

SIGNRACER Configurations

A structured reference for all SIGNRACER
3×4 carriage printhead layouts.

Use this guide to compare how each layout allocates color, white, varnish, and specialty channels before you commit to a production direction.

01

51 live configurations grouped by production objective, from starter layouts to special process modes.

02

Read each layout by rows, print heads, color rows, white mode, and active channel set.

03

Move from qualification to opacity, finish, throughput, and specialty process decisions with one consistent reference.

Every layout is a balance between color throughput, white capacity, finishing channels, and specialty process control. Read the grid first, then the facts, then the short guidance.

Sıra

Single, double, and triple-row layouts define how many independent channel banks are available for color and specialty work.

Print heads

Print head count shows how much carriage capacity is actively allocated in the layout, not just what the machine can theoretically accept.

Color rows

More color rows usually increase throughput, while fewer color rows leave more room for white, varnish, or other specialty channels.

White mode

Inline white keeps the layout compact. A dedicated white row gives stronger opacity capacity and supports heavier layered workflows.

Color capability

Standard CMYK, smooth-tone layouts, and expanded-gamut layouts each serve different image-quality and brand-color goals.

Dengeler

Every card closes with the compromises you accept when you choose that architecture over a faster or more specialized alternative.

EXAMPLE CONFIGURATION

Triple row layout with 8 print heads and 2 color rows, plus a sandwich-white middle row and light inks. Built for day/night, dual-view, and transparent multilayer graphics where white must separate two color passes.

TA+_CMYKLcLm_WWWW_CMYKLcLm

ÖNCELİK: BEYAZ ÜRETİMİ

Lc2	Lm2	K2	C2	M2	Y2		
W1	W2	W3	W4				
Lc1	Lm1	K1	C1	M1	Y1		

ROWS
Üç sıra

PRINT HEADS
8

COLOR ROWS
2

WHITE MODE
Ayrı beyaz sırası

Triple row layout with 8 print heads and 2 color rows, plus a sandwich-white middle row and light inks. Built for day/night, dual-view, and transparent multilayer graphics where white must separate two color passes.

Tek sıralı başlangıç konfigürasyonları

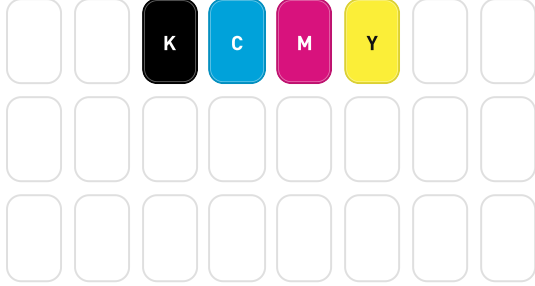
Hızlı kurulum ve yüksek kapasiteli mimarilere geçmeden önce hızlı doğrulama için tasarlanmıştır.

GROUP 1

CMYK-

DENGELİ

STANDART CMYK



ROWS

Tek sıra

PRINT HEADS

2

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Beyaz yok

Single row layout with 2 print heads and 1 color row focused on standard CMYK. Built for balanced daily production and straightforward application validation.

BEST FOR

- Hâlâ validasyon aşamasındaki yeni uygulamalar.
- Sık iş değişikliği olan kısa tirajlı işler.
- Pilot projeler ve hızlı numune validasyonu.

TRADE-OFFS

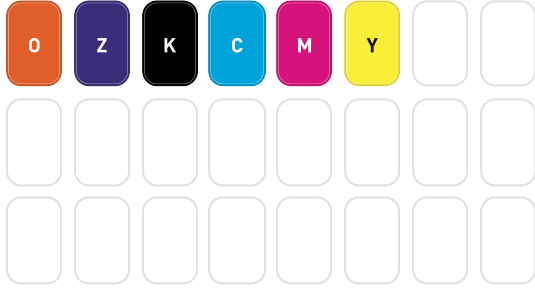
- Çok sıralı düzenlere kıyasla daha düşük verim tavanı.
- Uzun yüksek hacimli işler için daha düşük kapasite.

GROUP 1

CMYKOZ-

DENGELİ

GENİŞLETİLMİŞ GAMUT



ROWS

Tek sıra

PRINT HEADS

3

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Beyaz yok

Single row layout with 3 print heads and 1 color row, plus expanded gamut channels. Built for brand-color work and wider gamut jobs without adding specialty-channel complexity.

BEST FOR

- Hâlâ validasyon aşamasındaki yeni uygulamalar.
- Sık iş değişikliği olan kısa tirajlı işler.
- Renk kritik markalama ve premium grafik işleri.

TRADE-OFFS

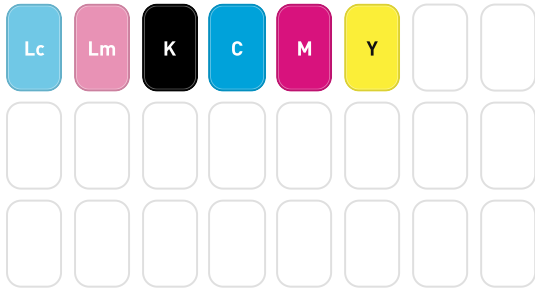
- Çok sıralı düzenlere kıyasla daha düşük verim tavanı.
- Renk tutarlılığını korumak için disiplinli profillemeye gerektirir.
- Uzun yüksek hacimli işler için daha düşük kapasite.

GROUP 1

CMYKLcLm-

DENGELİ

YUMUŞAK TON GEÇİŞLERİ



ROWS

Tek sıra

PRINT HEADS

3

COLOR ROWS

1

WHITE MODE

Beyaz yok

Single row layout with 3 print heads and 1 color row, plus light inks. Built for smoother gradients, light tints, and visually refined output.

BEST FOR

- Hâlâ validasyon aşamasındaki yeni uygulamalar.
- Sık iş değişikliği olan kısa tirajlı işler.
- Cilt tonları, gradyanlar veya ince ton detayı içeren uygulamalar.

TRADE-OFFS

- Çok sıralı düzenlere kıyasla daha düşük verim tavanı.
- Uzun yüksek hacimli işler için daha düşük kapasite.

Tek sıralı başlangıç konfigürasyonları

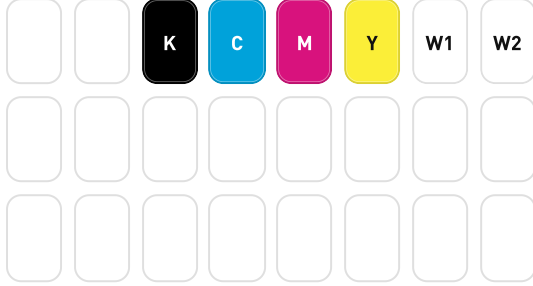
Hızlı kurulum ve yüksek kapasiteli mimarilere geçmeden önce hızlı doğrulama için tasarlanmıştır.

GROUP 1

CMYKWW-

DENGELİ

STANDART CMYK



ROWS
Tek sıra

PRINT HEADS
3

COLOR ROWS
1

WHITE MODE
Aynı sırada beyaz

Single row layout with 3 print heads and 1 color row, plus inline white. Built for balanced production where white is needed without giving up too much color capacity.

BEST FOR

- Hâlâ validasyon aşamasındaki yeni uygulamalar.
- Sık iş değişikliği olan kısa tirajlı işler.
- Baskı okunabilirliğinin opaklığa bağlı olduğu durumlarda kullanın.

TRADE-OFFS

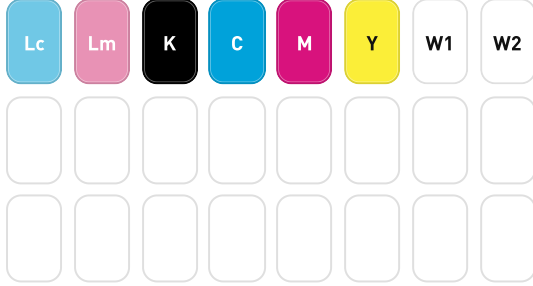
- Çok sıralı düzenlere kıyasla daha düşük verim tavanı.
- Uzun yüksek hacimli işler için daha düşük kapasite.

GROUP 1

CMYKLcLmWW-

DENGELİ

YUMUŞAK TON GEÇİŞLERİ



ROWS
Tek sıra

PRINT HEADS
4

COLOR ROWS
1

WHITE MODE
Aynı sırada beyaz

Single row layout with 4 print heads and 1 color row, plus inline white and light inks. Built for balanced production where white is needed without giving up too much color capacity.

BEST FOR

- Hâlâ validasyon aşamasındaki yeni uygulamalar.
- Sık iş değişikliği olan kısa tirajlı işler.
- Baskı okunabilirliğinin opaklığa bağlı olduğu durumlarda kullanın.

TRADE-OFFS

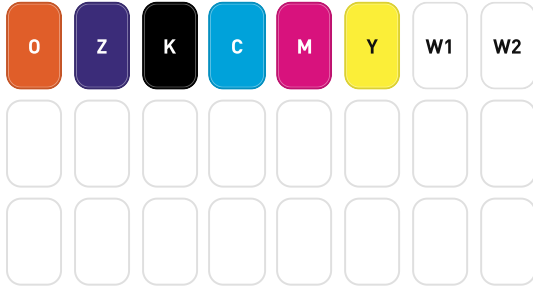
- Çok sıralı düzenlere kıyasla daha düşük verim tavanı.
- Uzun yüksek hacimli işler için daha düşük kapasite.

GROUP 1

CMYKOZWW-

DENGELİ

GENİŞLETİLMİŞ GAMUT



ROWS
Tek sıra

PRINT HEADS
4

COLOR ROWS
1

WHITE MODE
Aynı sırada beyaz

Single row layout with 4 print heads and 1 color row, plus inline white and expanded gamut channels. Built for balanced production where white is needed without giving up too much color capacity.

BEST FOR

- Hâlâ validasyon aşamasındaki yeni uygulamalar.
- Sık iş değişikliği olan kısa tirajlı işler.
- Baskı okunabilirliğinin opaklığa bağlı olduğu durumlarda kullanın.

TRADE-OFFS

- Çok sıralı düzenlere kıyasla daha düşük verim tavanı.
- Renk tutarlılığını korumak için disiplinli profillemeye gerektirir.
- Uzun yüksek hacimli işler için daha düşük kapasite.

Tek sıralı başlangıç konfigürasyonları

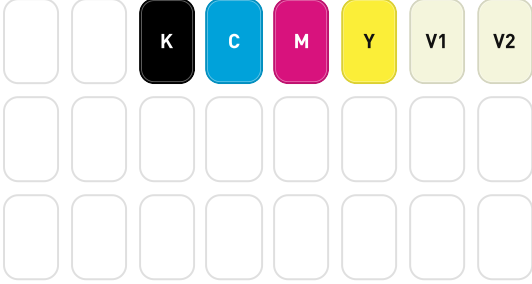
Hızlı kurulum ve yüksek kapasiteli mimarilere geçmeden önce hızlı doğrulama için tasarlanmıştır.

GROUP 1

CMYKVV-

ÖNCELİK: ÖZEL UYGULAMALAR

STANDART CMYK



ROWS
Tek sıra

PRINT HEADS
3

COLOR ROWS
1

WHITE MODE
Beyaz yok

Single row layout with 3 print heads and 1 color row, plus varnish. Built for premium finishing and texture effects where varnish matters more than raw speed.

BEST FOR

- Hâlâ validasyon aşamasındaki yeni uygulamalar.
- Sık iş değişikliği olan kısa tirajlı işler.
- Görsel/dokunsal kaplamanın ürün değerinin bir parçası olduğu durumlarda kullanın.

TRADE-OFFS

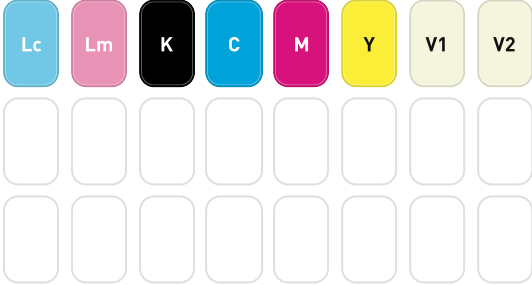
- Çok sıralı düzenlere kıyasla daha düşük verim tavanı.
- Uzun yüksek hacimli işler için daha düşük kapasite.

GROUP 1

CMYKLcLmVV-

ÖNCELİK: ÖZEL UYGULAMALAR

YUMUŞAK TON GEÇİŞLERİ



ROWS
Tek sıra

PRINT HEADS
4

COLOR ROWS
1

WHITE MODE
Beyaz yok

Single row layout with 4 print heads and 1 color row, plus varnish and light inks. Built for smoother gradients, light tints, and visually refined output.

BEST FOR

- Hâlâ validasyon aşamasındaki yeni uygulamalar.
- Sık iş değişikliği olan kısa tirajlı işler.
- Görsel/dokunsal kaplamanın ürün değerinin bir parçası olduğu durumlarda kullanın.

TRADE-OFFS

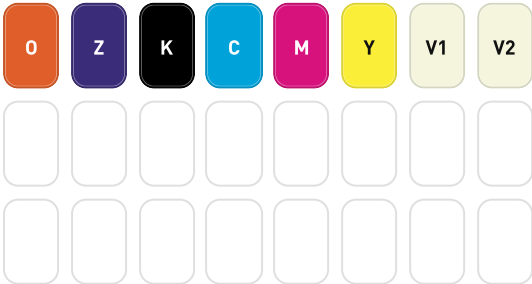
- Çok sıralı düzenlere kıyasla daha düşük verim tavanı.
- Uzun yüksek hacimli işler için daha düşük kapasite.

GROUP 1

CMYKOVZV-

ÖNCELİK: ÖZEL UYGULAMALAR

GENİŞLETİLMİŞ GAMUT



ROWS
Tek sıra

PRINT HEADS
4

COLOR ROWS
1

WHITE MODE
Beyaz yok

Single row layout with 4 print heads and 1 color row, plus varnish and expanded gamut channels. Built for brand-color work and wider gamut jobs without adding specialty-channel complexity.

BEST FOR

- Hâlâ validasyon aşamasındaki yeni uygulamalar.
- Sık iş değişikliği olan kısa tirajlı işler.
- Görsel/dokunsal kaplamanın ürün değerinin bir parçası olduğu durumlarda kullanın.

TRADE-OFFS

- Çok sıralı düzenlere kıyasla daha düşük verim tavanı.
- Renk tutarlılığını korumak için disiplinli profillemeye gerektirir.
- Uzun yüksek hacimli işler için daha düşük kapasite.

Tek sıralı başlangıç konfigürasyonları

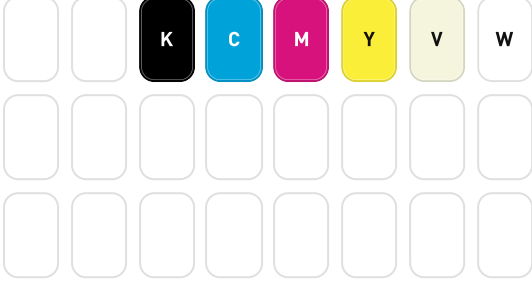
Hızlı kurulum ve yüksek kapasiteli mimarilere geçmeden önce hızlı doğrulama için tasarlanmıştır.

GROUP 1

CMYK VW-

ÖNCELİK: ÖZEL UYGULAMALAR

STANDART CMYK



ROWS
Tek sıra

PRINT HEADS
3

COLOR ROWS
1

WHITE MODE
Aynı sırada beyaz

Single row layout with 3 print heads and 1 color row, plus inline white and varnish. Built for mixed production that still needs opacity and tactile finishing without dedicating full rows to specialty channels.

BEST FOR

- Hâlâ validasyon aşamasındaki yeni uygulamalar.
- Sık iş değişikliği olan kısa tirajlı işler.
- Hem beyaz kontrolü hem de vernik efektleri gerektiren katmanlı işler.

TRADE-OFFS

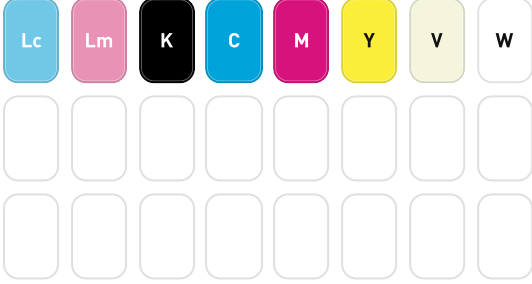
- Çok sıralı düzenlere kıyasla daha düşük verim tavanı.
- Sınırlı eş zamanlı beyaz/vernik katmanlama.
- Uzun yüksek hacimli işler için daha düşük kapasite.

GROUP 1

CMYKLcLmVW-

ÖNCELİK: ÖZEL UYGULAMALAR

YUMUŞAK TON GEÇİŞLERİ



ROWS
Tek sıra

PRINT HEADS
4

COLOR ROWS
1

WHITE MODE
Aynı sırada beyaz

Single row layout with 4 print heads and 1 color row, plus inline white, varnish, and light inks. Built for mixed production that still needs opacity and tactile finishing without dedicating full rows to specialty channels.

BEST FOR

- Hâlâ validasyon aşamasındaki yeni uygulamalar.
- Sık iş değişikliği olan kısa tirajlı işler.
- Hem beyaz kontrolü hem de vernik efektleri gerektiren katmanlı işler.

TRADE-OFFS

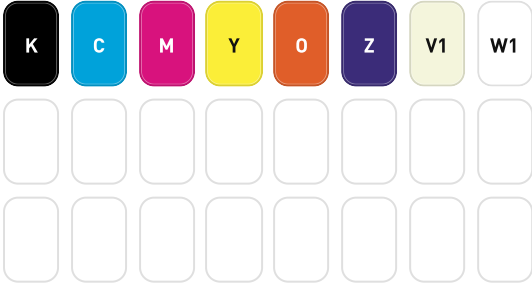
- Çok sıralı düzenlere kıyasla daha düşük verim tavanı.
- Sınırlı eş zamanlı beyaz/vernik katmanlama.
- Uzun yüksek hacimli işler için daha düşük kapasite.

GROUP 1

CMYKOZVW-

ÖNCELİK: ÖZEL UYGULAMALAR

GENİŞLETİLMİŞ GAMUT



ROWS
Tek sıra

PRINT HEADS
4

COLOR ROWS
1

WHITE MODE
Aynı sırada beyaz

Single row layout with 4 print heads and 1 color row, plus inline white, varnish, and expanded gamut channels. Built for mixed production that still needs opacity and tactile finishing without dedicating full rows to specialty channels.

BEST FOR

- Hâlâ validasyon aşamasındaki yeni uygulamalar.
- Sık iş değişikliği olan kısa tirajlı işler.
- Hem beyaz kontrolü hem de vernik efektleri gerektiren katmanlı işler.

TRADE-OFFS

- Çok sıralı düzenlere kıyasla daha düşük verim tavanı.
- Sınırlı eş zamanlı beyaz/vernik katmanlama.
- Renk tutarlılığını korumak için disiplinli profillemeye gerektirir.

Alt beyaz çift sıralı konfigürasyonlar

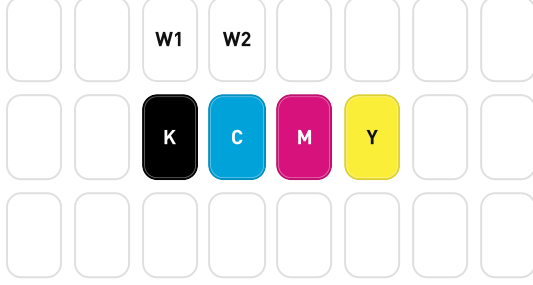
Substrat görünürlüğünün ana risk olduğu durumlarda beyazı temel katman olarak önce basmak üzere tasarlanmıştır.

GROUP 2

DA+_CMYKWW-

ÖNCELİK: ÖZEL UYGULAMALAR

STANDART CMYK



ROWS
Çift sıra

PRINT HEADS
3

COLOR ROWS
1

WHITE MODE
Ayrı beyaz sırası

Double row layout with 3 print heads and 1 color row, plus an underwhite row. Built for dark, metallic, or clear substrates where color needs a strong white foundation underneath.

BEST FOR

- Arka aydınlatmalı ve şeffaf medya işleri.
- Güçlü alt beyaz kaplama gerektiren koyu substratlar.
- Baskı okunabilirliğinin opaklığa bağlı olduğu durumlarda kullanın.

TRADE-OFFS

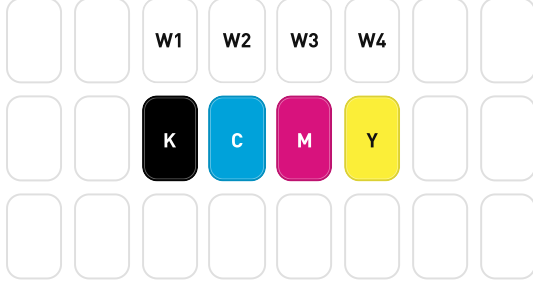
- Daha fazla beyaz mürekkep sirkülasyonu ve bakımı.
- Renk öncelikli düzenlere kıyasla daha düşük renk verimi.

GROUP 2

DA+_CMYKWWWW-

ÖNCELİK: ÖZEL UYGULAMALAR

STANDART CMYK



ROWS
Çift sıra

PRINT HEADS
4

COLOR ROWS
1

WHITE MODE
Ayrı beyaz sırası

Double row layout with 4 print heads and 1 color row, plus an underwhite row. Built for dark, metallic, or clear substrates where color needs a strong white foundation underneath.

BEST FOR

- Arka aydınlatmalı ve şeffaf medya işleri.
- Güçlü alt beyaz kaplama gerektiren koyu substratlar.
- Baskı okunabilirliğinin opaklığa bağlı olduğu durumlarda kullanın.

TRADE-OFFS

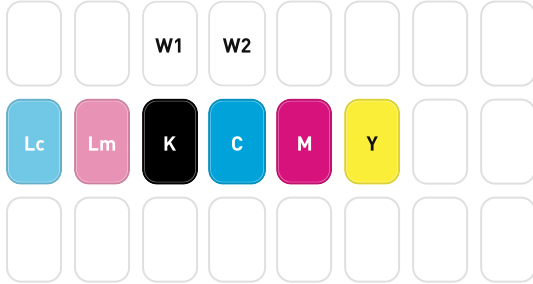
- Daha fazla beyaz mürekkep sirkülasyonu ve bakımı.
- Renk öncelikli düzenlere kıyasla daha düşük renk verimi.

GROUP 2

DA+_CMYKLcLmWW-

ÖNCELİK: ÖZEL UYGULAMALAR

YUMUŞAK TON GEÇİŞLERİ



ROWS
Çift sıra

PRINT HEADS
4

COLOR ROWS
1

WHITE MODE
Ayrı beyaz sırası

Double row layout with 4 print heads and 1 color row, plus an underwhite row and light inks. Built for dark, metallic, or clear substrates where color needs a strong white foundation underneath.

BEST FOR

- Arka aydınlatmalı ve şeffaf medya işleri.
- Güçlü alt beyaz kaplama gerektiren koyu substratlar.
- Baskı okunabilirliğinin opaklığa bağlı olduğu durumlarda kullanın.

TRADE-OFFS

- Daha fazla beyaz mürekkep sirkülasyonu ve bakımı.
- Renk öncelikli düzenlere kıyasla daha düşük renk verimi.

Alt beyaz çift sıralı konfigürasyonlar

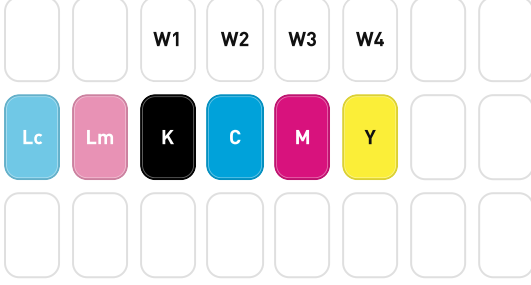
Substrat görünürlüğünün ana risk olduğu durumlarda beyazı temel katman olarak önce basmak üzere tasarlanmıştır.

GROUP 2

DA+_CMYKLcLmWWWW-

ÖNCELİK: ÖZEL UYGULAMALAR

YUMUŞAK TON GEÇİŞLERİ



ROWS
Çift sıra

PRINT HEADS
5

COLOR ROWS
1

WHITE MODE
Ayrı beyaz sırası

Double row layout with 5 print heads and 1 color row, plus an underwhite row and light inks. Built for dark, metallic, or clear substrates where color needs a strong white foundation underneath.

BEST FOR

- Arka aydınlatmalı ve şeffaf medya işleri.
- Güçlü alt beyaz kaplama gerektiren koyu substratlar.
- Baskı okunabilirliğinin opaklığa bağlı olduğu durumlarda kullanın.

TRADE-OFFS

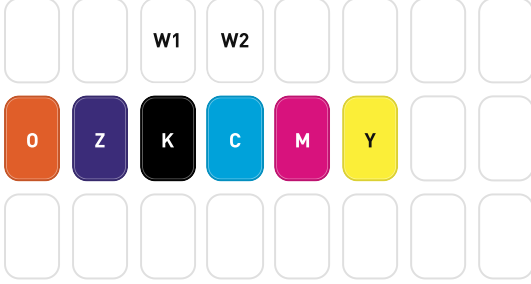
- Daha fazla beyaz mürekkep sirkülasyonu ve bakımı.
- Renk öncelikli düzenlere kıyasla daha düşük renk verimi.

GROUP 2

DA+_CMYKOZWW-

ÖNCELİK: ÖZEL UYGULAMALAR

GENİŞLETİLMİŞ GAMUT



ROWS
Çift sıra

PRINT HEADS
4

COLOR ROWS
1

WHITE MODE
Ayrı beyaz sırası

Double row layout with 4 print heads and 1 color row, plus an underwhite row and expanded gamut channels. Built for dark, metallic, or clear substrates where color needs a strong white foundation underneath.

BEST FOR

- Arka aydınlatmalı ve şeffaf medya işleri.
- Güçlü alt beyaz kaplama gerektiren koyu substratlar.
- Baskı okunabilirliğinin opaklığa bağlı olduğu durumlarda kullanın.

TRADE-OFFS

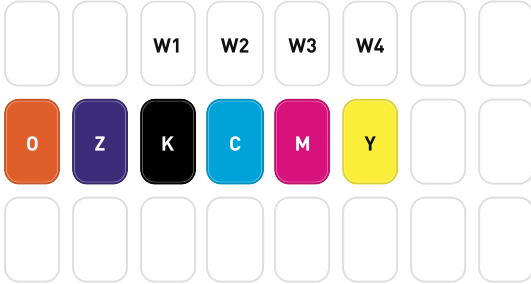
- Daha fazla beyaz mürekkep sirkülasyonu ve bakımı.
- Renk öncelikli düzenlere kıyasla daha düşük renk verimi.
- Renk tutarlılığını korumak için disiplinli profillemeye gerektirir.

GROUP 2

DA+_CMYKOZWWWW-

ÖNCELİK: ÖZEL UYGULAMALAR

GENİŞLETİLMİŞ GAMUT



ROWS
Çift sıra

PRINT HEADS
5

COLOR ROWS
1

WHITE MODE
Ayrı beyaz sırası

Double row layout with 5 print heads and 1 color row, plus an underwhite row and expanded gamut channels. Built for dark, metallic, or clear substrates where color needs a strong white foundation underneath.

BEST FOR

- Arka aydınlatmalı ve şeffaf medya işleri.
- Güçlü alt beyaz kaplama gerektiren koyu substratlar.
- Baskı okunabilirliğinin opaklığa bağlı olduğu durumlarda kullanın.

TRADE-OFFS

- Daha fazla beyaz mürekkep sirkülasyonu ve bakımı.
- Renk öncelikli düzenlere kıyasla daha düşük renk verimi.
- Renk tutarlılığını korumak için disiplinli profillemeye gerektirir.

Alt beyaz çift sıralı konfigürasyonlar

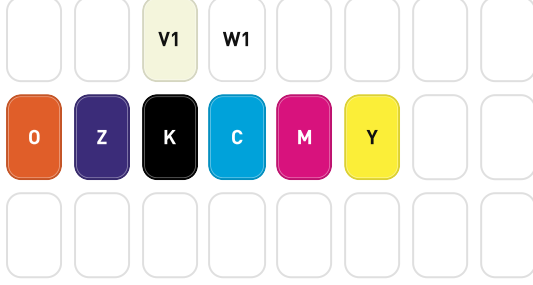
Substrat görünürlüğünün ana risk olduğu durumlarda beyazı temel katman olarak önce basmak üzere tasarlanmıştır.

GROUP 2

DA+_CMYKOVW-

ÖNCELİK: ÖZEL UYGULAMALAR

GENİŞLETİLMİŞ GAMUT



ROWS
Çift sıra

PRINT HEADS
4

COLOR ROWS
1

WHITE MODE
Beyaz yok

Double row layout with 4 print heads and 1 color row, plus inline white, varnish, and expanded gamut channels. Built for brand-color work and wider gamut jobs without adding specialty-channel complexity.

BEST FOR

- Arka aydınlatmalı ve şeffaf medya işleri.
- Güçlü alt beyaz kaplama gerektiren koyu substratlar.
- Hem beyaz kontrolü hem de vernik efektleri gerektiren katmanlı işler.

TRADE-OFFS

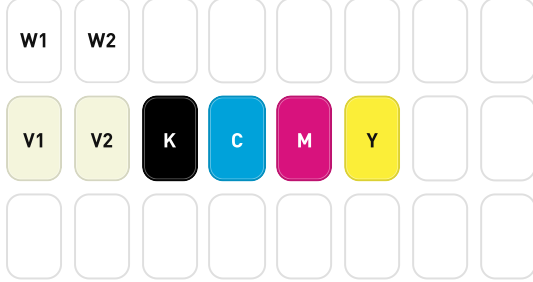
- Daha fazla beyaz mürekkep sirkülasyonu ve bakımı.
- Renk öncelikli düzenlere kıyasla daha düşük renk verimi.
- Renk tutarlılığını korumak için disiplinli profillemeye gerektirir.

GROUP 2

DA+_CMYKVV_WW-

ÖNCELİK: ÖZEL UYGULAMALAR

STANDART CMYK



ROWS
Çift sıra

PRINT HEADS
4

COLOR ROWS
1

WHITE MODE
Ayrı beyaz sırası

Double row layout with 4 print heads and 1 color row, plus an underwhite row and varnish. Built for layered output that needs an underwhite foundation together with varnish effects.

BEST FOR

- Arka aydınlatmalı ve şeffaf medya işleri.
- Güçlü alt beyaz kaplama gerektiren koyu substratlar.
- Hem beyaz kontrolü hem de vernik efektleri gerektiren katmanlı işler.

TRADE-OFFS

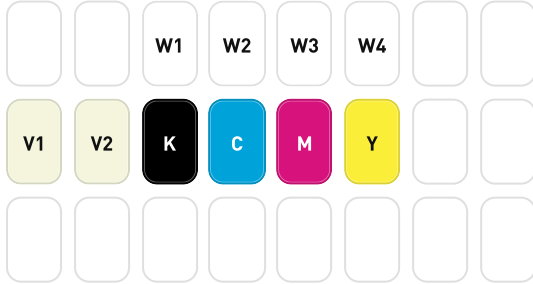
- Daha fazla beyaz mürekkep sirkülasyonu ve bakımı.
- Renk öncelikli düzenlere kıyasla daha düşük renk verimi.

GROUP 2

DA+_CMYKVV_WWWW-

ÖNCELİK: ÖZEL UYGULAMALAR

STANDART CMYK



ROWS
Çift sıra

PRINT HEADS
5

COLOR ROWS
1

WHITE MODE
Ayrı beyaz sırası

Double row layout with 5 print heads and 1 color row, plus an underwhite row and varnish. Built for layered output that needs an underwhite foundation together with varnish effects.

BEST FOR

- Arka aydınlatmalı ve şeffaf medya işleri.
- Güçlü alt beyaz kaplama gerektiren koyu substratlar.
- Hem beyaz kontrolü hem de vernik efektleri gerektiren katmanlı işler.

TRADE-OFFS

- Daha fazla beyaz mürekkep sirkülasyonu ve bakımı.
- Renk öncelikli düzenlere kıyasla daha düşük renk verimi.

Dengeli çift sıralı üretim konfigürasyonları

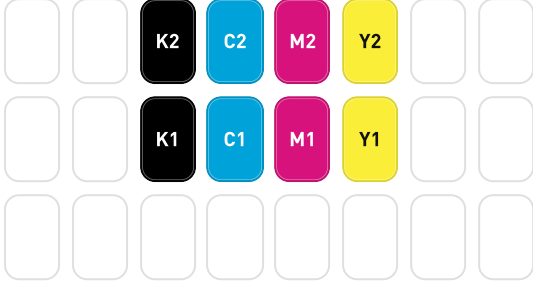
Hız ve baskı kalitesinin dengede kalması gereken günlük üretim için tasarlanmıştır.

GROUP 3

DA_CMYK-

DENGELİ

STANDART CMYK



ROWS
Çift sıra

PRINT HEADS
4

COLOR ROWS
2

WHITE MODE
Beyaz yok

Double row layout with 4 print heads and 2 color rows focused on standard CMYK. Built for balanced daily production and straightforward application validation.

BEST FOR

- Genel endüstriyel üretim hatları.
- Prova aşamasından tekrarlanabilir çıktıya geçen ekipler.
- Tekrarlayan üretim hacmine sahip karma portföyler.

TRADE-OFFS

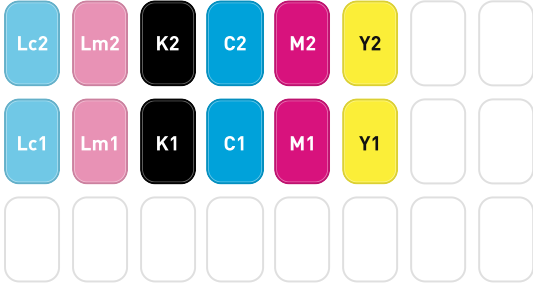
- Daha basit tek sıralı konfigürasyonlara göre daha fazla kurulum değişkeni.
- Efekt kanalları mevcut renk/kafa kapasitesini azaltır.

GROUP 3

DA_CMYKLcLm-

DENGELİ

YUMUŞAK TON GEÇİŞLERİ



ROWS
Çift sıra

PRINT HEADS
6

COLOR ROWS
2

WHITE MODE
Beyaz yok

Double row layout with 6 print heads and 2 color rows, plus light inks. Built for smoother gradients, light tints, and visually refined output.

BEST FOR

- Genel endüstriyel üretim hatları.
- Prova aşamasından tekrarlanabilir çıktıya geçen ekipler.
- Cilt tonları, gradyanlar veya ince ton detayı içeren uygulamalar.

TRADE-OFFS

- Daha basit tek sıralı konfigürasyonlara göre daha fazla kurulum değişkeni.
- Efekt kanalları mevcut renk/kafa kapasitesini azaltır.
- Yüksek kafa sayısı bakım planlama gereksinimlerini artırır.

GROUP 3

DA_CMYKOZ-

DENGELİ

GENİŞLETİLMİŞ GAMUT



ROWS
Çift sıra

PRINT HEADS
6

COLOR ROWS
2

WHITE MODE
Beyaz yok

Double row layout with 6 print heads and 2 color rows, plus expanded gamut channels. Built for brand-color work and wider gamut jobs without adding specialty-channel complexity.

BEST FOR

- Genel endüstriyel üretim hatları.
- Prova aşamasından tekrarlanabilir çıktıya geçen ekipler.
- Renk kritik markalama ve premium grafik işleri.

TRADE-OFFS

- Daha basit tek sıralı konfigürasyonlara göre daha fazla kurulum değişkeni.
- Efekt kanalları mevcut renk/kafa kapasitesini azaltır.
- Renk tutarlılığını korumak için disiplinli profillemeye gerektirir.

Dengeli çift sıralı üretim konfigürasyonları

Hız ve baskı kalitesinin dengede kalması gereken günlük üretim için tasarlanmıştır.

GROUP 3

DA_CMYK+_WW-

DENGELİ

STANDART CMYK



ROWS
Çift sıra

PRINT HEADS
5

COLOR ROWS
2

WHITE MODE
Aynı sırada beyaz

Double row layout with 5 print heads and 2 color rows, plus inline white. Built for balanced production where white is needed without giving up too much color capacity.

BEST FOR

- Genel endüstriyel üretim hatları.
- Prova aşamasından tekrarlanabilir çıktıya geçen ekipler.
- Baskı okunabilirliğinin opaklığa bağlı olduğu durumlarda kullanın.

TRADE-OFFS

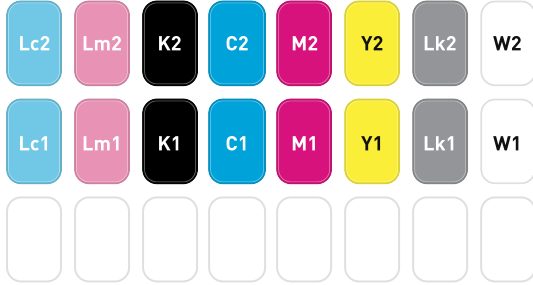
- Daha basit tek sıralı konfigürasyonlara göre daha fazla kurulum değişkeni.
- Efekt kanalları mevcut renk/kafa kapasitesini azaltır.

GROUP 3

DA_CMYKLcLmLkW-

DENGELİ

YUMUŞAK TON GEÇİŞLERİ



ROWS
Çift sıra

PRINT HEADS
8

COLOR ROWS
2

WHITE MODE
Aynı sırada beyaz

Double row layout with 8 print heads and 2 color rows, plus inline white and light inks. Built for balanced production where white is needed without giving up too much color capacity.

BEST FOR

- Genel endüstriyel üretim hatları.
- Prova aşamasından tekrarlanabilir çıktıya geçen ekipler.
- Baskı okunabilirliğinin opaklığa bağlı olduğu durumlarda kullanın.

TRADE-OFFS

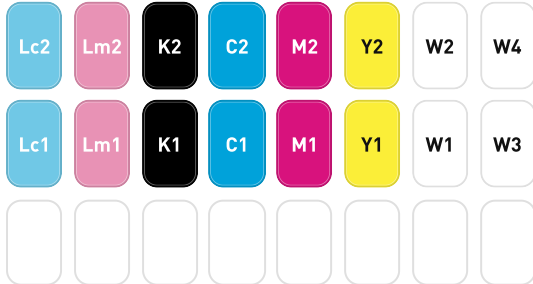
- Daha basit tek sıralı konfigürasyonlara göre daha fazla kurulum değişkeni.
- Efekt kanalları mevcut renk/kafa kapasitesini azaltır.
- Yüksek kafa sayısı bakım planlama gereksinimlerini artırır.

GROUP 3

DA_CMYKLcLmWW-

DENGELİ

YUMUŞAK TON GEÇİŞLERİ



ROWS
Çift sıra

PRINT HEADS
8

COLOR ROWS
2

WHITE MODE
Aynı sırada beyaz

Double row layout with 8 print heads and 2 color rows, plus inline white and light inks. Built for balanced production where white is needed without giving up too much color capacity.

BEST FOR

- Genel endüstriyel üretim hatları.
- Prova aşamasından tekrarlanabilir çıktıya geçen ekipler.
- Baskı okunabilirliğinin opaklığa bağlı olduğu durumlarda kullanın.

TRADE-OFFS

- Daha basit tek sıralı konfigürasyonlara göre daha fazla kurulum değişkeni.
- Efekt kanalları mevcut renk/kafa kapasitesini azaltır.
- Yüksek kafa sayısı bakım planlama gereksinimlerini artırır.

Dengeli çift sıralı üretim konfigürasyonları

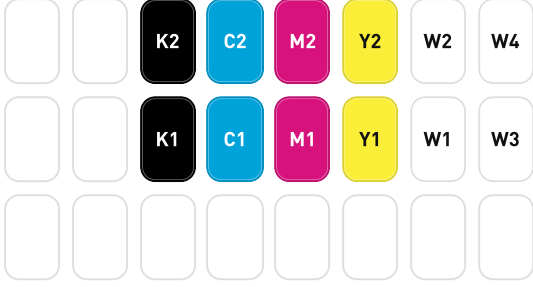
Hız ve baskı kalitesinin dengede kalması gereken günlük üretim için tasarlanmıştır.

GROUP 3

DA_CMYKWW-

DENGELİ

STANDART CMYK

ROWS
Çift sıraPRINT HEADS
6COLOR ROWS
2WHITE MODE
Aynı sırada beyaz

Double row layout with 6 print heads and 2 color rows, plus inline white. Built for balanced production where white is needed without giving up too much color capacity.

BEST FOR

- Genel endüstriyel üretim hatları.
- Prova aşamasından tekrarlanabilir çıktıya geçen ekipler.
- Baskı okunabilirliğinin opaklığa bağlı olduğu durumlarda kullanın.

TRADE-OFFS

- Daha basit tek sıralı konfigürasyonlara göre daha fazla kurulum değişkeni.
- Efekt kanalları mevcut renk/kafa kapasitesini azaltır.
- Yüksek kafa sayısı bakım planlama gereksinimlerini artırır.

GROUP 3

DA_OZCMYKWW-

DENGELİ

GENİŞLETİLMİŞ GAMUT

ROWS
Çift sıraPRINT HEADS
8COLOR ROWS
2WHITE MODE
Aynı sırada beyaz

Double row layout with 8 print heads and 2 color rows, plus inline white and expanded gamut channels. Built for balanced production where white is needed without giving up too much color capacity.

BEST FOR

- Genel endüstriyel üretim hatları.
- Prova aşamasından tekrarlanabilir çıktıya geçen ekipler.
- Baskı okunabilirliğinin opaklığa bağlı olduğu durumlarda kullanın.

TRADE-OFFS

- Daha basit tek sıralı konfigürasyonlara göre daha fazla kurulum değişkeni.
- Efekt kanalları mevcut renk/kafa kapasitesini azaltır.
- Renk tutarlılığını korumak için disiplinli profillemeye gerektirir.

Üç sıra hız + takip eden yardımcı sıra

Yüksek hacimli renk üretimi için üçüncü sırayı alt beyaz veya verniğe ayırarak tasarlanmıştır.

GROUP 4

TA+_CMYK_VVVV

DENGELİ

STANDART CMYK



ROWS
Üç sıra

PRINT HEADS
6

COLOR ROWS
2

WHITE MODE
Beyaz yok

Triple row layout with 6 print heads and 2 color rows, plus a trailing varnish row. Built for premium finishing and texture effects where varnish matters more than raw speed.

BEST FOR

- Yüksek hacimli panel, tabela ve dekorasyon hatları.
- Hâlâ iki tam renk sırasına ihtiyaç duyan ters baskı şeffaf medya veya parlak kaplamalı işler.
- Görsel/dokunsal kaplamanın ürün değerinin bir parçası olduğu durumlarda kullanın.

TRADE-OFFS

- Daha yüksek proses ve küreme karmaşıklığı.
- Daha sıkı SOP ve QA disiplini gerektirir.
- Daha güçlü SOP ve QA disiplini gerektirir.

GROUP 4

TA+_CMYK_WWWW

ÖNCELİK: BEYAZ ÜRETİMİ

STANDART CMYK



ROWS
Üç sıra

PRINT HEADS
6

COLOR ROWS
2

WHITE MODE
Ayrı beyaz sırası

Triple row layout with 6 print heads and 2 color rows, plus a backing white row. Built for reverse-print and backing-white workflows on transparent media while keeping two color rows for production speed.

BEST FOR

- Yüksek hacimli panel, tabela ve dekorasyon hatları.
- Baskı okunabilirliğinin opaklığa bağlı olduğu durumlarda kullanın.
- İstikrarlı proses kontrolü ile yüksek hacimli üretim süreçleri.

TRADE-OFFS

- Daha yüksek proses ve küreme karmaşıklığı.
- Daha sıkı SOP ve QA disiplini gerektirir.
- Daha güçlü SOP ve QA disiplini gerektirir.

GROUP 4

TA+_CMYKLcLm_VVVV

DENGELİ

YUMUŞAK TON GEÇİŞLERİ



ROWS
Üç sıra

PRINT HEADS
8

COLOR ROWS
2

WHITE MODE
Beyaz yok

Triple row layout with 8 print heads and 2 color rows, plus a trailing varnish row and light inks. Built for smoother gradients, light tints, and visually refined output.

BEST FOR

- Yüksek hacimli panel, tabela ve dekorasyon hatları.
- Hâlâ iki tam renk sırasına ihtiyaç duyan ters baskı şeffaf medya veya parlak kaplamalı işler.
- Görsel/dokunsal kaplamanın ürün değerinin bir parçası olduğu durumlarda kullanın.

TRADE-OFFS

- Daha yüksek proses ve küreme karmaşıklığı.
- Daha sıkı SOP ve QA disiplini gerektirir.
- Daha güçlü SOP ve QA disiplini gerektirir.

Üç sıra hız + takip eden yardımcı sıra

Yüksek hacimli renk üretimi için üçüncü sırayı alt beyaz veya verniğe ayırarak tasarlanmıştır.

GROUP 4

TA+_CMYKLcLm_WWWW

ÖNCELİK: BEYAZ ÜRETİMİ

YUMUŞAK TON GEÇİŞLERİ



ROWS
Üç sıra

PRINT HEADS
8

COLOR ROWS
2

WHITE MODE
Ayrı beyaz sırası

Triple row layout with 8 print heads and 2 color rows, plus a backing white row and light inks. Built for reverse-print and backing-white workflows on transparent media while keeping two color rows for production speed.

BEST FOR

- Yüksek hacimli panel, tabela ve dekorasyon hatları.
- Baskı okunabilirliğinin opaklığa bağlı olduğu durumlarda kullanın.
- Cilt tonları, gradyanlar veya ince ton detayı içeren uygulamalar.

TRADE-OFFS

- Daha yüksek proses ve kürleme karmaşıklığı.
- Daha sıkı SOP ve QA disiplini gerektirir.
- Daha güçlü SOP ve QA disiplini gerektirir.

Sandviç beyaz mimarileri

Beyazın renk katmanları arasında yer alması gereken çok katmanlı optik uygulamalar için tasarlanmıştır.

GROUP 5

TA+_CMYK_WW_CMYK

ÖNCELİK: BEYAZ ÜRETİMİ

STANDART CMYK



ROWS
Üç sıra

PRINT HEADS
5

COLOR ROWS
2

WHITE MODE
Ayrı beyaz sırası

Triple row layout with 5 print heads and 2 color rows, plus a sandwich-white middle row. Built for day/night, dual-view, and transparent multilayer graphics where white must separate two color passes.

BEST FOR

- Gece/gündüz ve çift görünümlü grafikler.
- Şeffaf çok katmanlı yapılar.
- Baskı okunabilirliğinin opaklığa bağlı olduğu durumlarda kullanın.

TRADE-OFFS

- Daha yüksek mürekkep tüketimi ve kurulum süresi.
- Katmanlar arasında daha sıkı hizalama toleransı.
- Daha güçlü SOP ve QA disiplini gerektirir.

GROUP 5

TA+_CMYK_WWWW_CMYK

ÖNCELİK: BEYAZ ÜRETİMİ

STANDART CMYK



ROWS
Üç sıra

PRINT HEADS
6

COLOR ROWS
2

WHITE MODE
Ayrı beyaz sırası

Triple row layout with 6 print heads and 2 color rows, plus a sandwich-white middle row. Built for day/night, dual-view, and transparent multilayer graphics where white must separate two color passes.

BEST FOR

- Gece/gündüz ve çift görünümlü grafikler.
- Şeffaf çok katmanlı yapılar.
- Baskı okunabilirliğinin opaklığa bağlı olduğu durumlarda kullanın.

TRADE-OFFS

- Daha yüksek mürekkep tüketimi ve kurulum süresi.
- Katmanlar arasında daha sıkı hizalama toleransı.
- Daha güçlü SOP ve QA disiplini gerektirir.

GROUP 5

TA+_CMYKLcLm_WW_CMYKLcLm

ÖNCELİK: BEYAZ ÜRETİMİ

YUMUŞAK TON GEÇİŞLERİ



ROWS
Üç sıra

PRINT HEADS
7

COLOR ROWS
2

WHITE MODE
Ayrı beyaz sırası

Triple row layout with 7 print heads and 2 color rows, plus a sandwich-white middle row and light inks. Built for day/night, dual-view, and transparent multilayer graphics where white must separate two color passes.

BEST FOR

- Gece/gündüz ve çift görünümlü grafikler.
- Şeffaf çok katmanlı yapılar.
- Baskı okunabilirliğinin opaklığa bağlı olduğu durumlarda kullanın.

TRADE-OFFS

- Daha yüksek mürekkep tüketimi ve kurulum süresi.
- Katmanlar arasında daha sıkı hizalama toleransı.
- Daha güçlü SOP ve QA disiplini gerektirir.

Sandviç beyaz mimarileri

Beyazın renk katmanları arasında yer alması gereken çok katmanlı optik uygulamalar için tasarlanmıştır.

GROUP 5

TA+_CMYKLcLm_WWWW_CMYKLcLm

ÖNCELİK: BEYAZ ÜRETİMİ

YUMUŞAK TON GEÇİŞLERİ



ROWS
Üç sıra

PRINT HEADS
8

COLOR ROWS
2

WHITE MODE
Ayrı beyaz sırası

Triple row layout with 8 print heads and 2 color rows, plus a sandwich-white middle row and light inks. Built for day/night, dual-view, and transparent multilayer graphics where white must separate two color passes.

BEST FOR

- Gece/gündüz ve çift görünümlü grafikler.
- Şeffaf çok katmanlı yapılar.
- Baskı okunabilirliğinin opaklığa bağlı olduğu durumlarda kullanın.

TRADE-OFFS

- Daha yüksek mürekkep tüketimi ve kurulum süresi.
- Katmanlar arasında daha sıkı hizalama toleransı.
- Daha güçlü SOP ve QA disiplini gerektirir.

Alt beyaz + vernik üç sıra konfigürasyonları

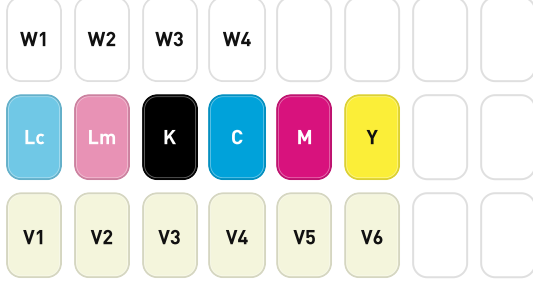
İlk sırayı alt beyaz, orta sırayı renk ve üçüncü sırayı vernik için kullanan premium iş akışları için tasarlanmıştır.

GROUP 6

TA+_CMYKLcLmVVVVVWWWW-

ÖNCELİK: ÖZEL UYGULAMALAR

YUMUŞAK TON GEÇİŞLERİ



ROWS
Üç sıra

PRINT HEADS
8

COLOR ROWS
1

WHITE MODE
Ayrı beyaz sırası

Triple row layout with 8 print heads and 1 color row, plus an underwhite row, a trailing varnish row, and light inks. Built for layered output that needs an underwhite foundation together with varnish effects.

BEST FOR

- Premium paketlenme ve etiket işleri.
- Alt beyaz artı dokunsal veya parlak kaplama gerektiren katmanlı çıktılar.
- Hem beyaz kontrolü hem de vernik efektleri gerektiren katmanlı işler.

TRADE-OFFS

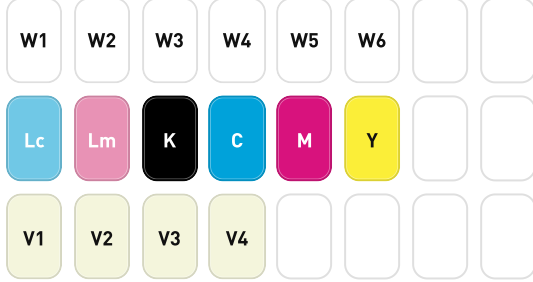
- Vernik proses ayarı karmaşıklık ekler.
- Kaplama tutarlılığı için daha fazla QA kontrolü gerekir.
- Daha güçlü SOP ve QA disiplini gerektirir.

GROUP 6

TA+_CMYKLcLmVVVVVWWWW-

ÖNCELİK: ÖZEL UYGULAMALAR

YUMUŞAK TON GEÇİŞLERİ



ROWS
Üç sıra

PRINT HEADS
8

COLOR ROWS
1

WHITE MODE
Ayrı beyaz sırası

Triple row layout with 8 print heads and 1 color row, plus an underwhite row, a trailing varnish row, and light inks. Built for layered output that needs an underwhite foundation together with varnish effects.

BEST FOR

- Premium paketlenme ve etiket işleri.
- Alt beyaz artı dokunsal veya parlak kaplama gerektiren katmanlı çıktılar.
- Hem beyaz kontrolü hem de vernik efektleri gerektiren katmanlı işler.

TRADE-OFFS

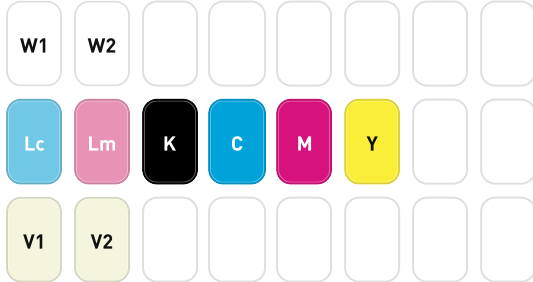
- Vernik proses ayarı karmaşıklık ekler.
- Kaplama tutarlılığı için daha fazla QA kontrolü gerekir.
- Daha güçlü SOP ve QA disiplini gerektirir.

GROUP 6

TA+_CMYKLcLmVVWW-

ÖNCELİK: ÖZEL UYGULAMALAR

YUMUŞAK TON GEÇİŞLERİ



ROWS
Üç sıra

PRINT HEADS
5

COLOR ROWS
1

WHITE MODE
Ayrı beyaz sırası

Triple row layout with 5 print heads and 1 color row, plus an underwhite row, a trailing varnish row, and light inks. Built for layered output that needs an underwhite foundation together with varnish effects.

BEST FOR

- Premium paketlenme ve etiket işleri.
- Alt beyaz artı dokunsal veya parlak kaplama gerektiren katmanlı çıktılar.
- Hem beyaz kontrolü hem de vernik efektleri gerektiren katmanlı işler.

TRADE-OFFS

- Vernik proses ayarı karmaşıklık ekler.
- Kaplama tutarlılığı için daha fazla QA kontrolü gerekir.
- Daha güçlü SOP ve QA disiplini gerektirir.

Alt beyaz + vernik üç sıra konfigürasyonları

İlk sırayı alt beyaz, orta sırayı renk ve üçüncü sırayı vernik için kullanan premium iş akışları için tasarlanmıştır.

GROUP 6

TA+_CMYKLcLmVVWWWW-

ÖNCELİK: ÖZEL UYGULAMALAR

YUMUŞAK TON GEÇİŞLERİ

W1	W2	W3	W4				
Lc	Lm	K	C	M	Y		
V1	V2						

ROWS
Üç sıra

PRINT HEADS
6

COLOR ROWS
1

WHITE MODE
Ayrı beyaz sırası

Triple row layout with 6 print heads and 1 color row, plus an underwhite row, a trailing varnish row, and light inks. Built for layered output that needs an underwhite foundation together with varnish effects.

BEST FOR

- Premium paketlenme ve etiket işleri.
- Alt beyaz artı dokunsal veya parlak kaplama gerektiren katmanlı çıktılar.
- Hem beyaz kontrolü hem de vernik efektleri gerektiren katmanlı işler.

TRADE-OFFS

- Vernik proses ayarı karmaşıklık ekler.
- Kaplama tutarlılığı için daha fazla QA kontrolü gerekir.
- Daha güçlü SOP ve QA disiplini gerektirir.

GROUP 6

TA+_CMYKVVVWW-

ÖNCELİK: ÖZEL UYGULAMALAR

STANDART CMYK

W1	W2						
K	C	M	Y				
V1	V2	V3	V4				

ROWS
Üç sıra

PRINT HEADS
5

COLOR ROWS
1

WHITE MODE
Ayrı beyaz sırası

Triple row layout with 5 print heads and 1 color row, plus an underwhite row and a trailing varnish row. Built for layered output that needs an underwhite foundation together with varnish effects.

BEST FOR

- Premium paketlenme ve etiket işleri.
- Alt beyaz artı dokunsal veya parlak kaplama gerektiren katmanlı çıktılar.
- Hem beyaz kontrolü hem de vernik efektleri gerektiren katmanlı işler.

TRADE-OFFS

- Vernik proses ayarı karmaşıklık ekler.
- Kaplama tutarlılığı için daha fazla QA kontrolü gerekir.
- Daha güçlü SOP ve QA disiplini gerektirir.

GROUP 6

TA+_CMYKVWW-

ÖNCELİK: ÖZEL UYGULAMALAR

STANDART CMYK

W1	W2						
K	C	M	Y				
V1	V2						

ROWS
Üç sıra

PRINT HEADS
4

COLOR ROWS
1

WHITE MODE
Ayrı beyaz sırası

Triple row layout with 4 print heads and 1 color row, plus an underwhite row and a trailing varnish row. Built for layered output that needs an underwhite foundation together with varnish effects.

BEST FOR

- Premium paketlenme ve etiket işleri.
- Alt beyaz artı dokunsal veya parlak kaplama gerektiren katmanlı çıktılar.
- Hem beyaz kontrolü hem de vernik efektleri gerektiren katmanlı işler.

TRADE-OFFS

- Vernik proses ayarı karmaşıklık ekler.
- Kaplama tutarlılığı için daha fazla QA kontrolü gerekir.
- Daha güçlü SOP ve QA disiplini gerektirir.

Alt beyaz + vernik üç sıra konfigürasyonları

İlk sırayı alt beyaz, orta sırayı renk ve üçüncü sırayı vernik için kullanan premium iş akışları için tasarlanmıştır.

GROUP 6

TA+_CMYKVWWWW-

ÖNCELİK: ÖZEL UYGULAMALAR

STANDART CMYK

W1	W2	W3	W4					ROWS Üç sıra	PRINT HEADS 5
K	C	M	Y					COLOR ROWS 1	WHITE MODE Ayrı beyaz sırası
V1	V2							Triple row layout with 5 print heads and 1 color row, plus an underwhite row and a trailing varnish row. Built for layered output that needs an underwhite foundation together with varnish effects.	

BEST FOR

- Premium paketlenme ve etiket işleri.
- Alt beyaz artı dokunsal veya parlak kaplama gerektiren katmanlı çıktılar.
- Hem beyaz kontrolü hem de vernik efektleri gerektiren katmanlı işler.

TRADE-OFFS

- Vernik proses ayarı karmaşıklık ekler.
- Kaplama tutarlılığı için daha fazla QA kontrolü gerekir.
- Daha güçlü SOP ve QA disiplini gerektirir.

Üç sıra verim varyantları

Renk kapasitesini önceliklendirmek ve ayrı bir beyaz istasyonu ayırmak yerine seçili varyantlara üretim sıraları içinde hat içi beyaz eklemek için tasarlanmıştır.

GROUP 7

TA_CMYK-

ÖNCELİK: ÇIKTI HIZI

STANDART CMYK

ROWS
Üç sıraPRINT HEADS
6COLOR ROWS
3WHITE MODE
Beyaz yok

Triple row layout with 6 print heads and 3 color rows focused on standard CMYK. Built for color-focused production where throughput takes priority over specialty effects.

BEST FOR

- Yüksek hacimli renk üretim hatları.
- İstikrarlı proses kontrolü ile yüksek hacimli üretim süreçleri.

TRADE-OFFS

- Daha güçlü SOP ve QA disiplini gerektirir.
- Yüksek kafa sayısı bakım planlama gereksinimlerini artırır.

GROUP 7

TA_CMYK+_WW-

ÖNCELİK: ÇIKTI HIZI

STANDART CMYK

ROWS
Üç sıraPRINT HEADS
7COLOR ROWS
3WHITE MODE
Aynı sırada beyaz

Triple row layout with 7 print heads and 3 color rows, plus inline white inside the production rows. Built for color-first production where white stays available inside the production rows without taking over a dedicated bank.

BEST FOR

- Yüksek hacimli renk üretim hatları.
- Verimin öncelikli olduğu ve opaklığın ikincil olduğu işler.
- Baskı okunabilirliğinin opaklığa bağlı olduğu durumlarda kullanın.

TRADE-OFFS

- Hat içi beyaz, özel bir beyaz bankının çıktısıyla eşleşemez.
- Alt beyaz veya sandviç mimarilere kıyasla çok katmanlı optik yapılar için daha az uygundur.
- Daha güçlü SOP ve QA disiplini gerektirir.

GROUP 7

TA_CMYK+_WWWW-

ÖNCELİK: ÇIKTI HIZI

STANDART CMYK

ROWS
Üç sıraPRINT HEADS
8COLOR ROWS
3WHITE MODE
Aynı sırada beyaz

Triple row layout with 8 print heads and 3 color rows, plus inline white across the production rows. Built for color-first production where white stays available inside the production rows without taking over a dedicated bank.

BEST FOR

- Yüksek hacimli renk üretim hatları.
- Verimin öncelikli olduğu ve opaklığın ikincil olduğu işler.
- Baskı okunabilirliğinin opaklığa bağlı olduğu durumlarda kullanın.

TRADE-OFFS

- Hat içi beyaz, özel bir beyaz bankının çıktısıyla eşleşemez.
- Alt beyaz veya sandviç mimarilere kıyasla çok katmanlı optik yapılar için daha az uygundur.
- Daha güçlü SOP ve QA disiplini gerektirir.

Özel proses konfigürasyonları

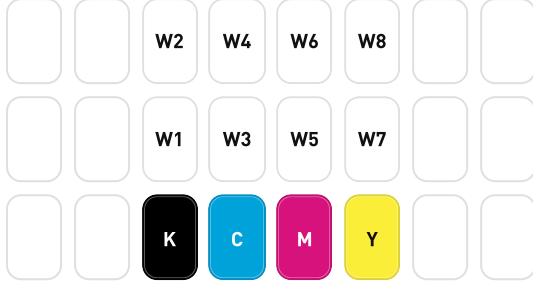
Standart CMYK/beyaz/vernük düzenlerinin yeterli olmadığı mühendislik gerektiren durumlar için tasarlanmıştır.

GROUP 8

TA+_CMYK+_2x2W

ÖNCELİK: ÖZEL UYGULAMALAR

STANDART CMYK

ROWS
Üç sıraPRINT HEADS
6COLOR ROWS
1WHITE MODE
Ayrı beyaz sırası

Triple row layout with 6 print heads and 1 color row, plus double white banks before color. Built for extreme opacity requirements where white capacity takes priority over color throughput.

BEST FOR

- Özel proses gereksinimleri olan pilot programlar.
- Baskı okunabilirliğinin opaklığa bağlı olduğu durumlarda kullanın.
- İstikrarlı proses kontrolü ile yüksek hacimli üretim süreçleri.

TRADE-OFFS

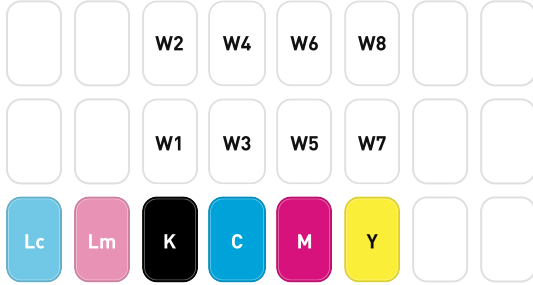
- Devreye almadan önce validasyon gerektirir.
- Ana akım üretim konfigürasyonlarına göre daha düşük evrensellik.
- Daha güçlü SOP ve QA disiplini gerektirir.

GROUP 8

TA+_LcLmCMYK+_2x2W

ÖNCELİK: ÖZEL UYGULAMALAR

YUMUŞAK TON GEÇİŞLERİ

ROWS
Üç sıraPRINT HEADS
7COLOR ROWS
1WHITE MODE
Ayrı beyaz sırası

Triple row layout with 7 print heads and 1 color row, plus double white banks before color and light inks. Built for extreme opacity requirements where white capacity takes priority over color throughput.

BEST FOR

- Özel proses gereksinimleri olan pilot programlar.
- Baskı okunabilirliğinin opaklığa bağlı olduğu durumlarda kullanın.
- Cilt tonları, gradyanlar veya ince ton detayı içeren uygulamalar.

TRADE-OFFS

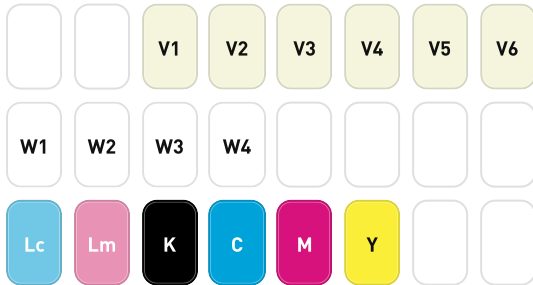
- Devreye almadan önce validasyon gerektirir.
- Ana akım üretim konfigürasyonlarına göre daha düşük evrensellik.
- Daha güçlü SOP ve QA disiplini gerektirir.

GROUP 8

TA+_VVVVVWWWWCMYKLcLm

ÖNCELİK: ÖZEL UYGULAMALAR

YUMUŞAK TON GEÇİŞLERİ

ROWS
Üç sıraPRINT HEADS
8COLOR ROWS
1WHITE MODE
Ayrı beyaz sırası

Triple row layout with 8 print heads and 1 color row, plus a sandwich-white middle row, a leading varnish row, and light inks. Built for day/night, dual-view, and transparent multilayer graphics where white must separate two color passes.

BEST FOR

- Özel proses gereksinimleri olan pilot programlar.
- Hem beyaz kontrolü hem de vernük etkileri gerektiren katmanlı işler.
- Baskı okunabilirliğinin opaklığa bağlı olduğu durumlarda kullanın.

TRADE-OFFS

- Devreye almadan önce validasyon gerektirir.
- Ana akım üretim konfigürasyonlarına göre daha düşük evrensellik.
- Daha güçlü SOP ve QA disiplini gerektirir.

Özel proses konfigürasyonları

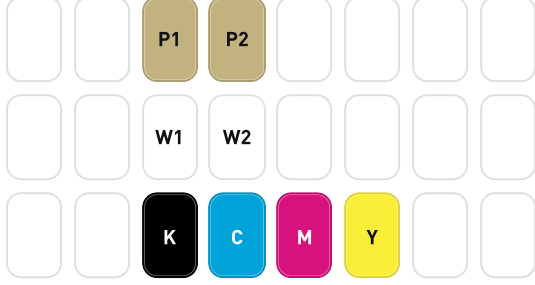
Standart CMYK/beyaz/vernük düzenlerinin yeterli olmadığı mühendislik gerektiren durumlar için tasarlanmıştır.

GROUP 8

TA+_CMYKPPWW

ÖNCELİK: ÖZEL UYGULAMALAR

STANDART CMYK



ROWS
Üç sıra

PRINT HEADS
4

COLOR ROWS
1

WHITE MODE
Ayrı beyaz sırası

Triple row layout with 4 print heads and 1 color row, plus a sandwich-white middle row and primer. Built for adhesion-critical specialty work where process control matters more than maximum color throughput.

BEST FOR

- Zorlu malzemeler ve yapışma riski olan projeler.
- Özel proses gereksinimleri olan pilot programlar.
- Baskı okunabilirliğinin opaklığa bağlı olduğu durumlarda kullanın.

TRADE-OFFS

- Devreye almadan önce validasyon gerektirir.
- Ana akım üretim konfigürasyonlarına göre daha düşük evrensellik.
- Üretime geçmeden önce substrata özel validasyon gerektirir.

Open the interactive configurator to filter by group, row count, color rows, active channels, and print head count while reviewing the same layouts shown in this guide.

Use the live tools

CONFIGURATOR

www.signracer.ch/printers/configurations/

SÖZLÜK

www.signracer.ch/glossary/

Functional capability

WHITE MODE Check whether white is inline or dedicated before you compare opacity-heavy layouts.

COLOR CAPABILITY Use smooth-tone and expanded-gamut layouts only when the application justifies the extra channel allocation.

TRADE-OFFS Read the compromises as carefully as the benefits. They explain why the faster or simpler layout may still be the better fit.



SCAN FOR THE LIVE
CONFIGURATION GUIDE
SIGNRACER GmbH

E-POSTA

info@signracer.ch

TELEFON

+41 41 792 01 57

WEB

www.signracer.ch

DEMO CENTER

Calendariaweg 4, CH-6405 Immensee