTEN

W1

W2

W3

W4

Lc

Lm

K

C

M

Y

V1

V2

ROWS

Driedubbele rij

PRINT HEADS

6

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Specifieke witrij

Triple row layout with 6 print heads and 1 color row, plus an underwhite row, a trailing varnish row, and light inks. Built for layered output that needs an underwhite foundation together with varnish effects.

BEST FOR

- Premium verpakgings- en labelwerk.
- Gelaagde uitvoer die onderwit plus een tactiele of glanzende afwerking vereist.
- Gelaagde opdrachten die zowel witregeling als verniseffecten vereisen.

TRADE-OFFS

- Het afstemmen van het vernisproces voegt complexiteit toe.
- Meer QA-controles nodig voor een consistente afwerking.
- Vereist sterkere SOP- en QA-discipline.

GROUP 6

TA+_CMYKVVVWW-

SPECIALITEIT-GEOPTIMALISEERD

STANDAARD CMYK

W1

W2

K

C

M

Y

V1

V2

V3

V4

ROWS

Driedubbele rij

PRINT HEADS

5

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Specifieke witrij

Triple row layout with 5 print heads and 1 color row, plus an underwhite row and a trailing varnish row. Built for layered output that needs an underwhite foundation together with varnish effects.

BEST FOR

- Premium verpakgings- en labelwerk.
- Gelaagde uitvoer die onderwit plus een tactiele of glanzende afwerking vereist.
- Gelaagde opdrachten die zowel witregeling als verniseffecten vereisen.

TRADE-OFFS

- Het afstemmen van het vernisproces voegt complexiteit toe.
- Meer QA-controles nodig voor een consistente afwerking.
- Vereist sterkere SOP- en QA-discipline.

GROUP 6

TA+_CMYKVWW-

SPECIALITEIT-GEOPTIMALISEERD

STANDAARD CMYK

W1

W2

K

C

M

Y

V1

V2

ROWS

Driedubbele rij

PRINT HEADS

4

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Specifieke witrij

Triple row layout with 4 print heads and 1 color row, plus an underwhite row and a trailing varnish row. Built for layered output that needs an underwhite foundation together with varnish effects.

BEST FOR

- Premium verpakgings- en labelwerk.
- Gelaagde uitvoer die onderwit plus een tactiele of glanzende afwerking vereist.
- Gelaagde opdrachten die zowel witregeling als verniseffecten vereisen.

TRADE-OFFS

- Het afstemmen van het vernisproces voegt complexiteit toe.
- Meer QA-controles nodig voor een consistente afwerking.
- Vereist sterkere SOP- en QA-discipline.

Driedubbele-rijconfiguraties: onderwit + vernis

Ontworpen voor premium workflows die de eerste rij gebruiken voor onderwit, de middelste rij voor kleur en de derde rij voor vernis.

GROUP 6

TA+_CMYKVWWWW-

SPECIALITEIT-GEOPTIMALISEERD

STANDAARD CMYK

W1

W2

W3

W4

K

C

M

Y

V1

V2

ROWS

Driedubbele rij

COLOR ROWS

1

PRINT HEADS

5

WHITE MODE

Specifieke witrij

Triple row layout with 5 print heads and 1 color row, plus an underwhite row and a trailing varnish row. Built for layered output that needs an underwhite foundation together with varnish effects.

BEST FOR

- Premium verpakkings- en labelwerk.
- Gelaagde uitvoer die onderwit plus een tactiele of glanzende afwerking vereist.
- Gelaagde opdrachten die zowel witregeling als verniseffecten vereisen.

TRADE-OFFS

- Het afstemmen van het vernisproces voegt complexiteit toe.
- Meer QA-controles nodig voor een consistente afwerking.
- Vereist sterkere SOP- en QA-discipline.

Doorvoervarianten met driedubbele rij

Ontworpen om de kleurendoorvoer te maximaliseren, waarbij geselecteerde varianten inline wit toevoegen in de productierijen in plaats van een volledige speciale bank te reserveren.

GROUP 7

TA_CMYK-

K3

C3

M3

Y3

K2

C2

M2

Y2

K1

C1

M1

Y1

ROWS

Driedubbele rij

PRINT HEADS

6

COLOR ROWS

3

WHITE MODE

Geen wit

Triple row layout with 6 print heads and 3 color rows focused on standard CMYK. Built for color-focused production where throughput takes priority over specialty effects.

BEST FOR

Kleurproductielijnen met hoog volume.

Workflows met hoog volume en stabiele procesbeheersing.

TRADE-OFFS

Vereist sterkere SOP- en QA-discipline.

Hoger aantal koppen verhoogt de vereisten voor onderhoudsplanning.

GROUP 7

TA_CMYK+_WW-

K3

C3

M3

Y3

K2

C2

M2

Y2

W1

W2

K1

C1

M1

Y1

ROWS

Driedubbele rij

PRINT HEADS

7

COLOR ROWS

3

WHITE MODE

Inline wit

Triple row layout with 7 print heads and 3 color rows, plus inline white inside the production rows. Built for color-first production where white stays available inside the production rows without taking over a dedicated bank.

BEST FOR

Kleurproductielijnen met hoog volume.

Oplages waarbij doorvoer voorop staat en dekkracht secundair is.

Gebruik wanneer de leesbaarheid van de afdruk afhankelijk is van dekkracht.

TRADE-OFFS

Inline wit kan de output van een speciale witbank niet evenaren.

Minder geschikt voor meerlaagse optische constructies dan onderwit- of sandwicharchitecturen.

Vereist sterkere SOP- en QA-discipline.

GROUP 7

TA_CMYK+_WWWW-

K3

C3

M3

Y3

K2

C2

M2

Y2

W2

W4

K1

C1

M1

Y1

W1

W3

ROWS

Driedubbele rij

PRINT HEADS

8

COLOR ROWS

3

WHITE MODE

Inline wit

Triple row layout with 8 print heads and 3 color rows, plus inline white across the production rows. Built for color-first production where white stays available inside the production rows without taking over a dedicated bank.

BEST FOR

Kleurproductielijnen met hoog volume.

Oplages waarbij doorvoer voorop staat en dekkracht secundair is.

Gebruik wanneer de leesbaarheid van de afdruk afhankelijk is van dekkracht.

TRADE-OFFS

Inline wit kan de output van een speciale witbank niet evenaren.

Minder geschikt voor meerlaagse optische constructies dan onderwit- of sandwicharchitecturen.

Vereist sterkere SOP- en QA-discipline.

Speciale procesconfiguraties

Ontworpen voor technische gevallen waarin standaard CMYK/wit/vernis-indelingen niet volstaan.

GROUP 8

TA+_CMYK+_2x2W

SPECIALITEIT-GEOPTIMALISEERD

STANDAARD CMYK

W2

W4

W6

W8

W1

W3

W5

W7

K

C

M

Y

ROWS

Driedubbele rij

PRINT HEADS

6

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Specifieke witrij

Triple row layout with 6 print heads and 1 color row, plus double white banks before color. Built for extreme opacity requirements where white capacity takes priority over color throughput.

BEST FOR

- Pilotprogramma's met specifieke procesvereisten.
- Gebruik wanneer de leesbaarheid van de afdruk afhankelijk is van dekkraacht.
- Workflows met hoog volume en stabiele procesbeheersing.

TRADE-OFFS

- Vereist validatie vóór uitrol.
- Minder universeel inzetbaar dan gangbare productieconfiguraties.
- Vereist sterkere SOP- en QA-discipline.

GROUP 8

TA+_LcLmCMYK+_2x2W

SPECIALITEIT-GEOPTIMALISEERD

VLOEIENDE TINTEN

W2

W4

W6

W8

W1

W3

W5

W7

Lc

Lm

K

C

M

Y

ROWS

Driedubbele rij

PRINT HEADS

7

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Specifieke witrij

Triple row layout with 7 print heads and 1 color row, plus double white banks before color and light inks. Built for extreme opacity requirements where white capacity takes priority over color throughput.

BEST FOR

- Pilotprogramma's met specifieke procesvereisten.
- Gebruik wanneer de leesbaarheid van de afdruk afhankelijk is van dekkraacht.
- Toepassingen met huidtinten, verlopen of fijne toondetails.

TRADE-OFFS

- Vereist validatie vóór uitrol.
- Minder universeel inzetbaar dan gangbare productieconfiguraties.
- Vereist sterkere SOP- en QA-discipline.

GROUP 8

TA+_VVVVVWWWWCMYKLcLm

SPECIALITEIT-GEOPTIMALISEERD

VLOEIENDE TINTEN

V1

V2

V3

V4

V5

V6

W1

W2

W3

W4

Lc

Lm

K

C

M

Y

ROWS

Driedubbele rij

PRINT HEADS

8

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Specifieke witrij

Triple row layout with 8 print heads and 1 color row, plus a sandwich-white middle row, a leading varnish row, and light inks. Built for day/night, dual-view, and transparent multilayer graphics where white must separate two color passes.

BEST FOR

- Pilotprogramma's met specifieke procesvereisten.
- Gelaagde opdrachten die zowel witregeling als verniseffecten vereisen.
- Gebruik wanneer de leesbaarheid van de afdruk afhankelijk is van dekkraacht.

TRADE-OFFS

- Vereist validatie vóór uitrol.
- Minder universeel inzetbaar dan gangbare productieconfiguraties.
- Vereist sterkere SOP- en QA-discipline.

Speciale procesconfiguraties

Ontworpen voor technische gevallen waarin standaard CMYK/wit/vernis-indelingen niet volstaan.

GROUP 8

TA+_CMYKPPWW

SPECIALITEIT-GEOPTIMALISEERD

STANDAARD CMYK

P1

P2

W1

W2

K

C

M

Y

ROWS

Driedubbele rij

PRINT HEADS

4

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Specifieke witrij

Triple row layout with 4 print heads and 1 color row, plus a sandwich-white middle row and primer. Built for adhesion-critical specialty work where process control matters more than maximum color throughput.

BEST FOR

- Projecten met uitdagende materialen en adhesierisico.
- Pilotprogramma's met specifieke procesvereisten.
- Gebruik wanneer de leesbaarheid van de afdruk afhankelijk is van dekkraft.

TRADE-OFFS

- Vereist validatie vóór uitrol.
- Minder universeel inzetbaar dan gangbare productieconfiguraties.
- Vereist substraatspecifieke validatie vóór productie-uitrol.

Open the interactive configurator to filter by group, row count, color rows, active channels, and print head count while reviewing the same layouts shown in this guide.

Use the live tools

CONFIGURATOR

www.signracer.ch/printers/configurations/

VERKLARENDE WOORDENLIJST

www.signracer.ch/glossary/

Functional capability

WHITE MODE Check whether white is inline or dedicated before you compare opacity-heavy layouts.

COLOR CAPABILITY Use smooth-tone and expanded-gamut layouts only when the application justifies the extra channel allocation.

TRADE-OFFS Read the compromises as carefully as the benefits. They explain why the faster or simpler layout may still be the better fit.



SCAN FOR THE LIVE CONFIGURATION GUIDE

SIGNRACER GmbH

E-MAIL

info@signracer.ch

TELEFOON

+41 41 792 01 57

WEB

www.signracer.ch

DEMO CENTER

Calendariaweg 4, CH-6405 Immensee