

SIGNRACER Configurations

A structured reference for all SIGNRACER
3×4 carriage printhead layouts.

Use this guide to compare how each layout allocates color, white, varnish, and specialty channels before you commit to a production direction.

01

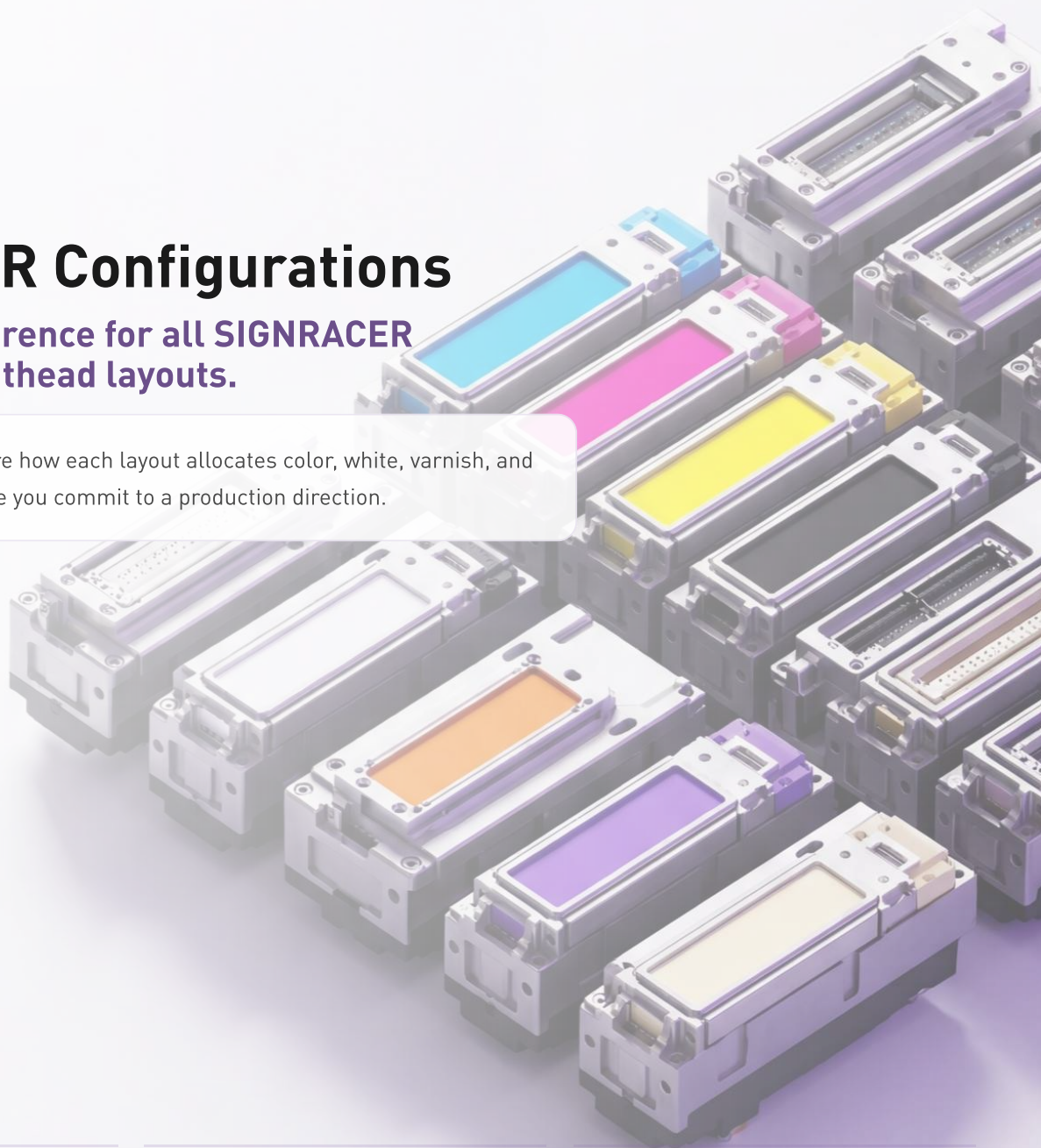
51 live configurations grouped by production objective, from starter layouts to special process modes.

02

Read each layout by rows, print heads, color rows, white mode, and active channel set.

03

Move from qualification to opacity, finish, throughput, and specialty process decisions with one consistent reference.



Every layout is a balance between color throughput, white capacity, finishing channels, and specialty process control. Read the grid first, then the facts, then the short guidance.

Rânduri

Single, double, and triple-row layouts define how many independent channel banks are available for color and specialty work.

Print heads

Print head count shows how much carriage capacity is actively allocated in the layout, not just what the machine can theoretically accept.

Color rows

More color rows usually increase throughput, while fewer color rows leave more room for white, varnish, or other specialty channels.

White mode

Inline white keeps the layout compact. A dedicated white row gives stronger opacity capacity and supports heavier layered workflows.

Color capability

Standard CMYK, smooth-tone layouts, and expanded-gamut layouts each serve different image-quality and brand-color goals.

Compromisuri

Every card closes with the compromises you accept when you choose that architecture over a faster or more specialized alternative.

EXAMPLE CONFIGURATION

Triple row layout with 8 print heads and 2 color rows, plus a sandwich-white middle row and light inks. Built for day/night, dual-view, and transparent multilayer graphics where white must separate two color passes.

TA+_CMYKLcLm_WWWW_CMYKLcLm

PRIORITATE PRODUCȚIE ALB

Lc2	Lm2	K2	C2	M2	Y2		
W1	W2	W3	W4				
Lc1	Lm1	K1	C1	M1	Y1		

ROWS Rând triplu	PRINT HEADS 8	COLOR ROWS 2	WHITE MODE Rând dedicat pentru alb
---------------------	------------------	-----------------	---------------------------------------

Triple row layout with 8 print heads and 2 color rows, plus a sandwich-white middle row and light inks. Built for day/night, dual-view, and transparent multilayer graphics where white must separate two color passes.

Configurații starter cu un singur rând

Proiectate pentru configurare rapidă și calificare eficientă, înainte de a trece la arhitecturi cu debit mai mare.

GROUP 1

CMYK-

K

C

M

Y

ROWS

Un singur rând

PRINT HEADS

2

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Fără alb

Single row layout with 2 print heads and 1 color row focused on standard CMYK. Built for balanced daily production and straightforward application validation.

BEST FOR

- Aplicații noi încă în validare.
- Tiraje scurte cu schimbări frecvente de comandă.
- Proiecte pilot și validare rapidă a probelor.

TRADE-OFFS

- Debit mai scăzut față de configurațiile cu mai multe rânduri.
- Capacitate mai mică pentru tiraje lungi de mare volum.

GROUP 1

CMYK0Z-

O

Z

K

C

M

Y

ROWS

Un singur rând

PRINT HEADS

3

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Fără alb

Single row layout with 3 print heads and 1 color row, plus expanded gamut channels. Built for brand-color work and wider gamut jobs without adding specialty-channel complexity.

BEST FOR

- Aplicații noi încă în validare.
- Tiraje scurte cu schimbări frecvente de comandă.
- Lucrări de branding critice pentru culoare și grafică premium.

TRADE-OFFS

- Debit mai scăzut față de configurațiile cu mai multe rânduri.
- Necesită profilare disciplinată pentru a menține consistența culorii.
- Capacitate mai mică pentru tiraje lungi de mare volum.

GROUP 1

CMYKLcLm-

Lc

Lm

K

C

M

Y

ROWS

Un singur rând

PRINT HEADS

3

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Fără alb

Single row layout with 3 print heads and 1 color row, plus light inks. Built for smoother gradients, light tints, and visually refined output.

BEST FOR

- Aplicații noi încă în validare.
- Tiraje scurte cu schimbări frecvente de comandă.
- Aplicații cu tonuri de piele, gradiente sau detalii tonale fine.

TRADE-OFFS

- Debit mai scăzut față de configurațiile cu mai multe rânduri.
- Capacitate mai mică pentru tiraje lungi de mare volum.

Configurații starter cu un singur rând

Proiectate pentru configurare rapidă și calificare eficientă, înainte de a trece la arhitecturi cu debit mai mare.

GROUP 1

CMYKWW-

K

C

M

Y

W1

W2

ROWS

Un singur rând

PRINT HEADS

3

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Alb în linie

Single row layout with 3 print heads and 1 color row, plus inline white. Built for balanced production where white is needed without giving up too much color capacity.

BEST FOR

- Aplicații noi încă în validare.
- Tiraje scurte cu schimbări frecvente de comandă.
- Utilizați când lizibilitatea imprimării depinde de opacitate.

TRADE-OFFS

- Debit mai scăzut față de configurațiile cu mai multe rânduri.
- Capacitate mai mică pentru tiraje lungi de mare volum.

GROUP 1

CMYKLcLmWW-

Lc

Lm

K

C

M

Y

W1

W2

ROWS

Un singur rând

PRINT HEADS

4

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Alb în linie

Single row layout with 4 print heads and 1 color row, plus inline white and light inks. Built for balanced production where white is needed without giving up too much color capacity.

BEST FOR

- Aplicații noi încă în validare.
- Tiraje scurte cu schimbări frecvente de comandă.
- Utilizați când lizibilitatea imprimării depinde de opacitate.

TRADE-OFFS

- Debit mai scăzut față de configurațiile cu mai multe rânduri.
- Capacitate mai mică pentru tiraje lungi de mare volum.

GROUP 1

CMYKOZWW-

O

Z

K

C

M

Y

W1

W2

ROWS

Un singur rând

PRINT HEADS

4

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Alb în linie

Single row layout with 4 print heads and 1 color row, plus inline white and expanded gamut channels. Built for balanced production where white is needed without giving up too much color capacity.

BEST FOR

- Aplicații noi încă în validare.
- Tiraje scurte cu schimbări frecvente de comandă.
- Utilizați când lizibilitatea imprimării depinde de opacitate.

TRADE-OFFS

- Debit mai scăzut față de configurațiile cu mai multe rânduri.
- Necesită profilare disciplinată pentru a menține consistența culorii.
- Capacitate mai mică pentru tiraje lungi de mare volum.

Configurații starter cu un singur rând

Proiectate pentru configurare rapidă și calificare eficientă, înainte de a trece la arhitecturi cu debit mai mare.

GROUP 1

CMYKVV-

K

C

M

Y

V1

V2

ROWS

Un singur rând

PRINT HEADS

3

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Fără alb

Single row layout with 3 print heads and 1 color row, plus varnish. Built for premium finishing and texture effects where varnish matters more than raw speed.

BEST FOR

• Aplicații noi încă în validare.

• Tiraje scurte cu schimbări frecvente de comandă.

• Utilizați când finisajul vizual/tactil face parte din valoarea produsului.

TRADE-OFFS

• Debit mai scăzut față de configurațiile cu mai multe rânduri.

• Capacitate mai mică pentru tiraje lungi de mare volum.

GROUP 1

CMYKLcLmVV-

Lc

Lm

K

C

M

Y

V1

V2

ROWS

Un singur rând

PRINT HEADS

4

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Fără alb

Single row layout with 4 print heads and 1 color row, plus varnish and light inks. Built for smoother gradients, light tints, and visually refined output.

BEST FOR

• Aplicații noi încă în validare.

• Tiraje scurte cu schimbări frecvente de comandă.

• Utilizați când finisajul vizual/tactil face parte din valoarea produsului.

TRADE-OFFS

• Debit mai scăzut față de configurațiile cu mai multe rânduri.

• Capacitate mai mică pentru tiraje lungi de mare volum.

GROUP 1

CMYKOZVV-

O

Z

K

C

M

Y

V1

V2

ROWS

Un singur rând

PRINT HEADS

4

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Fără alb

Single row layout with 4 print heads and 1 color row, plus varnish and expanded gamut channels. Built for brand-color work and wider gamut jobs without adding specialty-channel complexity.

BEST FOR

• Aplicații noi încă în validare.

• Tiraje scurte cu schimbări frecvente de comandă.

• Utilizați când finisajul vizual/tactil face parte din valoarea produsului.

TRADE-OFFS

• Debit mai scăzut față de configurațiile cu mai multe rânduri.

• Necesită profilare disciplinată pentru a menține consistența culorii.

• Capacitate mai mică pentru tiraje lungi de mare volum.

Configurații starter cu un singur rând

Proiectate pentru configurare rapidă și calificare eficientă, înainte de a trece la arhitecturi cu debit mai mare.

GROUP 1

CMYK**VW**-

K

C

M

Y

V

W

ROWS

Un singur rând

PRINT HEADS

3

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Alb în linie

Single row layout with 3 print heads and 1 color row, plus inline white and varnish. Built for mixed production that still needs opacity and tactile finishing without dedicating full rows to specialty channels.

BEST FOR

- Aplicații noi încă în validare.
- Tiraje scurte cu schimbări frecvente de comandă.
- Comenzi stratificate care necesită atât control al albului, cât și efecte de vernis.

TRADE-OFFS

- Debit mai scăzut față de configurațiile cu mai multe rânduri.
- Capacitate limitată de stratificare simultană alb/vernis.
- Capacitate mai mică pentru tiraje lungi de mare volum.

GROUP 1

CMYK**LcLmVW**-

Lc

Lm

K

C

M

Y

V

W

ROWS

Un singur rând

PRINT HEADS

4

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Alb în linie

Single row layout with 4 print heads and 1 color row, plus inline white, varnish, and light inks. Built for mixed production that still needs opacity and tactile finishing without dedicating full rows to specialty channels.

BEST FOR

- Aplicații noi încă în validare.
- Tiraje scurte cu schimbări frecvente de comandă.
- Comenzi stratificate care necesită atât control al albului, cât și efecte de vernis.

TRADE-OFFS

- Debit mai scăzut față de configurațiile cu mai multe rânduri.
- Capacitate limitată de stratificare simultană alb/vernis.
- Capacitate mai mică pentru tiraje lungi de mare volum.

GROUP 1

CMYK**OZVW**-

K

C

M

Y

O

Z

V1

W1

ROWS

Un singur rând

PRINT HEADS

4

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Alb în linie

Single row layout with 4 print heads and 1 color row, plus inline white, varnish, and expanded gamut channels. Built for mixed production that still needs opacity and tactile finishing without dedicating full rows to specialty channels.

BEST FOR

- Aplicații noi încă în validare.
- Tiraje scurte cu schimbări frecvente de comandă.
- Comenzi stratificate care necesită atât control al albului, cât și efecte de vernis.

TRADE-OFFS

- Debit mai scăzut față de configurațiile cu mai multe rânduri.
- Capacitate limitată de stratificare simultană alb/vernis.
- Necesită profilare disciplinată pentru a menține consistența culorii.

Proiectate pentru a plasa albul pe primul plan, ca strat de bază, atunci când vizibilitatea suportului este principalul risc.

GROUP 2

DA+_CMYKLcLmWW-

W1

W2

Lc

Lm

K

C

M

Y

ROWS

Rând dublu

COLOR ROWS

1

DOUBLE ROW LAYOUT

Double row layout with 4 print heads and 1 color row, plus an underwhite row and light inks. Built for dark, metallic, or clear substrates where color needs a strong white foundation underneath.

PRIORITATE SPECIALITĂȚI

NUANȚE FINE

PRINT HEADS

4

WHITE MODE

Rând dedicat pentru alb

BEST FOR

- Comenzi pentru materiale iluminate și transparente.
- Suporturi închise la culoare care necesită acoperire puternică cu alb de bază.
- Utilizați când lizibilitatea imprimării depinde de opacitate.

TRADE-OFFS

- Necesită mai multă circulație și întreținere a cernelii albe.
- Debit de culoare mai scăzut decât în configurațiile care prioritizează culoarea.

Configurații cu rând dublu și alb de bază

Proiectate pentru a plasa albul pe primul plan, ca strat de bază, atunci când vizibilitatea suportului este principalul risc.

GROUP 2

DA+_CMYKLcLmWWWW-

W1

W2

W3

W4

Lc

Lm

K

C

M

Y

ROWS

Rând dublu

PRINT HEADS

5

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Rând dedicat pentru alb

BEST FOR

- Comenzi pentru materiale iluminate și transparente.
- Suporturi închise la culoare care necesită acoperire puternică cu alb de bază.
- Utilizați când lizibilitatea imprimării depinde de opacitate.

TRADE-OFFS

- Necesită mai multă circulație și întreținere a cernelii albe.
- Debit de culoare mai scăzut decât în configurațiile care prioritizează culoarea.

GROUP 2

DA+_CMYKOZWW-

W1

W2

O

Z

K

C

M

Y

ROWS

Rând dublu

PRINT HEADS

4

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Rând dedicat pentru alb

BEST FOR

- Comenzi pentru materiale iluminate și transparente.
- Suporturi închise la culoare care necesită acoperire puternică cu alb de bază.
- Utilizați când lizibilitatea imprimării depinde de opacitate.

TRADE-OFFS

- Necesită mai multă circulație și întreținere a cernelii albe.
- Debit de culoare mai scăzut decât în configurațiile care prioritizează culoarea.
- Necesită profilare disciplinată pentru a menține consistența culorii.

GROUP 2

DA+_CMYKOZWWWW-

W1

W2

W3

W4

O

Z

K

C

M

Y

ROWS

Rând dublu

PRINT HEADS

5

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Rând dedicat pentru alb

BEST FOR

- Comenzi pentru materiale iluminate și transparente.
- Suporturi închise la culoare care necesită acoperire puternică cu alb de bază.
- Utilizați când lizibilitatea imprimării depinde de opacitate.

TRADE-OFFS

- Necesită mai multă circulație și întreținere a cernelii albe.
- Debit de culoare mai scăzut decât în configurațiile care prioritizează culoarea.
- Necesită profilare disciplinată pentru a menține consistența culorii.

Configurații cu rând dublu și alb de bază

Proiectate pentru a plasa albul pe primul plan, ca strat de bază, atunci când vizibilitatea suportului este principalul risc.

GROUP 2

DA+_CMYKOVW-

V1

W1

O

Z

K

C

M

Y

ROWS

Rând dublu

PRINT HEADS

4

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Fără alb

Double row layout with 4 print heads and 1 color row, plus inline white, varnish, and expanded gamut channels. Built for brand-color work and wider gamut jobs without adding specialty-channel complexity.

BEST FOR

- Comenzi pentru materiale iluminate și transparente.
- Suporturi închise la culoare care necesită acoperire puternică cu alb de bază.
- Comenzi stratificate care necesită atât control al albului, cât și efecte de vernis.

TRADE-OFFS

- Necesită mai multă circulație și întreținere a cernelii albe.
- Debit de culoare mai scăzut decât în configurațiile care prioritizează culoarea.
- Necesită profilare disciplinată pentru a menține consistența culorii.

GROUP 2

DA+_CMYKVV_WW-

W1

W2

V1

V2

K

C

M

Y

ROWS

Rând dublu

PRINT HEADS

4

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Rând dedicat pentru alb

Double row layout with 4 print heads and 1 color row, plus an underwhite row and varnish. Built for layered output that needs an underwhite foundation together with varnish effects.

BEST FOR

- Comenzi pentru materiale iluminate și transparente.
- Suporturi închise la culoare care necesită acoperire puternică cu alb de bază.
- Comenzi stratificate care necesită atât control al albului, cât și efecte de vernis.

TRADE-OFFS

- Necesită mai multă circulație și întreținere a cernelii albe.
- Debit de culoare mai scăzut decât în configurațiile care prioritizează culoarea.

GROUP 2

DA+_CMYKVV_WWWW-

W1

W2

W3

W4

V1

V2

K

C

M

Y

ROWS

Rând dublu

PRINT HEADS

5

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Rând dedicat pentru alb

Double row layout with 5 print heads and 1 color row, plus an underwhite row and varnish. Built for layered output that needs an underwhite foundation together with varnish effects.

BEST FOR

- Comenzi pentru materiale iluminate și transparente.
- Suporturi închise la culoare care necesită acoperire puternică cu alb de bază.
- Comenzi stratificate care necesită atât control al albului, cât și efecte de vernis.

TRADE-OFFS

- Necesită mai multă circulație și întreținere a cernelii albe.
- Debit de culoare mai scăzut decât în configurațiile care prioritizează culoarea.

Configurații echilibrate de producție cu rând dublu

Proiectate pentru producția de zi cu zi, unde viteza și calitatea imprimării trebuie să rămână echilibrate.

GROUP 3

DA_CMYK-

K2

C2

M2

Y2

K1

C1

M1

Y1

ROWS

Rând dublu

PRINT HEADS

4

COLOR ROWS

2

WHITE MODE

Fără alb

Double row layout with 4 print heads and 2 color rows focused on standard CMYK. Built for balanced daily production and straightforward application validation.

BEST FOR

•

Linii generale de producție industrială.

•

Echipe care trec de la probare la producția repetabilă.

•

Portofolii mixte cu volum de producție recurent.

TRADE-OFFS

•

Mai multe variabile de configurare decât configurațiile simple cu un singur rând.

•

Canalele de efecte reduc capacitatea disponibilă de culoare/capete.

GROUP 3

DA_CMYKLcLm-

Lc2

Lm2

K2

C2

M2

Y2

Lc1

Lm1

K1

C1

M1

Y1

ROWS

Rând dublu

PRINT HEADS

6

COLOR ROWS

2

WHITE MODE

Fără alb

Double row layout with 6 print heads and 2 color rows, plus light inks. Built for smoother gradients, light tints, and visually refined output.

BEST FOR

•

Linii generale de producție industrială.

•

Echipe care trec de la probare la producția repetabilă.

•

Aplicații cu tonuri de piele, gradiente sau detalii tonale fine.

TRADE-OFFS

•

Mai multe variabile de configurare decât configurațiile simple cu un singur rând.

•

Canalele de efecte reduc capacitatea disponibilă de culoare/capete.

•

Un număr mai mare de capete crește cerințele de planificare a întreținerii.

GROUP 3

DA_CMYK0Z-

O2

Z2

K2

C2

M2

Y2

O1

Z1

K1

C1

M1

Y1

ROWS

Rând dublu

PRINT HEADS

6

COLOR ROWS

2

WHITE MODE

Fără alb

Double row layout with 6 print heads and 2 color rows, plus expanded gamut channels. Built for brand-color work and wider gamut jobs without adding specialty-channel complexity.

BEST FOR

•

Linii generale de producție industrială.

•

Echipe care trec de la probare la producția repetabilă.

•

Lucrări de branding critice pentru culoare și grafică premium.

TRADE-OFFS

•

Mai multe variabile de configurare decât configurațiile simple cu un singur rând.

•

Canalele de efecte reduc capacitatea disponibilă de culoare/capete.

•

Necesită profilare disciplinată pentru a menține consistența culorii.

Configurații echilibrate de producție cu rând dublu

Proiectate pentru producția de zi cu zi, unde viteza și calitatea imprimării trebuie să rămână echilibrate.

GROUP 3

DA_CMYK+_WW-

K2

C2

M2

Y2

W1

W2

K1

C1

M1

Y1

ROWS

Rând dublu

PRINT HEADS

5

COLOR ROWS

2

WHITE MODE

Alb în linie

Double row layout with 5 print heads and 2 color rows, plus inline white. Built for balanced production where white is needed without giving up too much color capacity.

BEST FOR

- Linii generale de producție industrială.
- Echipe care trec de la probare la producția repetabilă.
- Utilizați când lizibilitatea imprimării depinde de opacitate.

TRADE-OFFS

- Mai multe variabile de configurare decât configurațiile simple cu un singur rând.
- Canalele de efecte reduc capacitatea disponibilă de culoare/capete.

GROUP 3

DA_CMYKLcLmLkW-

Lc2

Lm2

K2

C2

M2

Y2

Lk2

W2

Lc1

Lm1

K1

C1

M1

Y1

Lk1

W1

ROWS

Rând dublu

PRINT HEADS

8

COLOR ROWS

2

WHITE MODE

Alb în linie

Double row layout with 8 print heads and 2 color rows, plus inline white and light inks. Built for balanced production where white is needed without giving up too much color capacity.

BEST FOR

- Linii generale de producție industrială.
- Echipe care trec de la probare la producția repetabilă.
- Utilizați când lizibilitatea imprimării depinde de opacitate.

TRADE-OFFS

- Mai multe variabile de configurare decât configurațiile simple cu un singur rând.
- Canalele de efecte reduc capacitatea disponibilă de culoare/capete.
- Un număr mai mare de capete crește cerințele de planificare a întreținerii.

GROUP 3

DA_CMYKLcLmWW-

Lc2

Lm2

K2

C2

M2

Y2

W2

W4

Lc1

Lm1

K1

C1

M1

Y1

W1

W3

ROWS

Rând dublu

PRINT HEADS

8

COLOR ROWS

2

WHITE MODE

Alb în linie

Double row layout with 8 print heads and 2 color rows, plus inline white and light inks. Built for balanced production where white is needed without giving up too much color capacity.

BEST FOR

- Linii generale de producție industrială.
- Echipe care trec de la probare la producția repetabilă.
- Utilizați când lizibilitatea imprimării depinde de opacitate.

TRADE-OFFS

- Mai multe variabile de configurare decât configurațiile simple cu un singur rând.
- Canalele de efecte reduc capacitatea disponibilă de culoare/capete.
- Un număr mai mare de capete crește cerințele de planificare a întreținerii.

Configurații echilibrate de producție cu rând dublu

Proiectate pentru producția de zi cu zi, unde viteza și calitatea imprimării trebuie să rămână echilibrate.

GROUP 3

DA_CMYKWW-

ECHILIBRAT

CMYK STANDARD

K2

C2

M2

Y2

W2

W4

K1

C1

M1

Y1

W1

W3

ROWS

Rând dublu

PRINT HEADS

6

COLOR ROWS

2

WHITE MODE

Alb în linie

Double row layout with 6 print heads and 2 color rows, plus inline white. Built for balanced production where white is needed without giving up too much color capacity.

BEST FOR

- Linii generale de producție industrială.
- Echipe care trec de la probare la producția repetabilă.
- Utilizați când lizibilitatea imprimării depinde de opacitate.

TRADE-OFFS

- Mai multe variabile de configurare decât configurațiile simple cu un singur rând.
- Canalele de efecte reduc capacitatea disponibilă de culoare/capete.
- Un număr mai mare de capete crește cerințele de planificare a întreținerii.

GROUP 3

DA_OZCMYKWW-

ECHILIBRAT

GAMĂ EXTINSĂ

O2

Z2

K2

C2

M2

Y2

W2

W4

O1

Z1

K1

C1

M1

Y1

W1

W3

ROWS

Rând dublu

PRINT HEADS

8

COLOR ROWS

2

WHITE MODE

Alb în linie

Double row layout with 8 print heads and 2 color rows, plus inline white and expanded gamut channels. Built for balanced production where white is needed without giving up too much color capacity.

BEST FOR

- Linii generale de producție industrială.
- Echipe care trec de la probare la producția repetabilă.
- Utilizați când lizibilitatea imprimării depinde de opacitate.

TRADE-OFFS

- Mai multe variabile de configurare decât configurațiile simple cu un singur rând.
- Canalele de efecte reduc capacitatea disponibilă de culoare/capete.
- Necesită profilare disciplinată pentru a menține consistența culorii.

Viteză cu rând triplu + rând utilitar posterior

Proiectate pentru producția de culoare de mare volum, rezervând al treilea rând pentru alb de suport sau vernis.

GROUP 4

TA+_CMYK_VVVV

ECHILIBRAT

CMYK STANDARD

K2

C2

M2

Y2

K1

C1

M1

Y1

V1

V2

V3

V4

ROWS

Rând triplu

PRINT HEADS

6

COLOR ROWS

2

WHITE MODE

Fără alb

Triple row layout with 6 print heads and 2 color rows, plus a trailing varnish row. Built for pre-

mium finishing and texture effects where varnish matters more than raw speed.

BEST FOR

•

Linii de mare volum pentru panouri, semnalistică și decorațiuni.

•

Imprimare inversă pe materiale transparente sau tiraje cu finisaj lucios care necesită două rânduri complete de culoare.

•

Utilizați când finisajul vizual/tactil face parte din valoarea produsului.

TRADE-OFFS

•

Complexitate mai mare a procesului și a curării.

•

Necesită disciplină mai strictă în SOP și QA.

•

Necesită disciplină mai puternică în SOP și QA.

GROUP 4

TA+_CMYK_WWWW

PRIORITATE PRODUCȚIE ALB

CMYK STANDARD

K2

C2

M2

Y2

K1

C1

M1

Y1

W1

W2

W3

W4

ROWS

Rând triplu

PRINT HEADS

6

COLOR ROWS

2

WHITE MODE

Rând dedicat pentru alb

Triple row layout with 6 print heads and 2 color rows, plus a backing white row. Built for rever-

se-print and backing-white workflows on transparent media while keeping two color rows for

production speed.

BEST FOR

•

Linii de mare volum pentru panouri, semnalistică și decorațiuni.

•

Utilizați când lizibilitatea imprimării depinde de opacitate.

•

Fluxuri de lucru de mare volum cu control stabil al procesului.

TRADE-OFFS

•

Complexitate mai mare a procesului și a curării.

•

Necesită disciplină mai strictă în SOP și QA.

•

Necesită disciplină mai puternică în SOP și QA.

GROUP 4

TA+_CMYKLcLm_VVVV

ECHILIBRAT

NUANȚE FINE

Lc2

Lm2

K2

C2

M2

Y2

Lc1

Lm1

K1

C1

M1

Y1

V1

V2

V3

V4

ROWS

Rând triplu

PRINT HEADS

8

COLOR ROWS

2

WHITE MODE

Fără alb

Triple row layout with 8 print heads and 2 color rows, plus a trailing varnish row and light inks.

Built for smoother gradients, light tints, and visually refined output.

BEST FOR

•

Linii de mare volum pentru panouri, semnalistică și decorațiuni.

•

Imprimare inversă pe materiale transparente sau tiraje cu finisaj lucios care necesită două rânduri complete de culoare.

•

Utilizați când finisajul vizual/tactil face parte din valoarea produsului.

TRADE-OFFS

•

Complexitate mai mare a procesului și a curării.

•

Necesită disciplină mai strictă în SOP și QA.

•

Necesită disciplină mai puternică în SOP și QA.

Viteză cu rând triplu + rând utilitar posterior

Proiectate pentru producția de culoare de mare volum, rezervând al treilea rând pentru alb de suport sau vernis.

GROUP 4

TA+_CMYKLcLm_WWWW

PRIORITATE PRODUCȚIE ALB

NUANȚE FINE

Lc2

Lm2

K2

C2

M2

Y2

Lc1

Lm1

K1

C1

M1

Y1

W1

W2

W3

W4

ROWS

Rând triplu

PRINT HEADS

8

COLOR ROWS

2

WHITE MODE

Rând dedicat pentru alb

Triple row layout with 8 print heads and 2 color rows, plus a backing white row and light inks. Built for reverse-print and backing-white workflows on transparent media while keeping two color rows for production speed.

BEST FOR

- Linii de mare volum pentru panouri, semnalistică și decorațiuni.
- Utilizați când lizibilitatea imprimării depinde de opacitate.
- Aplicații cu tonuri de piele, gradiente sau detalii tonale fine.

TRADE-OFFS

- Complexitate mai mare a procesului și a curării.
- Necesită disciplină mai strictă în SOP și QA.
- Necesită disciplină mai puternică în SOP și QA.

Arhitecturi cu alb sandwich

Proiectate pentru optica multistrat, unde albul trebuie să se afle între straturile de culoare.

GROUP 5

TA+_CMYK_WW_CMYK

PRIORITATE PRODUCȚIE ALB

CMYK STANDARD

K2

C2

M2

Y2

W1

W2

K1

C1

M1

Y1

ROWS

Rând triplu

PRINT HEADS

5

COLOR ROWS

2

WHITE MODE

Rând dedicat pentru alb

Triple row layout with 5 print heads and 2 color rows, plus a sandwich-white middle row. Built for day/night, dual-view, and transparent multilayer graphics where white must separate two color passes.

BEST FOR

- Grafică zi/noapte și cu vizualizare duală.
- Construcții multistrat transparente.
- Utilizați când lizibilitatea imprimării depinde de opacitate.

TRADE-OFFS

- Consum mai mare de cerneală și timp de configurare.
- Toleranță mai strictă de aliniere între straturi.
- Necesită disciplină mai puternică în SOP și QA.

GROUP 5

TA+_CMYK_WWWW_CMYK

PRIORITATE PRODUCȚIE ALB

CMYK STANDARD

K2

C2

M2

Y2

W1

W2

W3

W4

K1

C1

M1

Y1

ROWS

Rând triplu

PRINT HEADS

6

COLOR ROWS

2

WHITE MODE

Rând dedicat pentru alb

Triple row layout with 6 print heads and 2 color rows, plus a sandwich-white middle row. Built for day/night, dual-view, and transparent multilayer graphics where white must separate two color passes.

BEST FOR

- Grafică zi/noapte și cu vizualizare duală.
- Construcții multistrat transparente.
- Utilizați când lizibilitatea imprimării depinde de opacitate.

TRADE-OFFS

- Consum mai mare de cerneală și timp de configurare.
- Toleranță mai strictă de aliniere între straturi.
- Necesită disciplină mai puternică în SOP și QA.

GROUP 5

TA+_CMYKLcLm_WW_CMYKLcLm

PRIORITATE PRODUCȚIE ALB

NUANȚE FINE

Lc2

Lm2

K2

C2

M2

Y2

W1

W2

Lc1

Lm1

K1

C1

M1

Y1

ROWS

Rând triplu

PRINT HEADS

7

COLOR ROWS

2

WHITE MODE

Rând dedicat pentru alb

Triple row layout with 7 print heads and 2 color rows, plus a sandwich-white middle row and light inks. Built for day/night, dual-view, and transparent multilayer graphics where white must separate two color passes.

BEST FOR

- Grafică zi/noapte și cu vizualizare duală.
- Construcții multistrat transparente.
- Utilizați când lizibilitatea imprimării depinde de opacitate.

TRADE-OFFS

- Consum mai mare de cerneală și timp de configurare.
- Toleranță mai strictă de aliniere între straturi.
- Necesită disciplină mai puternică în SOP și QA.

Arhitecturi cu alb sandwich

Proiectate pentru optica multistrat, unde albul trebuie să se afle între straturile de culoare.

GROUP 5

TA+_CMYKLcLm_WWWW_CMYKLcLm

PRIORITATE PRODUCȚIE ALB

NUANȚE FINE

Lc2Lm2K2C2M2Y2

W1W2W3W4

Lc1Lm1K1C1M1Y1

ROWS
Rând triplu

COLOR ROWS
2

PRINT HEADS
8

WHITE MODE
Rând dedicat pentru alb

Triple row layout with 8 print heads and 2 color rows, plus a sandwich-white middle row and light inks. Built for day/night, dual-view, and transparent multilayer graphics where white must separate two color passes.

BEST FOR

TRADE-OFFS

- Grafică zi/noapte și cu vizualizare duală.
- Construcții multistrat transparente.
- Utilizați când lizibilitatea imprimării depinde de opacitate.

- Consum mai mare de cerneală și timp de configurare.
- Toleranță mai strictă de aliniere între straturi.
- Necesită disciplină mai puternică în SOP și QA.

Configurații cu rând triplu: alb de bază + vernis

Proiectate pentru fluxuri de lucru premium care folosesc primul rând pentru alb de bază, rândul din mijloc pentru culoare și al treilea rând pentru vernis.

GROUP 6

TA+_CMYKLcLmVVVVVWWWW-

W1

W2

W3

W4

Lc

Lm

K

C

M

Y

V1

V2

V3

V4

V5

V6

ROWS

Rând triplu

PRINT HEADS

8

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Rând dedicat pentru alb

Triple row layout with 8 print heads and 1 color row, plus an underwhite row, a trailing varnish row, and light inks. Built for layered output that needs an underwhite foundation together with varnish effects.

BEST FOR

- Ambalaje și etichete premium.
- Producție stratificată care necesită alb de bază plus finisaj tactil sau lucios.
- Comenzi stratificate care necesită atât control al albului, cât și efecte de vernis.

TRADE-OFFS

- Reglarea procesului de vernis adaugă complexitate.
- Sunt necesare mai multe verificări QA pentru consistența finisajului.
- Necesită disciplină mai puternică în SOP și QA.

GROUP 6

TA+_CMYKLcLmVVVVVWWWW-

W1

W2

W3

W4

W5

W6

Lc

Lm

K

C

M

Y

V1

V2

V3

V4

ROWS

Rând triplu

PRINT HEADS

8

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Rând dedicat pentru alb

Triple row layout with 8 print heads and 1 color row, plus an underwhite row, a trailing varnish row, and light inks. Built for layered output that needs an underwhite foundation together with varnish effects.

BEST FOR

- Ambalaje și etichete premium.
- Producție stratificată care necesită alb de bază plus finisaj tactil sau lucios.
- Comenzi stratificate care necesită atât control al albului, cât și efecte de vernis.

TRADE-OFFS

- Reglarea procesului de vernis adaugă complexitate.
- Sunt necesare mai multe verificări QA pentru consistența finisajului.
- Necesită disciplină mai puternică în SOP și QA.

GROUP 6

TA+_CMYKLcLmVVWW-

W1

W2

Lc

Lm

K

C

M

Y

V1

V2

ROWS

Rând triplu

PRINT HEADS

5

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Rând dedicat pentru alb

Triple row layout with 5 print heads and 1 color row, plus an underwhite row, a trailing varnish row, and light inks. Built for layered output that needs an underwhite foundation together with varnish effects.

BEST FOR

- Ambalaje și etichete premium.
- Producție stratificată care necesită alb de bază plus finisaj tactil sau lucios.
- Comenzi stratificate care necesită atât control al albului, cât și efecte de vernis.

TRADE-OFFS

- Reglarea procesului de vernis adaugă complexitate.
- Sunt necesare mai multe verificări QA pentru consistența finisajului.
- Necesită disciplină mai puternică în SOP și QA.

Configurații cu rând triplu: alb de bază + vernis

Proiectate pentru fluxuri de lucru premium care folosesc primul rând pentru alb de bază, rândul din mijloc pentru culoare și al treilea rând pentru vernis.

GROUP 6

TA+_CMYKLcLmVVWWWW-

PRIORITATE SPECIALITĂȚI

NUANȚE FINE

W1

W2

W3

W4

Lc

Lm

K

C

M

Y

V1

V2

ROWS

Rând triplu

PRINT HEADS

6

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Rând dedicat pentru alb

Triple row layout with 6 print heads and 1 color row, plus an underwhite row, a trailing varnish row, and light inks. Built for layered output that needs an underwhite foundation together with varnish effects.

BEST FOR

- Ambalaje și etichete premium.
- Producție stratificată care necesită alb de bază plus finisaj tactil sau lucios.
- Comenzi stratificate care necesită atât control al albului, cât și efecte de vernis.

TRADE-OFFS

- Reglarea procesului de vernis adaugă complexitate.
- Sunt necesare mai multe verificări QA pentru consistența finisajului.
- Necesită disciplină mai puternică în SOP și QA.

GROUP 6

TA+_CMYKVVVVWW-

PRIORITATE SPECIALITĂȚI

CMYK STANDARD

W1

W2

K

C

M

Y

V1

V2

V3

V4

ROWS

Rând triplu

PRINT HEADS

5

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Rând dedicat pentru alb

Triple row layout with 5 print heads and 1 color row, plus an underwhite row and a trailing varnish row. Built for layered output that needs an underwhite foundation together with varnish effects.

BEST FOR

- Ambalaje și etichete premium.
- Producție stratificată care necesită alb de bază plus finisaj tactil sau lucios.
- Comenzi stratificate care necesită atât control al albului, cât și efecte de vernis.

TRADE-OFFS

- Reglarea procesului de vernis adaugă complexitate.
- Sunt necesare mai multe verificări QA pentru consistența finisajului.
- Necesită disciplină mai puternică în SOP și QA.

GROUP 6

TA+_CMYKVWW-

PRIORITATE SPECIALITĂȚI

CMYK STANDARD

W1

W2

K

C

M

Y

V1

V2

ROWS

Rând triplu

PRINT HEADS

4

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Rând dedicat pentru alb

Triple row layout with 4 print heads and 1 color row, plus an underwhite row and a trailing varnish row. Built for layered output that needs an underwhite foundation together with varnish effects.

BEST FOR

- Ambalaje și etichete premium.
- Producție stratificată care necesită alb de bază plus finisaj tactil sau lucios.
- Comenzi stratificate care necesită atât control al albului, cât și efecte de vernis.

TRADE-OFFS

- Reglarea procesului de vernis adaugă complexitate.
- Sunt necesare mai multe verificări QA pentru consistența finisajului.
- Necesită disciplină mai puternică în SOP și QA.

Configurații cu rând triplu: alb de bază + vernis

Proiectate pentru fluxuri de lucru premium care folosesc primul rând pentru alb de bază, rândul din mijloc pentru culoare și al treilea rând pentru vernis.

GROUP 6

TA+_CMYKVWWWW-

PRIORITATE SPECIALITĂȚI

CMYK STANDARD

W1

W2

W3

W4

K

C

M

Y

V1

V2

ROWS

Rând triplu

PRINT HEADS

5

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Rând dedicat pentru alb

Triple row layout with 5 print heads and 1 color row, plus an underwhite row and a trailing varnish row. Built for layered output that needs an underwhite foundation together with varnish effects.

BEST FOR

- Ambalaje și etichete premium.
- Producție stratificată care necesită alb de bază plus finisaj tactil sau lucios.
- Comenzi stratificate care necesită atât control al albului, cât și efecte de vernis.

TRADE-OFFS

- Reglarea procesului de vernis adaugă complexitate.
- Sunt necesare mai multe verificări QA pentru consistența finisajului.
- Necesită disciplină mai puternică în SOP și QA.

Proiectate pentru a prioritiza debitul de culoare, cu variante selectate care adaugă alb inline în rândurile de producție, în loc să rezerve un grup specializat complet.

GROUP 7
TA_CMYK+_WWW-

ROWS
Rând triplu

PRINT HEADS
8

COLOR ROWS
3

WHITE MODE
Alb în linie

Triple row layout with 8 print heads and 3 color rows, plus inline white across the production rows. Built for color-first production where white stays available inside the production rows without taking over a dedicated bank.

BEST FOR

- Linii de producție de culoare de mare volum.
- Tiraje unde debitul este prioritar, iar opacitatea este secundară.
- Utilizați când lizibilitatea imprimării depinde de opacitate.

TRADE-OFFS

- Albul inline nu poate egala producția unui grup de alb dedicat.
- Mai puțin potrivite pentru construcții optice multistrat decât arhitecturile cu alb de bază sau sandwich.
- Necesită disciplină mai puternică în SOP și QA.

Proiectate pentru cazuri ingineresti în care configuratiile standard CMYK/alb/vernis nu sunt suficiente.

GROUP 8

TA+_VVVVVVWWWCMYKLcLm

PRIORITATE SPECIALITĂȚI

NUANȚE FINE

ROWS

Rând triplu

PRINT HEADS

8

W1

W2

W3

W4

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Rând dedicat pentru alb

Lc

Lm

K

C

M

Y

Triple row layout with 8 print heads and 1 color row, plus a sandwich-white middle row, a leading varnish row, and light inks. Built for day/night, dual-view, and transparent multilayer graphics where white must separate two color passes.

BEST FOR

- Programe pilot cu cerințe de proces personalizate.
- Comenzi stratificate care necesită atât control al albului, cât și efecte de vernis.
- Utilizați când lizibilitatea imprimării depinde de opacitate.

TRADE-OFFS

- Necesită validare înainte de lansare.
- Universalitate mai scăzută decât configurațiile de producție standard.
- Necesită disciplină mai puternică în SOP și QA.

Configurații speciale de proces

Proiectate pentru cazuri ingineresti în care configurațiile standard CMYK/alb/vernis nu sunt suficiente.

GROUP 8

TA+_CMYKPPWW

PRIORITATE SPECIALITĂȚI

CMYK STANDARD

P1

P2

W1

W2

K

C

M

Y

ROWS

Rând triplu

PRINT HEADS

4

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Rând dedicat pentru alb

Triple row layout with 4 print heads and 1 color row, plus a sandwich-white middle row and primer. Built for adhesion-critical specialty work where process control matters more than maximum color throughput.

BEST FOR

- Proiecte cu materiale dificile și risc de adeziune.
- Programe pilot cu cerințe de proces personalizate.
- Utilizați când lizibilitatea imprimării depinde de opacitate.

TRADE-OFFS

- Necesită validare înainte de lansare.
- Universalitate mai scăzută decât configurațiile de producție standard.
- Necesită validare specifică suportului înainte de lansarea în producție.

Open the interactive configurator to filter by group, row count, color rows, active channels, and print head count while reviewing the same layouts shown in this guide.

Use the live tools

CONFIGURATOR

www.signracer.ch/printers/configurations/

GLOSAR

www.signracer.ch/glossary/

Functional capability

WHITE MODE Check whether white is inline or dedicated before you compare opacity-heavy layouts.

COLOR CAPABILITY Use smooth-tone and expanded-gamut layouts only when the application justifies the extra channel allocation.

TRADE-OFFS Read the compromises as carefully as the benefits. They explain why the faster or simpler layout may still be the better fit.



SCAN FOR THE LIVE CONFIGURATION GUIDE

SIGNRACER GmbH

E-MAIL

info@signracer.ch

TELEFON

+41 41 792 01 57

WEB

www.signracer.ch

DEMO CENTER

Calendariaweg 4, CH-6405 Immensee